Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 16

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

50 Rp.

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 10. APRIL 1954

6. JAHRGANG, NR. 16

Die kanadische Bürgersfrau beschließt, ein obdachloses, katholisches Mädchen aufzunehmen. (Greer Garson.)

Ein Film um die gemächliche Jahrhundertwende aus Kanada, mit konfessionellem Hintergrund. Eine kinderlose, protestantische Familie adoptiert ein obdachlos gewordenes katholisches Waisenkind, allerdings erst nach etlichen ehelichen Auseinandersetzungen. Das wirft bei den Glaubensgenossen des Adoptivvaters, der in der Gemeinde eine führende Stellung besitzt, allerhand Wellen. Politische Gegner unterschieben ihm, er habe dies nur getan, um sich auch die Unterstützung der katholischen Wähler für die kommenden Wahlen zu sichern. Eine Feuersbrunst führt dann zum dramatischen Höhepunkt des Konflikts. Das Mädchen wird schuldlos der Brandstiftung verdächtigt und flieht sinnlos in den Wald, da es schon gehört hat, wie der Pflegevater es doch wieder fortzugeben erwägt. Davon ist jetzt keine Rede mehr, lieber verzichtet er auf die Kandidatur. Als sich herausstellt, daß es an dem Brande unschuldig ist, macht sich in der Nacht das ganze Städtchen auf die Suche, um es durchnäßt und verzagt aufzufinden. Alles wendet sich zum Guten. Ein sympathischer Stoff, der uns besonders angeht, angemessen gestaltet und gut gespielt. Gelegenheit, von dem beliebten Filmehepaar Greer Garson und Walter Pidgeon («Blüten im Staub», «Mrs. Miniver», «That Forsythe Woman» und andere) Abschied zu nehmen, da sie kaum mehr lange zusammen spielen werden AH.

AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Der Kampf um die Zensur in Amerika und seine Auswirkungen	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Destinées	
Giuseppe Verdi	
Verdammt in alle Ewigkeit	
Ruby Gentry	
Die letzte Chance	
Die lustige Witwe	
Das Wort des Theologen	5
Studiopredigt oder Gottesdienstübertragung?	
Das gute Hörspiel: Darfst Du die Stunde rufen?	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Blick auf den Schweizer Film (IV) Die Verwendung des Schauspielers	
Bitte schneiden!	
Österreichisches Filmschaffen unter russischem Einfluß?	
Für und wider das Cinemascop	
Die Welt im Radio	10
Im Schatten der Genfer Konferenz	
Der Sieg des «Messias»	
Von Frau zu Frau	11
Altersheim oder nicht?	
Stimme der Jungen	11
Rekrutenschule und Kino	
«Michel», Erzählung von Herbert Kuhn	12

Es ist nicht immer leicht, katholisch und protestantisch einander anzupassen. Dem Hausvater erwachsen aus der guten Tat politische Schwierigkeiten. (G. Garson und W. Pidgeon.)

Das durch einen Brandausbruch noch mehr geängstigte Kind wird nach langem Suchen wieder gefunden. Alles wird noch gut. (Bilder MGM)

VICKI

(SCANDAL AT SCOURIE)

DER INTERESSANTE FILM

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen:

Nr. 616: Pro Infirmis, gebrechliche Kinder - Schweizer Meisterschaft im Kunstturnen - Sonderbericht: 20 Jahre Zürcher Kabarett.

Nr. 617: Sonderausgabe: Die schweizerische Koreamission.