Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 14. März			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. P. Bonanomi, Langenthal. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. S. Parmet, Helsinki. 11.20 «Das Gebet»: 5. «Das Gebet der Dichter», Vortrag Pfr. Dr. Amstutz. 14.50 «Junkerngasse 65», Hörfolge (3). 17.00 «Zum König geboren»: 9. «Das Mahl des Königs». 20.20 Abendstunde in der Wohnstube. 21.10 Mendelssohn: «Die erste Walpurgisnacht.»	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer L. Dufour, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 18.30 L'actualité protestante. 20.30 «Chantecler», Spiel von Edmond Rostand. 22.45 Geistliche Musik.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (22): Liszt und Brahms. 13.50 Il microfono risponde. 16.30 «Il Barbiere di Siviglia», Oper von Rossini. 20.15 «Egmont», tragedia lirica di Goethe. 22.20 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 10.00 Festakt zum 100. Geburtstag von Paul Ehrlich und Emil von Behring. 17.00 «Der Reiherjäger», Hörspiel. 20.00 «Die schöne Galathee», Oper von Franz von Suppé. 21.00 Satirische Hausapotheke, ein moralisches Kabarett.
Montag, den 15. März			
19.00 «Wie man eine Zeitung liest.» 20.00 Wunschkonzert. 20.35 Unser Briefkasten. 20.50 «Die verirrte Taube», von H. Haug.	17.00 Pour les petits. 18.00 «Le Nepal», balcon fleuri de l'Himalaya», Vortrag (1). 20.15 «Comme une tombe», Hörspiel. 22.35 Depuis que la terre tourne . . .	17.30 Musik für 3 Celli. 20.00 «E Giove ride», Hörspiel von Cronin. 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Vittorio Alfieri»	16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Eisen und Makadam», Hörfolge. 22.20 «Die Stadt hinter dem Strom», Oper von Hermann Kasack.
Dienstag, den 16. März			
20.00 Volkslieder von den brit. Inseln. 20.15 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult. 22.20 Theater der Gegenwart.	18.20 Cinémagazine. 20.30 «Thérèse Desqueyroux», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	20.00 «L'amore e il tempo», Hörspiel. 21.25 Le moderne canzoni polifoniche francesi. 21.40 «L'astronomia nella prima metà dell'ottocento», Vortrag.	20.00 Aus romantischen Opern. 21.00 Vom Atom zum Weltsystem: 10. «Atom und Leben». 22.20 Bach: Orgelsonate Nr. 6 in G-dur. 22.40 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 17. März			
14.00 Frauenberufe einst und jetzt. 17.30 Kinderstunde. 19.40 Aus der Pariser Perspektive gesehen (Journalisten unterhalten sich). 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (4).	17.00 Pour les enfants. 17.40 Kammermusik. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. Solist Gérard Jarry, Violine.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.30 Attualità cinematigrafiche. 20.50 «La bella Elena», Oper von Offenbach. 22.20 Bücherstunde.	20.30 «Der Unbesiegte», Hörspiel nach Ernest Hemingway. 21.35 Solistenkonzert. 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 18. März			
17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.10 «Darfst du die Stunde rufen?», Hörspiel. 21.25 Konzert des Studio-Orchesters. 22.20 «Der Mensch im Krieg», Vortrag.	18.15 La quinzaine littéraire. 20.30 La Provence et le canton de Neuchâtel. 21.10 Le roman des héros romantiques: «Don Juan.» 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.10 «Il nostro paese e le Istituzioni internazionali», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.00 «Medioevo: Medicina», Vortrag.	18.35 Der Film des Monats. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert (Tschaikowsky). 22.30 Aldous Huxley», ein lit. Porträt.
Freitag, den 19. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.20 Jugendstunde. 20.15 Am runden Tisch: «Gegenwartsprobleme.» 21.30 «Der Parnaß» (lit. Monatsmagazin).	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Le train de nuit passe à trois heures», Hörspiel. 22.05 Nouvelles du monde des lettres.	14.30 «Le mosche bianche», Komödie. 20.00 Orizzonte ticinese. 21.05 «Furia d'amore», Hörspiel. 22.20 Brahms: «Liebeslieder» (6).	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 Wie sollen wir leben?: 12. «Zeitgift Sensation.» 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 20. März			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau (Helene Stucki). 18.25 «Gefährdete Jugend», Hörfolge (2). 20.20 «Familie Müller», eine heitere Familiengeschichte.	14.00 Le Micro-Magazine des femmes. 16.30 Beethoven: 4. Sinfonie in B-dur. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 A vous de juger!: «L'affaire des frères Juvet.» 21.50 Enchanté de faire ma connaissance!	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 «Tribuna delle idee.» 21.20 La ballata nel corso del tempo.	18.15 Bekannte Solisten. 20.00 Melodienreigen um den Frühling. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Sinfoniekonzert (Beethoven).
Sonntag, den 21. März			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. W. Leuthold, Netstal. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Berthold Lehmann, Hagen. 18.15 Prot. Predigt in romanischer Sprache. 20.40 «Per Schub zurück», ein Europa-Abenteuer als Hörspiel. 21.55 Frühlingslieder von Othmar Schoeck.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. C. Bridel, Lausanne. 11.10 Orgel (Bach: Sonaten in Es-dur und c-moll). 14.00 «Le Château des Carpathes», Hörspiel. 16.50 Mozart: Große Messe in c-moll. 18.15 Le courrier protestant. 22.10 Le dossier Victor Hugo (3).	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (23): Verdi. 13.50 Il microfono risponde. 18.15 Zwei Sinfonien von Haydn. 20.15 «Le beatitudini», von César Franck. 22.20 Attualità culturali.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.15 «Portugiesische Dichtung in diesem Jahrhundert», Vortrag. 17.00 «Sie sah es ganz anders», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert: Bruckner 8. Sinfonie. 21.25 Betrachtungen über Anton Bruckner von Wilh. Furtwängler.
Montag, den 22. März			
19.00 «Wie man eine Zeitung liest.» 20.00 Wunschkonzert (2. Teil 20.45). 20.30 Unser Briefkasten. 21.40 Schubert: «Der Schwanengesang.» 22.30 Honegger: Streichquartett (1917).	17.00 Pour les petits. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Les loups cerviers», Hörfolge (1). 21.15 «Passionément», Operette in 3 Akten von André Messager.	20.00 «Passegiata col diavolo», Komödie. 21.30 Ouverturen von Lortzing und Weber. 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Ugo Foscolo.»	20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Genossen und Generale», Hörfolge. 22.20 Neue Musik (Strawinsky).
Dienstag, den 23. März			
18.40 Prot. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud. 21.30 «Flagrantes do Brasil», kleine Reise durch ein großes Land.	17.15 Martinu: Streichquartett Nr. 3. 20.35 «Philippe et Jonas», Hörspiel von Irving Shaw. 22.35 Le courrier du cœur.	18.30 Opernmusik. 21.00 «Il fiore nel libro», Hörspiel. 22.00 «L'astronomia nella seconda metà dell'ottocento», Vortrag. 22.20 Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 1.	16.45 «Die Begegnung des Protestantismus mit der sozialen Revolution», Vortrag 20.00 Opernkonzert. 21.00 Vom Atom zum Weltsystem: 11. «Atom und Mensch.» 22.20 Orgelmusik.
Mittwoch, den 24. März			
14.00 Für die Frauen. 17.30 Kinderstunde. 20.30 «Ds Helgesteckli», Dialektstück. 22.20 Abendkonzert (Kammerensemble).	17.00 Pour les enfants. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.15 Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen.» 22.20 Bücherstunde.	16.30 Werner Warsinsky — ein Schriftstellerporträt. 20.30 «Das Ende kommt nie», Hörspiel. 21.25 Meister des Klavierspiels. 22.30 «Wandel der musikalischen Interpretation», Vortrag.
Donnerstag, den 25. März			
14.00 Für die Frauen. 20.15 «Der General, die Taktik und — die Frauen», Hörspiel. 21.20 «Der lustige Krieg», Operette von Johann Strauß.	17.30 Compositeurs jurassiens. 18.15 La vie culturelle en Italie. 20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (3) nach Alex. Dumas. 21.30 Das Kammerorchester Lausanne spielt	20.10 Cuori dell'occidente (England). 20.30 Sinfoniekonzert. 22.00 «Medioevo: Biologia», Vortrag.	18.05 Volksmusik. 21.00 Werke von Johannes Brahms (unter Carl Schuricht). 22.30 «Ernst Jünger», ein lit. Porträt.
Freitag, den 26. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.00 Für eusi Chlyne. 20.30 Volkslieder und Lieder im Volkston. 21.00 «Kampf gegen den Tod», 6. Hörfolge: «Der unsichtbare Feind.» 22.20 Orgelkonzert.	17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Janot, le jeune homme aux ailes d'or», Hörspiel. 21.30 Elisabeth Gehri singt.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert. 21.15 «Confessione», Hörspiel von Norman Corwin.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Das Ungeheuer Sensation», eine Untersuchung. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 27. März			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.30 Fragen des Rechtsstaates. 20.15 25 Jahre Schweizer Kabarett. 21.15 Aus neueren Operetten.	13.50 Lieder von Brahms. 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 «Ombre et lumière», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 «Il turco in Italia», Oper von Rossini.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert (Ibert und Strawinsky).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 14. März
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
10.00 Wie Stuttgart.
20.00 Beethoven: 9. Sinfonie in d-moll Wiener Philharmoniker unter Erich Kleiber).
21.10 Zwei Bücher der Humanität.

Montag, den 15. März
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.
21.00 Divertimento musicale.
22.30 «Begegnung mit dem Judentum», Vortrag.

Dienstag, den 16. März
20.00 Duette aus Operetten.
20.30 «Sie fielen aus Gottes Hand», Hörspiel.
23.00 Neue Musik.

Mittwoch, den 17. März
17.10 Forschung und Technik.
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.
22.15 «Das neue Israel in Wandlung», Vortrag.

Donnerstag, den 18. März
20.20 «O brüderliche Heimat — Europa», Hörfolge.
23.00 Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 3. «Die Weltreisen des Herrn Gulliver.»
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

Freitag, den 19. März
20.00 Beliebte Operettenmelodien.
20.45 Was wird aus meinen Kindern?
21.00 Die großen Meister (Mozart, Mendelssohn).
22.30 Die Ueberwindung des Völkerhasses.

Samstag, den 20. März
15.00 Aus der Welt der Oper.
16.00 «Eine Nacht auf der Sternwarte», Reportage.
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.

Sonntag, den 21. März
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
10.30 «Sinnestäuschung und Uebersinnliches», Vortrag.
20.00 Sinfoniekonzert.
21.15 Das Buch der Woche.

Montag, den 22. März
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.
16.30 Bach: Kantate Nr. 22, «Jesus nahm zu sich die Zwölfe».
17.00 «Emanuel Stickelberger, Meister der Schweizer Geschichtsdichtung.»
21.00 Divertimento musicale.

Dienstag, den 23. März
20.30 «Der Passagier vom 1. November», nach Georges Simenon (1).
23.00 Porträt Karl Birger Blomdahl.

Mittwoch, den 24. März
17.10 «Der Kompaß der Zugvögel», Vortrag.
20.50 Wissenschaft als Beruf.
21.00 Opernkonzert.
22.15 Das Antlitz der Frau.

Donnerstag, den 25. März
21.00 «Der Spion Richard Sorge», Legende und Wirklichkeit.
23.00 Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 4. «Tartarin und DonQuijote.»
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

Freitag, den 26. März
20.00 Tonfilm-Melodien.
20.45 Helfer und Hilfen in der Lebenskrise.
21.00 Die großen Meister (Mozart, Schumann).

Samstag, den 27. März
15.00 Romantische Opern.
16.00 «Korea», Berichte und Lieder.
21.30 «Der Kannibalen-Expreß», eine Groteske von Mark Twain.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

11.20 Unvergängliches aus Oper und Literatur.
15.45 Meister des Humors.
17.00 «Kreislaufstörung und ihre Behebung», Vortrag (2).
18.15 Elternfragen.
21.00 Geschichten von Wilhelm Busch.

18.00 Kritisches und Erbauliches.
20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.
20.50 Wunschkonzert.

16.00 Bizet: 1. Sinfonie in C-dur.
18.15 «Frühjahrsbräuche in der Vergangenheit», Vortrag.
20.15 «Intermezzo», Komödie mit Musik von Richard Strauß.

15.50 Bedrohte Ehen unserer Tage.
18.00 Wissen für jedermann.
20.15 «Wiener Blut», zum 150. Geburtstag von Johann Strauß Vater.
21.00 Kennst du die Oper? Plauderei.

18.40 Wir sprechen vom Film.
20.15 «Hokuspokus», ein heiteres Hörspiel.
22.20 Klaviermusik aus alten Zeiten.
23.00 Für den Musikfreund.

15.40 «Er war mit Heinrich Heine befreundet!»
21.00 Lieder und Arien.
21.30 Zum 175. Geburtstag des Komponisten Joseph Haas.

18.40 Die weltwirtschaftliche Rundschau.
20.15 Melodien von Leo Fall.
22.30 «Die Ouverture zum ‚Don Giovanni'», Hörfolge.

16.00 «Menschlichkeit in der altgriechischen Kriegsführung», Vortrag.
17.10 Wir sprechen vom Film.
18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.
20.15 Musik, die sich der Hörer wünscht.

London

14.45 Sinfoniekonzert.
16.40 Talking of Books.
19.30 Religious Feature: «Everyman.»
20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (2).
21.30 «Fight Against Malaria», Vortrag.
22.15 Gesangsrezital.

18.15 The World and Ourselves.
19.30 Orchesterkonzert.
21.15 «Dulcinea», Hörspiel.

18.30 Variety Playhouse.
20.30 Variety. Much Binding.
21.45 Cello und Klavier.
22.15 «Changes in Morals.»

19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (1).
20.00 Sinfoniekonzert (cond. Sargent).
21.15 2. Teil.
22.05 World Religions: «Judaism.»

19.00 «The War in the Air», Hörfolge.
20.15 Letter from America.
22.30 Science Survey.

13.10 Film Time.
20.30 Variety.
21.45 Take it from Here.
22.15 Beethoven: Klaviersonate op. 27, Nr. 1.

19.45 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «Who Goes There», Hörspiel.

9.30 Gottesdienst aus der Addison Street Congregational Church Nottingham.
14.45 Sinfoniekonzert unter Juan Castro.
16.40 Talking of Books.
20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (3).
22.30 Gesangsrezital.

18.15 The World and Ourselves.
20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult.
21.15 «Wife to a Famous Man», Hörspiel.

18.30 Variety Playhouse.
19.45 «The Marriage of Figaro», 2. Akt.
22.00 «Society Wedding», Hörspiel.

19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (2).
20.00 Sinfoniekonzert (mit Orgel).
21.15 2. Teil.
22.10 World Religions: «Christianity.»

19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (1).
19.30 Streichquartett.
20.15 Letter from America.
22.30 Science Survey.

13.10 Film Time.
20.30 Take it from Here.
21.15 At Home and Abroad.
22.15 Musik für zwei Klaviere.

19.45 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «The Passion and the Pity», Hörspiel.
22.45 Evening Prayers.

Paris 347 m 863 kHz

13.20 «La maison de la nuit», Schauspiel.
15.30 Schubert: «Les conjurées viennoises.»
17.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Berlinski.
20.35 «Manon Roland», film radiophonique.
22.15 Werke von Tschaikowsky.

17.55 «L'homme d'aujourd'hui et les civilisations disparues», Vortrag.
20.00 Sinfoniekonzert.
21.45 Hommage au poète Georges Chennevière.

20.00 Kammermusik.
21.50 «Je cherche un homme.»
22.20 Prestige du théatre (8): «Gémier.»

17.55 Connaissance de l'homme: «La sophistique», Vortrag.
20.00 Geistliches Konzert.
20.30 «Les fourmis rouges», Hörspiel von Domenico Rea.

14.25 Klassiker von gestern und heute (Molière, Cromelynck u. André Gide)
20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens
21.50 Domaine de l'esprit (11): «Claude Aveline.»
22.35 L'art et la vie.

20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo.
22.15 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.
23.00 Das Vegh-Streichquartett spielt Beethoven (op. 131, cis-moll).

18.10 Prédication de Carème: Pfr. Marc Boegner spricht über «Jésus Christ lumière du monde».
20.30 «Le prince d'amertume», Hörspiel.
22.15 Poesie des Fernen Ostens: «Chine», Vortrag.

Programm vom 21.—27. März nicht eingetroffen.

EMPFEHLUNG

In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.

Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.

All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.

W. Künzi, Pfr., Bern.

Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.

Administration
«FILM UND RADIO»
Laupen