Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 13

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 28. Februar			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. E. Rosenmund, Zürich. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Max Sturzenegger. 11.20 Der Zürcher Dichter Traugott Vogel. 15.00 «Der Igel als Bräutigam», Oper. 17.00 «Em Schlaginhuuffe sy Heimet», Hörspiel. 20.30 «Pique Dame», Oper von Tschaikowsky.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 13.45 «Celui qui sema le vent», Hörspiel. 20.30 «Guillaume Tell», Oper von Grétry. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	10.30 Strawinsky: «Petruschka.» 11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (20): Die «Missa solemnis» von Beethoven. 13.50 Il microfono risponde. 20.15 «Alexander Nevsky», Kantate von Serge Prokofiev. 22.20 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.35 J. S. Bach: Kantate Nr. 22, «Jesus nahm zu sich die Zwölfe». 17.00 «Die Sparbüchse», musikalische Burleske. 20.00 Bunter Abend.
Montag, den 1. März			
17.30 Bunte Bilder für die Jugend. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Mummenschanz», volkskundliche Hörfolge.	17.00 Pour les petits. 17.45 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Légitime défense», Hörspiel. 22.35 «Depuis que la terre tourne . . .»	16.30 Konzert des Radio-Orchesters. 20.00 La leggenda dei secoli (5): «Marco Kraljewic.» 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Veronica Franco (2).	16.45 Für Eltern und Erzieher: «Der Elternabend.»
Dienstag, den 2. März			
17.45 Tanzweisen aus Unterwalden. 20.00 Hermann Schey singt Lieder von Franz Schubert. 20.15 Sinfoniekonzert mit Werken von Beethoven. Es spielt Adrian Aeschbacher, Klavier.	18.10 Cinémagazine. 20.30 «La querida», Hörspiel. 22.35 Courrier du coeur.	20.00 «Ridere alla ticinese», documentario del Carnevale. 22.00 «Newton e la legge della gravitazione universale», Vortrag.	11.45 «Der Bien im Vorfrühling», Vortrag.
Mittwoch, den 3. März			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Kinderstunde. 18.05 Kinder lernen singen. 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (3).	17.00 Pour les enfants. 17.40 Einführung in die Musik (10): «Le langage de nos contemporains.» 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.00 «Nessuno muore da se», Hörspiel. 21.30 Kammermusik. 22.20 Bücherstunde.	10.45 Krankengottesdienst (Mannheim). 20.15 «Die grünen Weiden», nach dem Schauspiel von Marc Conelly. 22.30 «Vom sinnvollen Zufall», ein Gespräch. 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 4. März			
14.00 Für die Frauen. 18.20 «Arbeit und Gemeinschaft», Vortrag. 20.15 «Ein Volksfeind», Drama von Ibsen, mit Albert Bassermann (Nachlaß). 21.30 Konzert des Studio-Orchesters.	18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «La confession», Hörspiel. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.00 Compositeurs romands (1): Amy Châtelain.	20.10 Le piu belle canzoni svizzere. 20.30 Orchesterkonzert. 22.00 Mechanik und Physik im Mittelalter.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Orchesterkonzert (Händel, Beethoven). 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 5. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Musik für unsere Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stundenreise durch das kleine und große Leben.	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Le haricot vert», Einakter von Henri Duvernois. 21.05 Konzert des Trio neerlandais. 21.35 Nouvelles du monde des lettres.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Meister und Schüler (Arthur Honegger und Conrad Beck). 21.05 «L'amore per il prossimo», Hörspiel. 22.20 Madrigalisti napoletani.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Wie sollen wir leben?» 11. «Hilfe den Bedürftigen!» 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 6. März			
13.00 «Helvetische Kurzwaren AG.» 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.30 «Von den Grenzen der Staatsgewalt», Vortrag. 18.45 «Der heutige Stand der Schutzimpfung», Vortrag. 21.00 Bunter Abend aus Arosa.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 «L'affaire Cicéron» (1), Hörfolge. 21.55 «Enchanté de faire ma connaissance!»	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 17.00 Werke von Richard Strauß. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 21.35 Pergolesi: «La serva padrona.»	11.00 Zwei schweizerische Lyriker. 18.05 «Zerfall der Familie!»? 18.15 Bekannte Solisten. 0.10 Das Nachtkonzert (Bach, Beethoven Streichquartett in B-dur, op. 130).
Sonntag, den 7. März			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. O. Schäfer, Olten. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Burkhard. 11.15 Zum Tag der Kranken. Dichtung und Musik. 17.00 «Zum König geboren», 8. «Der Einzug des Königs.» 20.50 «Amelia geht zum Ball», komische Oper von G. C. Menotti.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Rochat, Lausanne. 12.55 Message de M.le conseiller fédéral Petitpierre pour la journée des malades. 14.00 «Paul et Virginie», Hörspiel. 18.15 Le courrier protestant. 21.05 «Mademoiselle Julie», Schauspiel von Strindberg.	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano. 11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (21): Berlioz und Franck. 13.50 Il microfono risponde. 18.15 A. Katchaturian: Klavierkonzert. 20.30 Musik aus Opern. 21.45 «La peste nel Canton Ticino.» 22.20 Attualità culturali.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.00 «Vom Altern des schöpferischen Menschen», Vortrag von Gottfried Benn. 17.00 «Ein erstklassiger Maler», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.10 Literarischer Komentar.
Montag, den 8. März			
17.30 «Herr Hicks kauft einen Zirkus», Hörspiel für Kinder. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 Basler Fährengeschichten.	17.00 Pour les petits. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «La coupe», Hörspiel. 22.35 Zeitgenössische Musik.	20.00 «Anima allegra», Komödie. 21.30 Französische Musik. 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Vittorio Alfieri (1).	20.00 Musik für jedermann. 22.20 Otto Hahn zum 75. Geburtstag. 22.30 Zeitgenössische Musik.
Dienstag, den 9. März			
18.40 «Oh, die heutige Jugend!», 7. «Jung sein mit der Jugend.» 20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Gaston Poulet, Paris. 22.20 «Gespräch in der Unterwelt.»	18.05 Sibelius: «Finlandia.» 20.30 «Thérèse Desqueyroux», évocation de l'héroine de François Mauriac. 22.35 Le courrier du coeur.	20.00 «Aiuto Svizzero all'Europa», ein Gespräch am runden Tisch. 21.00 «La morte in sogno», Drama. 22.00 Der Astronom William Herschel.	20.00 Aus italienischen Opern. 21.00 «Vom Atom zum Weltsystem», 9. «Atom und Kosmos». 22.20 Orgelwerke von Brahms und Franck. 22.40 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 10. März			
14.00 Mütterstunde. 18.50 «Französische Musik 1850—1900», Vortrag. 20.00 Französische Musik 1850—1900 (4). 21.00 «Der franz. Protestantismus auf neuen Wegen», Hörbericht.	17.00 Pour les enfants. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Ataulfo Argenta.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.45 Strawinsky: «Apollo Musagète», Ballett. 22.20 Bücherstunde.	20.30 «Geronimo und die Räuber», Hörspiel. 21.25 Meister des Klavierspiels. 22.30 «Zwölftonmusik, ein neues Gesellschaftsspiel», Vortrag mit Beispielen. 23.15 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 11. März			
19.55 Mozart-Serenade. 20.20 «Sabeth», Radio-Dichtung. 21.35 Schubert: «Die Winterreise», 1. Teil. 22.20 2. Teil.	20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (1) nach Alex. Dumas. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.05 Compositeurs romands (2): Bernard Reichel.	20.10 Il sipario di ferro. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.00 Astronomie und Astrologie im Mittelalter.	18.35 Kritische Gedanken über Buchillustrationen. 21.00 Orchesterkonzert (Brahms). 22.30 Erinnerungen an Oskar Loerke.
Freitag, den 12. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Kinderstunde. 20.30 «Die Frösche wollen einen König», nach Lafontaine. 21.25 «25 Jahre Zoo in Zürich», Vortrag von Prof. Hediger.	13.45 La femme chez elle. 17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 21.40 Kammermusik.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert. 21.05 «Il gioco dell'eco», Hörspiel. 22.20 Russische Gesänge.	16.45 Filmprisma. 17.00 Volksmusik aus fremden Ländern. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Die Totenmauer», ein Bericht. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 13. März			
13.00 Zehn Minuten mit Alfred Rasser und Otto Lehmann. 14.10 Debussy: «Pelléas und Mélisande.» 16.15 Tessiner Chronik. 19.10 Das neue Kirchengesangbuch, 4. Passionslieder. 20.00 Basler Fasnacht.	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 «L'affaire Cicéron» (2), Hörfolge.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 Inchiesta sul cinema italiano d'oggi. 21.15 Solisten- und Orchesterkonzert.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 «Euryanthe», Oper von C. M. v. Weber. 0.10 Das Nachtkonzert unter Carl Schuricht (Boris Blacher und Rich. Strauß).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 28. Februar
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
10.30 Eine Studie über Leopold von Ranke.
20.00 Aus der Welt der Operette.
21.15 Das Buch der Woche.

Montag, den 1. März
20.00 Karneval in der Operette.

Dienstag, den 2. März
16.00 Johann und Joseph Strauß.
20.00 Närrisches mit viel Musik.

Mittwoch, den 3. März
20.00 Bruckner: 9. Sinfonie in d-moll.
22.30 Das Andernacher Fastnachtsspiel.
23.10 Frank Martin: «In terra pax», Oratorium breve.

Donnerstag, den 4. März
20.00 Aus unserem Plattenalbum.
23.00 Von den großen Lügnern der Weltliteratur: «Was ist Wahrheit?»
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

Freitag, den 5. März
18.20 Die evangelische Gemeindehelferin.
20.00 Operettenklänge.
21.00 Die großen Meister (Mozart, J. Chr. Bach).
22.30 «Der Krieg im modernen Roman.»

Samstag, den 6. März
15.00 Italienische Opernmelodien.
16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen.
21.30 «Zwischen Fasching und Frühling», ein heiter-besinnliches Spiel.

Sonntag, den 7. März
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
10.30 «Das Mittelalter im geistigen Horizont der Gegenwart», Vortrag.
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.
21.15 Das Buch der Woche.

Montag, den 8. März
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.
21.00 Divertimento musicale.
22.30 «Ist der freie Schriftsteller noch möglich?», ein Gespräch.

Dienstag, den 9. März
18.20 Gedanken zum Jugendbuch.
20.30 «Die Rückkehr des verlorenen Sohnes», von André Gide.
23.00 Neue Musik.

Mittwoch, den 10. März
17.10 «Die psychologische Wirkung der Farben», Vortrag.
21.00 «Susannens Geheimnis», Intermezzo von Ermanno Wolf-Ferrari.
22.15 «Otto Hahn, ein großer Physiker unserer Zeit», Vortrag.

Donnerstag, den 11. März
21.00 «Sechs in einem Boot», ein europäischer Bericht vom Rhein.
23.00 Von den großen Lügnern der Welt-Literatur: 2. Der Lügenbaron.
23.15 Musik von Hans Brehme.

Freitag, den 12. März
20.00 Tonfilm-Melodien.
20.45 Berufstätige Frauen in der Lebensmitte.
21.00 Die großen Meister (Mozart, Strawinsky).
22.30 «Die Sprache des Unbewußten», eine Einführung.

Samstag, den 13. März
15.00 Deutsche Spielopern.
16.00 Reportage: Afrikanisches Palaver.
20.00 Zwei bunte Stunden.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

11.20 Tschaikowsky: «Schwanensee.»
18.15 Elternfragen.
20.15 «So sind wir!», bunter Abend.

15.30 Kinder lernen Tiere kennen.
18.00 Kritisches und Erbauliches.
21.00 Wunschkonzert.

16.00 Berühmte Künstler: Ljuba Welitch, Sopran.
18.25 Alpenländische Volkstänze um 1800.

16.00 «Bedrohte Ehen unserer Tage.»
16.25 Schubert: 4. Sinfonie in c-moll.
18.00 Wissen für jedermann.
20.35 Smetana: «Mein Vaterland.»

18.40 Wir sprechen vom Film.
20.15 «Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfangen.»
21.00 Opernkonzert.
22.20 Immanuel Kant, zum 150. Todestag.

20.15 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel.
21.30 «Ariadne auf Naxos», Kantate von Haydn.
23.00 Dvorak: 4. Sinfonie in G-dur.

16.00 Dvorak: Cello-Konzert in h-moll.
18.30 Spanische Lieder.
20.15 Volkskonzert.
21.00 «Der Igel als Bräutigam», Oper von Cesar Bresgen.

12.00 Musik für Flöte und Klavier.
14.00 «Das Licht vom Fernerhaus», Hörspiel.
20.15 Aus dem silbernen Operettenzeitalter.
21.15 Kabarettistische Sendung.

18.00 Kritisches und Erbauliches.
18.40 «Plagegeister der Wissenschaft», Vortrag.
20.45 Wunschkonzert.
22.20 Bekannte Gesangs- und Instrumentalsolisten.

21.00 Gerngehörte Melodien.
22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.
22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Tschechoslowakei.

16.00 «Bedrohte Ehen unserer Tage.»
18.00 Wissen für jedermann.
20.15 «Der letzte Rottenburger», historische Hörfolge.
21.15 Die gefühlvolle Melodie (Puccini, Tschaikowsky).

20.15 «Der alte Brief», Hörspiel.
20.50 Alt-Wiener Tanzmusik.
21.20 Operettenmelodien.
23.00 Für den Musikfreund.

20.15 «Christinas Heimreise», Lustspiel von Hugo v. Hofmannsthal.
23.00 Für Freunde ernster Musik.

16.00 «Sprachwissenschaft als Zweckforschung», Vortrag.
17.20 Wir sprechen vom Film.
18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.
20.15 «Die Schlagzeile», Indiskretes von Presse und Journalisten.

London

14.45 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter Eugene Goossens).
16.40 Talking of Books.
19.45 Abendgottesdienst aus der Bedford Presbyterian Church.
20.30 «The Bride of Lammermoor», 8. Sendung.
22.30 Londoner Chöre.

18.15 The World and Ourselves.
19.30 Orchesterkonzert (BBC Scottish Orchestra).
21.15 «Three Men on a Horse», Hörspiel.

18.30 Variety Playhouse.
20.30 Variety. Much Binding.
21.15 World Review.
22.15 The Archaeologist.

19.30 Further Education: «Revolution in Asia» (3).
20.00 Sinfoniekonzert, 1. Teil.
21.15 2. Teil.
22.00 World Religions: «Hinduism», Vortrag (1).

19.00 «The War in the Air», Hörfolge (9).
19.30 Vokalkonzert.
20.15 Letter from America.
22.30 Science Survey.

21.15 World Review.
21.45 Take it from Here.
22.15 Klavierwerke von Beethoven.

19.45 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «Love in a Mist», Hörspiel.

9.30 Gottesdienst, Methodistenkirche Norbury.
14.15 Sinfoniekonzert.
20.30 «The mill on the floss», Hörspiel.
21.30 150. Jubiläum Britische und ausländische Bibelgesellschaft.

19.30 Bleibende Musik (Reznicek, Prokofiev, Saint-Saens, Wagner).
21.15 «The rules of the game», Hörspiel von Pirandello.

18.30 Variété.
19.30 Cover of Darkness (nach dem Buche von R. Chisholm).

19.30 Revolution in Asien. Prof. Phillips.
20.00 BBC-Sinfoniekonzert (Reger, Mozart, Klav.-Konzert Nr. 15, Stravinsky, Rite of spring. Klavier: H. Solomon).

19.00 «Der Krieg in der Luft», Hörspiel nach Wells.
19.30 Donnerstag-Konzert, D. Fischer (Bariton).

13.10 Filme Time, M. Storm.
19.45 «Christine Granville», Vortrag.
20.30 Variety. Jack Buchanan Situation comedy.
22.15 Klavierkonzert (Kathleen Long).

18.30 Leichtes Konzert.
19.45 Die Woche in Westminster.
21.15 Hörspiel von Margetson: Leading Lady.

Paris

Programm von Radio Paris nicht eingetroffen.

EMPFEHLUNG

Immer mehr bricht sich auch in kirchlichen Kreisen die Erkenntnis Bahn, daß dem weitgespannten Problem von Film und Kino und seiner Bedeutung für Erziehung und Kultur nur mit gründlicher Bearbeitung der auftauchenden Fragen und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf protestantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Bekämpfung des schlechten und zur Förderung des guten Films helfen können.

Eine gute und wertvolle Hilfe in dieser Bemühung bildet die Zeitschrift «FILM UND RADIO». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abonnierung bestens.

Dr. Paul Hinderling, Präsident des Basler Jugend-Film-Dienstes — E. Joß, Pfr. / Dr. W. Bremi, Pfr. Basel

*

In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.

Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.

All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.

W. Künzi, Pfr., Bern.

Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.

Administration «FILM UND RADIO» Laupen