Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 12

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster

Sonntag, den 14. Februar
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. J. Th. Ritter, Basel
10.15 Konzert des Studio-Orchesters
17.00 «Zum König geboren»: 7. «Das Licht und das Leben.»
20.40 Schubert: «Der Tod des Lazarus.»
21.45 «Imanuel Kant», Vortrag von Prof. Carl Jaspers.

Montag, den 15. Februar
19.00 «Probleme der Parapsychologie.»
20.30 Unser Briefkasten.
21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (7).
21.30 Orchesterkonzert.

Dienstag, den 16. Februar
20.00 Lieder von Robert Schumann.
20.15 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik.
22.20 Die Kunstecke.
22.40 Bela Bartok: «Contrasts.»

Mittwoch, den 17. Februar
14.00 Für die Frauen.
17.30 Die Gleichnisse Jesu (4).
20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (2).
21.35 Besinnliche Abendmusik.

Donnerstag, den 18. Februar
20.00 Musik von Tschaikowsky.
20.30 «Zwischen Ginster und Thymian», Hörspiel von Walter Oberer.
22.20 Zeitgenössische Schweizer Komponinisten.

Freitag, den 19. Februar
14.00 Die halbe Stunde der Frau.
20.15 «Quo vadis, Europa», Ausschnitte aus einem Vortragszyklus.
21.00 «Porgy and Bess», Ausschnitte aus der Oper von Gershwin.
21.35 «Der Parnaß», literarisches Monatsmagazin.

Samstag, den 20. Februar
13.40 Die Samstags-Rundschau.
14.00 «Der fliegende Holländer», von Richard Wagner, 3. Akt.
19.10 «Das neue Kirchengesangbuch»: 3. Lieder von der Kirche.
20.30 Unwahrscheinliche Geschichten.
22.20 Der Musikfreund wünscht.

Sonntag, den 21. Februar
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. W. Michel, Worb.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters.
11.20 «Das Leben und die Kunst.»
14.30 «Junkerngasse 66», Hörbilder (2).
20.30 Der Pariser Theaterwinter.
21.15 Französische Musik 1850—1900.

Montag, den 22. Februar
19.00 «Probleme der Parapsychologie.»
20.30 Unser Briefkasten.
21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (8).
22.20 Zeitgenössische Klaviermusik.

Dienstag, den 23. Februar
20.00 Konzert des Basler Kammerorchesters
21.00 Konzert der «Golden Age Singers».
21.30 Theater der Gegenwart.

Mittwoch, den 24. Februar
18.40 Das Film-Magazin.
20.30 «Gefährdete Jugend», Hörfolge (1).
21.15 Schubert-Abend.
22.20 Aktuelle Probleme des Musiklebens.

Donnerstag, den 25. Februar
17.30 Das kulturelle Italien von heute.
20.00 «Eulenspiegel wird Stadtschreiber», Funkkomödie.
21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.
22.45 «Komm, Trost der Welt . . .!»

Freitag, den 26. Februar
14.00 Die halbe Stunde der Frau.
20.00 «Der Vetter auf Besuch», nach Wilhelm Busch.
21.00 «Kampf gegen den Tod»: 5. «Zum Sehen geboren.»

Samstag, den 27. Februar
13.40 Die Samstags-Rundschau.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.
18.40 «Ruf zum Krankendienst», eine grundsätzliche Betrachtung.
20.30 «Familie Müller», eine heitere Familiengeschichte.

Sottens

Sonntag, den 14. Februar
10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Dominicé, Genf.
11.20 Die schönen Schallplatten.
13.45 «Die verkaufte Braut», Oper von Smetana.
18.00 Die großen Epen: 3. «L'Iliade et l'Odyssée.»
18.30 L'actualité protestante.
20.30 «Turcaret», Schauspiel von Lesage.
22.35 Nouvelles du monde chrétien.

Montag, den 15. Februar
17.00 Pour les petits.
17.40 Frauen als Künstlerinnen.
20.15 «Le meurtre de Roger Ackroyd», nach Agatha Christie (2).

Dienstag, den 16. Februar
18.10 Cinémagazine.
20.30 «Si vous aimez ceux qui vous aiment», Hörspiel.
22.35 Le courrier du cœur.

Mittwoch, den 17. Februar
17.00 Pour les enfants.
17.40 Einführung in die Musik: 9. «De Bach à Alban Berg.»
20.30 Sinfoniekonzert unter André Andoli.

Donnerstag, den 18. Februar
18.10 La quinzaine littéraire.
20.00 «Un crime plus que parfait», Hörfolge (2).
21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.

Freitag, den 19. Februar
17.00 Le magazine des jeunes.
20.00 Questionnez, on vous répondra!
20.30 «La pitoyable histoire de Michée Chauderon», historisches Hörspiel.
21.30 Schubert: «Winterreise» (3).
21.55 Nouvelles du monde des Lettres.

Samstag, den 20. Februar
14.00 Le Micro-Magazine de la femme.
19.50 Le quart d'heure Vaudois.
20.30 «Le mat de perroquet», Hörspiel.
21.55 «Enchanté de faire ma connaissance!»

Sonntag, den 21. Februar
10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. Métraux, Lausanne.
11.10 Marcel Dupré, Orgel, spielt Bach.
16.45 Chor- und Orchesterkonzert (Fauré, Bruckner).
18.15 Le courrier protestant.
22.10 «L'affaire Victor Hugo» (1).

Montag, den 22. Februar
17.00 Pour les petits.
17.40 Frauen als Künstlerinnen.
20.15 «Une aventure de Roland Durtal», Hörspiel.
21.15 «Le petit duc», Operette.

Dienstag, den 23. Februar
16.30 Brahms: Sextett in G-dur, op. 36.
17.05 Lieder von Schumann und Brahms.
20.30 «La fleur d'oranger», Komödie von André Birabeau und G. Dolley.

Mittwoch, den 24. Februar
17.00 Pour les enfants.
18.20 La femme dans la vie.
20.30 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht mit Vokalsolisten.

Donnerstag, den 25. Februar
18.30 Problèmes suisses.
20.00 «Un crime plus que parfait», Hörfolge (3).
21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.

Freitag, den 26. Februar
17.00 Le magazine des jeunes.
20.00 Questionnez, on vous répondra.
20.30 «Derrière les masques», Hörspiel.
21.25 Schubert: «Die Winterreise» (4).

Samstag, den 27. Februar
15.00 Un trésor national: Le patois.
19.45 Magazine 54.
20.30 La chaîne du bonheur.

Monte Ceneri

Sonntag, den 14. Februar
11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (18): Mozart.
13.50 Il microfono risponde.
18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll.
20.15 «La figlia del reggimento», Oper von G. Donizetti.
22.20 Attualità culturali.

Montag, den 15. Februar
19.30 Operettenmusik.
20.00 «Ifigenia», Schauspiel von Goethe.
21.45 «Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana» (2).

Dienstag, den 16. Februar
21.00 «Indocina», Reiseeindrücke.
22.00 «Keplero e il moto dei corpi celesti», Vortrag.
22.20 Italia d'oggi (Musik).

Mittwoch, den 17. Februar
16.30 Il mercoledì dei ragazzi.
17.30 Per la gioventù.
20.30 Film-Aktualitäten.
20.45 «Bastiano e Bastiana», Singspiel von Mozart.
22.20 Bücherstunde.

Donnerstag, den 18. Februar
20.10 Trieste triste.
20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella.
22.00 «La scuola matematica Bolognese», Vortrag.

Freitag, den 19. Februar
20.00 «Sei cantoni in festa.»
21.00 Sinfoniekonzert.
22.20 Sechs Sonette von D. Milhaud.

Samstag, den 20. Februar
13.00 Filmchronik.
16.30 Per la donna.
17.30 Problemi del lavoro.
18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden.
20.30 Operetten-Melodien.
21.15 Werke von J. S. Bach.

Sonntag, den 21. Februar
11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (19): «L'apogeo dell'Oratorio»
13.50 Il microfono risponde.
18.15 Edward Elgar: Cellokonzert e-moll.
20.15 «I tre amanti», Oper von Cimarosa.
22.35 Musik von Lehar.

Montag, den 22. Februar
20.00 «Giorgina», Schauspiel von Vittoriano Sardou.
21.05 Danze d'Oriente.
21.35 «Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana» (3).

Dienstag, den 23. Februar
20.00 «Dopo la recita», Hörspiel.
20.40 Adrian Aeschbacher, Klavier, spielt.
21.45 «Da Hughyens à Cassini», Vortrag.

Mittwoch, den 24. Februar
16.30 Il mercoledì dei ragazzi.
17.30 Per la gioventù.
20.45 «La ninfa e il pastore», Vivaldi.
22.20 Bücherstunde.

Donnerstag, den 25. Februar
18.30 Musik aus Opern.
20.30 Sinfoniekonzert.
22.00 «Medioevo: Chimica e alchimia», Vortrag.

Freitag, den 26. Februar
20.00 Tessiner Rundschau.
20.30 Orchesterkonzert.
21.15 «Il dito di Dio», von Jean Bard.
22.20 Liebeslieder.

Samstag, den 27. Februar
13.00 Filmchronik.
16.30 Per la donna.
17.00 Mendelssohn: 1. Sinfonie in c-moll.
18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden.
21.20 Mozart: «Haffner-Serenade.»

Stuttgart 522 m 575 kHz

Sonntag, den 14. Februar
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
11.15 «Vom Wandel der Tugenden», Vortrag.
11.35 Kantaten von Matthias Weckmann.
17.00 «Ein Wunder kostet nur fünf Piaster», Hörspiel.
20.00 Wiedersehen mit Robert Stolz.
21.15 Literarisches Kabarett.

Montag, den 15. Februar
16.45 Für Eltern und Erzieher.
20.00 Musik für jedermann.
21.00 «Alaska-Ballade», Hörbild.
22.20 Zeitgenössische Musik.

Dienstag, den 16. Februar
20.00 «Zampa», aus der Oper von L. F. Herold.
21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»: 7. «Atom und Chemie», Vortrag.
22.20 Alte süddeutsche Orgelmeister.
22.45 Das Nachtfeuilleton.

Mittwoch, den 17. Februar
20.30 «Erster Klasse», Schwank von L. Thoma.
21.20 Meister des Klavierspiels.
23.00 Kantate «Der Lichtstrahl», von Hermann Ambrosius.

Donnerstag, den 18. Februar
16.45 «Aber der Aberglaube. . .»
20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
21.00 Sinfoniekonzert (Mozart, Haydn).
22.30 «Ezra Pound», ein literarisches Porträt.

Freitag, den 19. Februar
16.45 Filmprisma.
17.00 Konzertstunde.
21.00 «Wie sollen wir leben?»: 10. «Weltmacht Sport.»
22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.

Samstag, den 20. Februar
17.00 Das Jahr im Lied.
18.15 Bekannte Solisten.
21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv.
0.10 Sinfoniekonzert unter Ferd. Leitner.

Sonntag, den 21. Februar
9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
9.15 Geistliche Musik.
11.15 «Kann man Dichtung übersetzen?», Vortrag.
17.00 «Der Terminkalender», Hörspiel.
18.05 Lieder von Schubert.
20.00 Konzert mit Werken von Strawinsky, Kodaly und Dvorak.

Montag, den 22. Februar
16.45 «Bücher zur Konfirmation.»
20.00 Musik für jedermann.
22.30 «Ual — Ual», eine zeitgemäße Comedia dell'arte von C. F. Vaucher.

Dienstag, den 23. Februar
20.00 Heitere Operngestalten.
21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»: 8. «Atom und Technik.»
22.20 Orgelwerke von Joh. L. Krebs und Ph. Em. Bach.
22.45 Das Nachtfeuilleton.

Mittwoch, den 24. Februar
20.30 «Die Studienreise des Teufels», Hörspiel.
21.10 Wunschkonzert mit Kammermusik.
23.10 Orchesterkonzert.

Donnerstag, den 25. Februar
17.05 Heitere Madrigale und Chorlieder.
21.00 Sinfoniekonzert.
22.30 «Stephen Spender», ein literarisches Porträt.

Freitag, den 26. Februar
16.45 Filmprisma.
17.00 Alte und neue Hausmusik.
21.00 «Der vergessene Höllenkreis», über den Lärm.
22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.

Samstag, den 27. Februar
18.15 Geistliche Abendmusik.
20.00 Zur guten Unterhaltung.
21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör.

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

14. bis 27. Februar

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 14. Februar
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
9.45 Legenden fremder Völker.
20.00 «Wilhelm Tell», Oper von Rossini, 1. und 2. Akt.
22.35 3. und 4. Akt.

Montag, den 15. Februar
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.
16.30 Solisten-Konzert.
21.00 Wie Beromünster.
22.30 Dichtung unter dem Kreuz.

Dienstag, den 16. Februar
16.00 Sinfoniekonzert.
17.00 Werke von Richard Trunk.
20.30 «Anna Christie», Hörspiel von Eugene O'Neill.
23.00 Werke von Edmund von Borck.

Mittwoch, den 17. Februar
17.10 Forschung und Technik.
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.

Donnerstag, den 18. Februar
15.45 Lyrik der Zeit: Joachim Ringelnatz.
20.30 Ergötzliche Histörchen vom Tabak.
21.30 Neue Vergleiche aus dem Reich der Töne.
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

Freitag, den 19. Februar
20.00 Operettenklänge.
20.45 Mütter im Konflikt mit den Pflichten.
21.00 Die großen Meister (Mozart, Grieg).
22.30 Begegnung mit Heinrich Mann.

Samstag, den 20. Februar
15.00 Opern-Konzert.
16.45 «Die freundlichen Dinge.»
17.30 Vom Büchermarkt.

Sonntag, den 21. Februar
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
9.45 Haydn: Sinfonie Nr. 86, D-dur.
10.30 «Das Recht und die Psychologie», Vortrag.
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.
21.15 Das Buch der Woche.

Montag, den 22. Februar
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.
17.00 «Jakob Burckhardt», ein Lebensbild.
21.00 Wie Beromünster.
22.30 «Rameaus Neffe», Bildnis eines sonderbaren Menschen.

Dienstag, den 23. Februar
17.00 Werke von Bartok und Debussy.
20.30 «Rendez-vous mit dem Erfolg», Hörspiel.
23.00 «Eroberung des Rhythmus», Vortrag

Mittwoch, den 24. Februar
17.10 «Singendes Afrika», Vortrag mit Beispielen.
21.00 «Götterdämmerung» von Richard Wagner, Ausschnitte.
22.15 Für die Frauen.
22.30 Berliner Kabarettisten.

Donnerstag, den 25. Februar
16.45 Klaviermusik.
20.45 Zwei heitere Kurzgeschichten.

Freitag, den 26. Februar
20.00 Tonfilm-Melodien.
21.00 Die großen Meister (Mozart, Richard Strauß).
22.30 «Die Masken und das Maskenhafte», ein Gespräch.

Samstag, den 27. Februar
15.00 Werke von Johann Strauß.
16.00 «Die Altweibermühle», ein altes Fastnachtsspiel.
20.00 «Konfetti-Schlacht» von Jo Hanns Rößler.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 14. Februar
11.20 Romantische Klaviermusik.
15.30 Begegnung und Schicksal: «Caesar — Cleopatra.»
16.00 Aus beliebten Opern.
18.15 Elternfragen.
20.15 Großes Operettenkonzert.

Montag, den 15. Februar
18.00 Kritisches und Erbauliches.
19.45 «Das Bild des abendländischen Menschen», Vortrag (2).
21.00 Wunschkonzert.

Dienstag, den 16. Februar
16.35 Allerhand Wissenswertes.
18.15 Britten: Sonnette Michelangelos.
22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig!
22.30 Kammermusik.

Mittwoch, den 17. Februar
16.10 Von Frau zu Frau.
18.00 Wissen für jedermann.
21.00 «Kennst du die Oper?», Plauderei.

Donnerstag, den 18. Februar
20.15 «Der Unbedeutende», Posse von Nestroy.
22.20 Wir sprechen vom Film.
23.00 Für den Musikfreund.

Freitag, den 19. Februar
18.25 «Walther von der Vogelweide», Vortrag.
20.15 «Andreas Hofer», Hörbild.
21.30 Beethoven: 4. Sinfonie in B-dur.

Samstag, den 20. Februar
15.00 «Hans Sachsens poetische Sendung», Erklärung von Goethe.
21.00 Für Freunde der Kabarettkunst.
21.40 Wir spielen Operette.

Sonntag, den 21. Februar
12.00 Ph. Em. Bach: Cello-Konzert Nr. 3 in A-dur.
17.00 Harfenmusik.
17.20 Heitere Kleinkunst.
20.15 Beinahe eine Geistergeschichte.
22.20 Eine Parade schöner Stimmen.

Montag, den 22. Februar
18.00 Kritisches und Erbauliches.
18.40 «Königin Kleopatra», Vortrag.
21.00 Wunschkonzert.
23.00 Für Freunde ernster Musik.

Dienstag, den 23. Februar
16.00 Arturo Toscanini dirigiert.
18.10 Die Zeitlupe: «Sport als Religionsersatz.»
21.35 Schumann: Davidsbündlertänze.
22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.

Mittwoch, den 24. Februar
16.15 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll (Pathétique).
18.00 Wissen für jedermann.
18.15 Französische Musik.
20.15 «Don Carlos», Oper von Verdi (Wiener Staatsoper).

Donnerstag, den 25. Februar
20.15 «Die Medaille», Lustspiel von Ludwig Thoma.
22.20 Die Bücherecke.
23.00 Für den Musikfreund.

Freitag, den 26. Februar
18.25 Blick in die Schule.
20.15 Musik für jedes Ohr.
21.15 «Die Spur im Schnee», Hörbild aus den Anfängen des Skilaufs.

Samstag, den 27. Februar
16.00 «Ist die Einsteinsche Relativitätstheorie experimentell bewiesen?», Vortrag.
17.10 Wir sprechen vom Film.
17.20 Schachfunk.
18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.

London

Sonntag, den 14. Februar
11.00 «Europe's Miniature States», Vortrag (3).
14.45 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter van Beinum).
16.45 Talking of Books.
20.30 «The Bride of Lammermoor», 6. Sendung.
22.30 Londoner Chöre.

Montag, den 15. Februar
18.15 The World and Ourselves.
19.30 Orchesterkonzert (BBC Northern Orch.).
21.15 «Corruption in the Law Courts», Hörspiel von Ugo Betti.

Dienstag, den 16. Februar
20.30 Variety. Much Binding.
21.15 World Rewiew.
21.45 Das Aeolian-Streichquartett spielt.

Mittwoch, den 17. Februar
19.00 Variety. A Life of Bliss.
19.30 Further Education: «Revolution in Asia», Vortrag (1).
20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
21.15. 2. Teil (Betthoven, Rich. Strauß).

Donnerstag, den 18. Februar
19.00 «The War in the Air», Hörfolge (7).
19.30 Kammermusik.
20.15 Letter from America.
21.15 «Il Trovatore», von Verdi, 3. Akt.
22.30 Science Survey.

Freitag, den 19. Februar
19.45 Feature. «Flight Cadet.»
21.15 World Rewiew.
21.45 Take It From Here.
22.15 Klavier-Rezital.

Samstag, den 20. Februar
19.45 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «Death Keeps a Date», Hörspiel von S. E. Nelson.

Sonntag, den 21. Februar
9.30 Gottesdienst aus der Meth. Central Hall, Bolton.
11.00 «Europe's Miniature States», Vortrag (4).
14.45 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter Sir M. Sargent).
16.45 Talking of Books.
20.30 «The Bride of Lammermoor», 7. Sendung.
21.30 Feature: «80° North.»

Montag, den 22. Februar
18.15 The World and Ourselves.
19.30 Orchesterkonzert (Liverpool).
21.15 «Queen Christina», Hörspiel von Strindberg.

Dienstag, den 23. Februar
19.30 Feature: «UNESCO World Fight against Disease.»
20.30 Variety. Much Binding.
21.15 World Rewiew.
21.45 Werke für Violine und Klavier.

Mittwoch, den 24. Februar
18.30 Further Education: «Revolution in Asia» (2).
19.00 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter Sir Malcolm Sargent).
21.15 Scrapbook 1903.

Donnerstag, den 25. Februar
19.00 «The War in the Air», Hörfolge (8).
19.30 Kammermusik (Streichquartett).
20.15 Letter from America.
22.30 Science Survey.

Freitag, den 26. Februar
19.45 «Alone in a Wide Wide Sea», Vortrag.
21.15 World Rewiew.
21.45 Take It From Here.
22.15 Klavier-Rezital.

Samstag, den 27. Februar
19.45 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «Appointment with Venus», Hörspiel.

Paris

Programm von Radio Paris nicht eingetroffen.

«FILM UND RADIO»

«Film und Radio» nimmt zu den sehr wichtigen Fragen des Films und des Radios vom protestantischen Standpunkt aus Stellung, weist auf gute Filme und Sendungen hin, trägt durch Besprechungen zur Hebung der Film- und Radiokultur bei und bringt das protestantische Anliegen zur Geltung.

Angesichts der wachsenden Bedeutung von Film und Radio für das Volksleben und im Blick auf die großen Anstrengungen ähnlicher Art auf katholischer Seite ist die Aufgabe, die sich «Film und Radio» gestellt hat, dringend notwendig und sie verdient unsere volle Unterstützung.

Prof. Dr. E. G. Rüsch
Rorschacherstraße 23, St. Gallen.

*

In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.

Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.

All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.

W. Künzi, Pfr., Bern.

Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.

Administration
«FILM UND RADIO»
Laupen