Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 8

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

40 Rp

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 20. DEZEMBER 1953
6. JAHRGANG, NR. 8

Der interessante Film

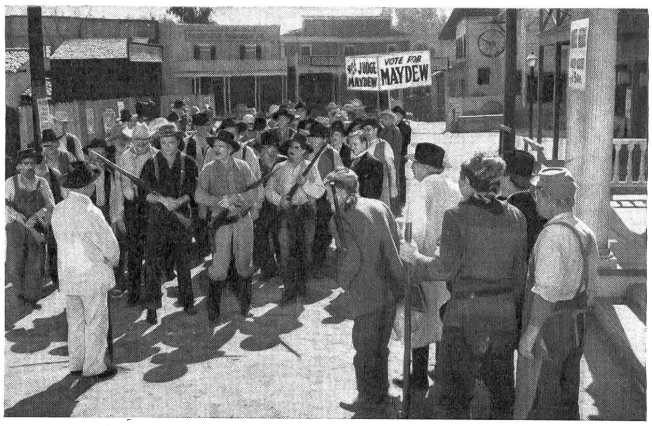
Die Sonne scheint für alle

Verschmitzt sorgt der Richter für seine Wiederwahl auch beim zarten Geschlecht.

AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Das Fernsehen kann gut sein	
Aus aller Welt	
Film und Leben	3
Die Kinematographie von einst (IV)	
Ein Weihnachtsgeschenk?	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	4/5
Der große Atlantik	
Puccini	
Strafkolonie Sidney	
Monsieur Taxi	
Pünktchen und Anton	
Frühe Liebe	
I confess	
The outlaw	
Die Welt im Radio	6
Dürfen wir hoffen?	
Was geht in China vor?	
Radio-Stunde (Programm-Auszug)	7
«Michel», Erzählung von Herbert Kuhn	8

Der Richter hat für die würdige Bestattung einer Unglücklichen gesorgt — angesichts des Todes gibt es für ihn keine Vorurteile mehr. (Photos Monopol-Film.)



Ein kritischer Augenblick: Eine Gruppe aus einem Vorort, die er an einer Lynch-Justiz hinderte, erscheint zur Abstimmung. Werden sie ihn wieder wählen?

AH. Ein großer Film von John Ford. Gerade, weil sein Inhalt sich anscheinend nur mit Kleinem befaßt: mit der Wahl eines Richters im Süden der USA und den sonstigen kleinen Ereignissen eines Kleinstädtchens. Aber wie groß ist das gesehen! Da geht ein vergnügter Richter durch ein Städtchen und sorgt anmutig und still für seine Wiederwahl. Leider hat er das Pech, daß er allerlei Unerfreuliches zu erledigen hat, was ihn höchst unpopulär erscheinen lassen kann. Er muß eine unglückliche Entgleiste anständig beerdigen, einen armen Negerknaben vor einem wütenden Volkshaufen, der ihn ohne Grund lynchen will, retten und manches andere. Doch furchtlos tut er, was recht ist. Er ist kein Pfarrer, aber er weiß, wohin er als Christ gehört: entschlossen tritt er in allen Fällen an die Seite der Beleidigten und Verfolgten, auch wenn es ihn das geliebte Amt kosten sollte. Großartig erleben wir dabei in allem den Süden: die patriarchalischen Verhältnisse, das wehmütig-stolze und ein wenig lächerliche Zurückblicken auf eine unwiderruflich entschwundene Vergangenheit, die formvoll-anmutigen Umgangsformen, und über allem eine verschmitzte, immer wieder durchbrechende, strahlende Heiterkeit. Kein Film mit Sensationen, die ein gierig-lüsternes Massenpublikum anlocken könnten, aber ein Werk für alle, denen etwas am guten Film liegt, und die hier eine seltene Gelegenheit haben, dafür durch die Tat einzutreten und zu werben.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen:

Nr. 600: Der schweizerische Gesandte in Moskau — Taubenausstellung in Burgdorf — Napalm-Bombe in Genf — Seefahrende Bücher — Jiu-Jitsu-Kurs für Polizisten in Magglingen.

Nr. 601: Neubau der Mustermesse in Basel — Internationales Presseinstitut in Zürich — Literaturausstellung im Stammcafé in Basel — Wollishofer Kläuse — Neuer Schweizer Film über Unfallverhütung — Ambri-Piotta, das Hockey-Dorf.