Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

40 Rp.

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 22. NOVEMBER 1953
6. JAHRGANG, NR. 6

AUS DEM INHALT:

| | Seite |
|---|---|
| Der Standort | 2 |
| Kino und Jugend, von A. Genina | |
| Eine evangelische Filmtagung in Berlin (II) | |
| Aus aller Welt | |
| Film und Leben | 3 |
| Die Kinematographie von einst (II) | |
| Ungewisses Geschenk (Cinémaskop) | |
| Blick auf die Leinwand (Filmkritik) | 4/5 |
| Le salaire de la peur | |
| Madame de ... | |
| Der große Zapfenstreich | |
| Le infedele | |
| O Cangaceiro | |
| Le crin blanc | |
| Die Welt im Radio | 6 |
| Hinter der Szene | |
| Der Geschäftsleiter in heutiger Zeit | |
| Radio-Stunde (Programm-Auszug) | 7 |
| «Michel», Erzählung von Herbert Kuhn | |

Der Polizeichef im Gespräch mit seiner Frau und einem andern Beamten tief in Afrika. (Sierra Leone.)

DER INTERESSANTE FILM

## Das Herz aller Dinge (The Heart of the Matter)

Seine Freundin (Maria Schell) will den furchtbaren Gefühls- und Glaubenszwiespalt, in welchem er sich befindet, beenden und sich von ihm losreißen.
Bild rechts: Schwerverletzt in Erfüllung seiner Dienstpflicht liegt er hier in den Armen seines Dieners. (Bilder Emelka.)

AH. Ein ernster Film. Von Graham Greene stammt die Erzählung, hinter der man allerdings kaum den Urheber des «Dritten Mannes» suchen würde. Das schwüle Klima von Sierra Leone hat die Frau eines englischen Polizeibeamten zerrüttet. Während ihres Erholungsurlaubes wird er von leidenschaftlicher Zuneigung zu einer andern Frau erfaßt, wobei der gläubige Katholik dem Konflikt nur durch freiwilligen Tod zu entrinnen glaubt. Im letzten Augenblick entwickeln sich die Dinge allerdings anders. Der Film bringt das Problem in sehr zugespitzter Form, und die ganze Härte des katholischen Kirchenrechtes wird darin spürbar. Die Ueberzeugungskraft des Films leidet darunter, was aber durch eine wirksame Gestaltung der Tropen-Atmosphäre gemildert wird. Auch gespielt ist der Film hervorragend, wobei unserer Maria Schell ein Sonderlob gebührt. Wenn wir auch vielem in diesem auf katholischer Grundlage gedrehten Film nicht zu folgen vermögen, so ist er doch neben seinen formalen Qualitäten als Beispiel für die Auswirkungen dogmatischer Starrheit von Interesse. Er kann Andersdenkenden helfen, sich der von ihnen vertretenen Werte bewußter zu werden.

### Das Zeitgeschehen im Film

*Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen.*

Nr. 596: Internationale Tagung des Exekutivkomitees des Roten Kreuzes in Genf — Berufsschule für Lebensmittelverkauf in Montreux — Vorbereitungen für den Bau des europäischen Zentrums für Kernforschung in Genf — Luxuszug Mexicos aus der Schweiz in Fahrt — Schweizerische Pelzmode — Wettgehen Seveso—Lugano.

Nr. 597: Manöver I. Armeekorps — Arbeit mit Vipern — Holländische Kunst in Zürich — Regisseur Duvivier dreht in Bern — Frauenfelder Militärwettmarsch.