Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster

Sonntag, den 11. Oktober
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Werner Bühler, Meggen.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters.
18.30 Klavierwerke altitalienischer Meister.
19.40 «Die lustige Witwe», Operette von Lehar.
21.00 «Der Weg zur Glückseligkeit», Hörfolge über Gautama Buddha.

Montag, den 12. Oktober
20.30 «Der Kanal», Reportagen.
21.15 Unser Briefkasten.
21.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier in G-dur, op. 30, Nr. 3.

Dienstag, den 13. Oktober
20.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Robert F. Denzler.
21.10 «Odysseus heute», Hörbericht aus dem unbekannten Griechenland.

Mittwoch, den 14. Oktober
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.
20.00 Die besten Blasmusiken vom Eidg. Musikfest 1953.
20.25 «Wachtmeister Studer», Friedrich Glausers Kriminalroman 1. Der Vorbestrafte.
21.30 Heinrich Heine erlebt ein Paganini-Konzert.

Donnerstag, den 15. Oktober
20.00 Konzert des Studio-Orchesters.
20.35 «Servet in Genf», zum Gedenken an den 400. Todestag von Michel Servet.
21.50 Spanische Klaviermusik.

Freitag, den 16. Oktober
20.00 Der Kanton St. Gallen freut sich seiner 150 Jahre.
22.20 Max Brod spricht über Franz Kafka.
22.35 Johannes Brahms: Sonate in d-moll, op. 108.

Samstag, den 17. Oktober
14.00 «Der Troubadour», Oper von G. Verdi, Akt I und II.
17.00 Schweizer Komponisten.
20.15 «Leu und Stäbli», oder «Der widerborstige Basler», eine baseldytsch-züritütschi Komödie von Gertrud Lendorff.

Sonntag, den 18. Oktober
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. W. Hofmann, Interlaken.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters,
11.20 Das Gebet: Gebet der nichtchristlichen Hochreligionen, von Pfr. Dr. J. Amstutz.
17.00 Konzert des Kammerensembles von Radio Bern.
19.45 Beethoven: «Der glorreiche Augenblick»,
20.25 Erinnerungen.
21.05 Ausblick auf den Film-Winter.

Montag, den 19. Oktober
17.30 «Mutter Michel und ihre Katze», Hörspiel für Kinder.
19.00 «Josef in Aegypten», von Martin Beheim-Schwarzbach.
20.00 Wunschkonzert.
21.00 Basler Fährengeschichten, von Rud. Graber.

Dienstag, den 20. Oktober
20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Dr. Hans Münch.
21.40 Theater der Welt.

Mittwoch, den 21. Oktober
14.00 Mütterstunde: «Wo verbringt das Kind seinen Schultag?»
18.40 Korsika-Fahrt (III) v. Fried. Brawand.
21.00 Bundesrat Schenk, eine Radio-Biographie (I).
22.20 Konzert des Studio-Orchesters.

Donnerstag, den 22. Oktober
20.15 «Phantastische Fahrt» oder «Die Vernunft der Verzweiflung», Funknovelle von W. Oberer.
21.35 Weltliche Gesänge aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.
22.20 Die Kunstecke.

Freitag, den 23. Oktober
14.00 Die halbe Stunde der Frau.
17.15 «Collegium musicum.»
20.15 Am runden Tisch: «Fehlt in der Schweiz eine politische Opposition?»
21.35 Aus unseren Frauenhalbstunden.

Samstag, den 24. Oktober
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.
20.00 Beliebte Melodien von Sibelius und Tschaikowsky.
20.40 Ein heiterer Kompagnie-Abend.

Stuttgart 522 m 575 kHz

9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
9.45 «Gefährtin des Genies», Hörfolge.
11.15 «Vergiftungsgefahren im Alltag.»
11.35 Bach: Kantate Nr. 56
17.00 «Die Schauspielerin», Hörspiel von Harald Zusanek.
20.00 Woche der leichten Musik: Unterhaltungskonzert.

16.45 «Beobachten hilft Erziehen», Vortrag.
17.00 Alte und neue Hausmusik.
20.00 Woche der leichten Musik: Unterhaltungskonzert.
22.20 Studio zeitgenössischer Musik.

16.45 «Die Pathologie des Zeitgeistes» (Therapie), Vortrag.
20.00 Opernkonzert.
21.30 Orchesterkonzert.
22.20 Orgelmusik von Dietrich Buxtehude.

16.45 Französische Kammermusik.
20.00 Melodien von Franz Lehar.
20.30 «Wir waren Wimpo», Hörspiel.
21.20 Meister des Klavierspiels: «Wilhelm Backhaus.»
22.30 Möglichkeiten und Grenzen der Psychologie: «Der moderne Arzt und die Psychologie.»

18.05 Volksmusik.
18.35 Der Film des Monats.
20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet (2).
21.00 Werke von W. A. Mozart.
22.30 Kunst 1923 — Kunst 1953: «Die Malerei.»

16.45 Filmprisma.
17.00 Max Reger: Trio a-moll.
21.00 «Wie sollen wir leben?» (2), Städtebau.

16.00 Operettenkonzert.
18.15 Bekannte Solisten.
20.00 Ein bunter Abend.
0.10 Bruckner: 3. Sinfonie d-moll.

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.15 Geistliche Musik.
10.05 Orchesterkonzert.
11.00 «Ewiges Italien», Vortrag.
17.00 «Sonnenfinsternis», Hörspiel.
20.00 Orchesterkonzert, unter Carlo-Marie Guilini a. G.

17.00 Hausmusik.
20.00 Musik für jedermann.
21.00 Die Sicherung des Lebensabends: «Das Brot der Alten», Hörfolge.

16.45 «Kirche in der Verfolgung» (I),
20.00 «L'incoronazione di Poppea», Oper von Claudio Monteverdi.
22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten, Max Reger.

16.45 Konzertstunde.
20.30 «Der Spieler», Schauspiel von Ugo Betti.
22.30 Möglichkeiten und Grenzen der Psychologie (3): «Die juristischen Grenzen der Psychologie.»
23.15 Orchesterkonzert.

17.05 Italienische Vocalmusik.
20.00 Kabarett der Humoristen.
21.00 Arturo Toscanini dirigiert.
22.30 Kunst 1923 — Kunst 1953, Teil 3: «Die Literatur».

16.45 Filmprisma.
17.00 Heitere Cembalomusik der Barockzeit.
21.00 «Fünf Mann, ein Brot», Hörspiel von Hermann Rossmann.

18.15 Geistliche Abendmusik.
20.45 Welt der Musik.
0.10 Nachtkonzert: Busoni, Konzert für Klavier und Orchester mit Schlußchor.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
9.45 Klavierkonzert von W. A. Mozart: Konzert B-dur KV 595.
10.30 Die Aula die Stunde der Universitäten.
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.

21.00 Divertimento musicale.
22.20 Klaviermusik von Chopin.
22.30 «Die Frage nach dem Menschen», ein Streitgespräch.

16.00 Orchesterkonzert.
20.30 «Affaire Blum», Hörspiel von R. A. Stemmle.
23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 1953 (I).

17.10 Australienforscher E. Worms erzählt.
21.00 Richard Wagner: «Tannhäuser», 3. Aufzug.

15.45 Lyrik der Zeit: Karl Krolow.
16.45 Klaviermusik von Franz Schubert.
22.30 Chorgesang.
23.15 Reger: Klaviertrio e-moll op. 102.

16.30 Kammermusik.
20.00 Operettenklänge.
21.00 Die großen Meister: Brahms und Carl Maria von Weber.
22.30 «Künstlertum und Krankheit», zur Psychologie des Genialen.

15.00 Opern-Konzert.
16.00 «Von großer Fahrt zurück», Reportage.

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
9.45 Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-dur.
14.15 Banchetto musicale.
20.20 «Gloriana», Oper in drei Akten von Benjamin Britten, I. und II. Akt.
23.00 Gloriana, III. Akt.

17.00 Rudolf Lohbauer (1802—1873), Fragment eines Lebens.
21.00 Divertimento musicale.
22.30 «Das Lager», Analyse einer neuen Lebensform.

20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel von Hubert v. Bechtolsheim.
23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 1953 (II).

20.00 Rendez-vous in Hollywood.
20.45 «Europa und seine Europäer», von Paul Valéry.
21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.

16.30 «Die Anfänge der Freundschaft zwischen Schiller und Goethe», Vortrag.
20.00 Eine Stadt musiziert: Paris.
21.00 «Der große Kamerad», eine Hörfolge nach Alain Fournier.
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

16.15 Arktisforschung der Gegenwart.
20.00 Tonfilmmelodien.
21.00 Die großen Meister: Giuseppe Verdi.
22.30 Der Briefwechsel Gide/Rilke, die Geschichte einer Dichterfreundschaft.

15.00 Romantische Opern.
20.00 Woche der leichten Musik: Uraufführungen.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

9.20 Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur.
11.15 Salzburger Festspiele 1953: 3. Mozart-Serenade.
17.25 Kleine Stücke großer Meister.
21.30 Beethoven (Symphonie Nr. 5 c-moll), unter Wilhelm Furtwängler.

18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
19.45 Meister des Essays: Herm. Grimm.
20.15 Das Vorarlberger Rheintal.

18.45 Russische Romanzen.
20.15 Operette.
22.20 Luzerner Komponisten.

18.15 Französische Musik.
20.15 Volkskonzert.
21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst, II. «Die großen Könige».
22.20 Aus Oper und Operette.

16.30 Klassische Ballettmusik.
18.40 Wir sprechen vom Film.
20.15 «Ein Ruhetag», Schwank von Valentin Katajew.
23.00 Für den Musikfreund: Kammermusik.

18.00 Ein Strauß herbstlicher Lyrik.
19.15 Die Zeitlupe: «Aberglaube — hochmodern.»
21.15 Humor: Originalaufnahmen aus dem Tiroler Landestheater.
23.00 Für Freunde ernster Musik.

19.15 «Im Banne des Matterhorns», Plauderei.
20.45 Unterhaltungskonzert.
21.30 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt.

11.00 Leben und Lieben d. Peter Cornelius.
11.30 Bruckner: II. Symphonie, unter Robert Heger.
20.15 «Bruder Martin», Volksstück von Karl Costa.
22.20 Das Forellenquintett von Franz Schubert.

18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
18.15 «Im Banne des Matterhorns.»
18.40 «Geheimnisse der Viren», Vortrag.
19.45 Meister des Essays: Ralph Waldo Emerson.
21.00 Wunschkonzert.

18.30 «Warum Schulerneuerung?», eine Diskussion.
20.15 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper.
22.40 «Das Zeitalter des Journalismus.»

18.15 Französische Musik.
20.15 Der Inn — vom Ursprung zur Donau (III).
21.15 Orchesterkonzert.
22.20 Heitere Klänge zum späten Abend.
23.00 Symphonische Musik.

16.30 Berühmte Künstler.
18.30 Zwei Arien aus Mozarts «Entführung aus dem Serail».
20.15 «Wienerinnen», Lustspiel von Hermann Bahr.

18.30 Die Zeitlupe: «Der Film als seelische Gepäckaufbewahrung.»
20.15 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften.
20.45 Plauderei über d. Anfänge d. Musik.
23.00 Für Freunde ernster Musik.

16.00 «Aus Tolstois späten Romanen», Vortrag.
18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.
20.15 Volkskonzert.
21.20 Kuriositäten: Kabarettistische Sendung.

Programm von Sottens nicht erhältlich.