Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 24

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 19. Juli			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Ernst v. Känel, Münsingen. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Heinrich Hollreiser, Wien. 15.10 «Mon Pays», Festspiel von Abbé Bovet (1934). 17.15 «Abraham», biblisches Spiel von W. Bienz; 1. Sendung: «Der Aufbruch». 21.00 Ein froher Fernkurs für begabte und unbegabte Zeichner.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 9.30 «Der alte Mann und das Meer», von Ernest Hemingway. 11.20 Kantate von Michel Richard de Lalande. 17.00 «Geronimo und die Räuber», Hörspiel von Josef Martin Bauer. 22.45 Zum 90. Geburtstag von Hermann Bahr.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Irland und das Schicksal der Iren», Vortrag. 20.00 Gustav Mahler: III. Symphonie, d-moll.	8.30 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-moll. 16.00 Unsterblicher Strauß. 17.00 Europäische Musik: «Der Norden.» 20.50 Meister des Humors (Gasparo Gozzi). 21.10 Aus Oper und Operette.
Montag, den 20. Juli			
14.00 Für die Frauen. 20.00 Island-Abend.	20.05 Schöne Stimmen. 20.30 «Das Bild des Menschen», Gespräche einer letzten Nacht, Legende von Peter Lotar. 22.20 Zeitgenössische Musik.	20.30 «Das Bild des Menschen», von Peter Lotar. 22.30 «Primitive und Aestheten in der Literatur», ein Gespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.45 Große Humoristen. 20.15 «Kathi Fröhlich, Grillparzers ewige Braut.»
Dienstag, den 21. Juli			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 21.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 21.15 «Le paradis perdu», Oratorium von Igor Markewitsch.	18.00 Volkslieder. 21.15 Welt der Musik. ein musikalischer Bilderbogen. 22.30 «Die Welt heute: Südafrika.»	21.00 Divertimento musicale (Werke von Beethoven). 23.00 Woche für neue Musik.	16.00 Elisabeth Schumann singt. 20.00 Wiener Festwochen: Werke von Carl Orff (Trionfi, Carmina Burana, Catulli Carmina).
Mittwoch, den 22. Juli			
14.00 Frauen, die ein Land regierten: «Drei holländische Königinnen.» 17.35 «Christeli», Hörfolge (6) nach Elisabeth Müller von Ernst Balzli. 20.40 «Die Käserei in der Vehfreude», Hörfolge (5) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.	17.00 Für Eltern und Erzieher. 17.15 Alte und neue Hausmusik. 23.15 Orchestermusik.	17.10 «Das Wunder der Korallen», ein Gespräch. 20.40 Aus Opern von Verdi.	18.15 Französische Musik. 20.15 Singendes, klingendes Oesterreich. 22.20 Für Freunde ernster Musik.
Donnerstag, den 23. Juli			
19.35 Echo der Zeit: «Dienst am leidenden Kind» (vom Kinderhilfsfonds der Vereinigten Nationen). 20.45 «Die Pfeife des Kommissars Maigret», Kriminalhörspiel von G. Simenon. 21.30 Operetten-Konzert.	21.20 Filmprisma. 21.35 Neue Chormusik.	16.30 «Größe und Grenze des Pazifismus», Vortrag. 16.45 Klaviermusik. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.00 «Abenteuer in zwei Welten», von A. J. Cronin. 21.00 Sechs Dreiminutenspiele von Thornton Wilder. 22.20 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Italien.
Freitag, den 24. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Landarzt Dr. Hifiker», letzte Sendung der Hörspielfolge von Schaggi Streuli. 21.00 Ernst Häfliger singt Lieder von Schubert und Brahms. 21.30 «Die vier Elemente»: 4. Erde	20.05 Werke von Max von Schillings (gest. 24. 7. 1933). 21.00 «Die christliche Hoffnung und das Problem der Entmythologisierung» (3): Vortrag von Prof. Dr. D. Friedrich, K. Schumann. 21.30 Nikita Magaloff spielt.	20.00 Operettenklänge. 20.45 Die junge Frau von 1953. 21.00 Die großen Meister (Haydn, Mozart, Bach, Schönberg).	19.15 «Die Zeitlupe»: Wir haben keine Zeit und sind dennoch Zeittotschläger. 20.15 «Käthchen von Heilbronn», Schauspiel von Heinrich v. Kleist.
Samstag, den 25. Juli			
14.30 Waadtländer Städtchen (4): Avenches. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.40 «Die Käserei in der Vehfreude», Hörfolge (6) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.	18.00 Bekannte Solisten. 21.15 Klugheiten, die man begehen sollte. 0.10 Sintoniekonzert (Richard Strauß, Alexander Glazounow).	15.00 Aus französischen Opern. 20.00 «Mit Zweimarkfünfzig in der Tasche . . .», ein kleines Funkspiel mit Musik.	18.00 Zum Todestag von Saint Exupéry: «Der kleine Prinz», Hörspiel (Wiederholung). 20.20 «Paganini», Operette von Franz Lehar.
Sonntag, den 26. Juli			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Dr. Blum, Bern. 11.05 «Abraham», biblische Szenen von W. Bienz (2): «Der Bruderzwist.» 15.20 «Die rächti Frau i d'Chrone», ein heiteres Spiel von Hans Rudolf Balmer. 20.05 «Der Corregidor», Oper von Hugo Wolf.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 17.00 «Apoll an der Seine», Horspiel von Gisela Prugel. 18.00 Französische Opernmusik. 20.05 Sinfoniekonzert (Werke von Beethoven).	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert Es-dur, KV 482. 10.30 «Bildung als Experiment?», Vortrag von Prof. Richard Schwarz. 20.00 «La Bohème», Oper von Puccini.	11.45 Sinfoniekonzert, Leitung Ferenc Fricsay. 20.15 «Besserung», aus den Lausbubengeschichten von Ludwig Thoma. 20.30 Salzburger Festspiele 1953: «Die Schöpfung», Oratorium von Josef Haydn.
Montag, den 27. Juli			
20.00 Heimatliche Klänge. 20.30 «Sommerferien», Hörspiel von Fletcher Markle, ins Baseldeutsche übertragen.	18.35 Für die Frauen: «Zuerst der Beruf?», Schwierigkeiten in der modernen Ehe. 20.05 Musik für jedermann. 22.20 Zeitgenössische Musik.	21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Dichtung des Leidens und der Hoffnung», das Menschenbild William Faulkners (von Erich Franzen).	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.30 Arien von Händel. 21.00 Wunschkonzert. 21.45 Gedichte von Hans Carl Artmann.
Dienstag, den 28. Juli			
20.00 Serenade, Werke von Mozart 21.05 Wenig Bekanntes aus Schweizer Bibliotheken. 21.15 Der Wiener Akademie-Kammerchor singt.	20.05 Salzburger Festspiele 1953: «Don Giovanni», Oper von Mozart, musikalische Leitung Wilhelm Furtwängler.	20.30 «Quadrille», Hörspiel von Noel Coward. 23.00 Werke von Alfredo Casella.	16.00 Victor de Sabata dirigiert die Berliner Philharmoniker. 19.00 Salzburger Festspiele 1953: «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauß.
Mittwoch, den 29. Juli			
17.30 «Christeli», Hörfolge (7) nach Elisabeth Müller von Ernst Balzli. 20.40 «Die Käserei in der Vehfreude», Hörfolge (7) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli. 21.40 Das Hug-Quartett spielt Haydn.	17.00 «Die Reform des Religionsunterrichtes in Frankreich», Vortrag. 20.30 «Unter der grünen Erde», Hörspiel von Werner Jörg Lüddecke. 23.15 Orchesterkonzert mit neuer Musik.	17.10 «Expedition nach Venezuela», Prof. Dr. Gessner berichtet von neuen Forschungsergebnissen. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud, Solistin Stefi Geyer, Violine.	18.15 Französische Musik. 20.15 Dänische Lieder mit Orchester. 20.30 Bregenzer Festspiele 1953: «Die Verschwörung des Fiesco», Trauerspiel von Friedrich Schiller.
Donnerstag, den 30. Juli			
20.40 «Abraham», biblische Szenen von W. Bienz (3): «Die Heimsuchung.» 21.10 Klavierrezital von Harry Datyner. 21.35 «Christuslegenden im Islam», erzählt von Frau von Kamphoevener.	21.20 Filmprisma. 21.35 Madrigale und Tanzlieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert. 22.30 Alfred Döblin zum 75. Geburtstag, eine Hörfolge.	16.45 Klaviermusik von Beethoven. 21.00 «Patrioten am Werk», Hörfolge von Werner Krauss.	18.00 «Abenteuer in zwei Welten», von J. A. Cronin. 22.20 «Frau Eva», Lustspiel. 23.00 Salzburger Festspiele 1953: 1. Mozart-Serenade.
Freitag, den 31. Juli			
20.00 «Der Ehemann vor der Tür», Operette von Jacques Offenbach. 21.00 «Eine Stunde mit Matthias Claudius», literarisch-musikalische Sendung von Dr. Rudolf Suter.	20.05 Musik von Johann Strauß. 21.00 «Die christliche Hoffnung und das Problem der Entmythologisierung» (4): Gespräch zwischen Prof. Dr. Rudolf Bultmann und Prof. Dr. Friedrich K. Schumann.	16.45 «Vision und Gestaltung einer großen und heilen Welt», zum 70. Geburtstag von Erich Heckel. 20.00 Tonfilm-Melodien. 22.30 «Schlußplädoyer in Sachen Gide», zu dem Nachlaßband des Dichters «So sei es!»	19.15 «Die Zeitlupe»: Ferienreisen mit und ohne Zwangsjacke. 20.15 Kurzgeschichten von Franz Gössl. 21.05 Liszt: Ungarische Rapsodien. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 1. August			
15.00 «Die Heimat, aus der Höhe besehen», 19.05 Othmar Schoeck: Konzert für Horn u. Streichorchester. 19.45 Festakt zur Enthüllung des Tell-Denkmals in Altdorf 1895. 20.15 «Der Schwur auf dem Rütli», eine Szenenfolge. 21.20 Bundesfeier im Schweizer Dorf, Ansprache von Bundespräsident Dr. Philipp Etter.	16.00 Bayreuther Festspiele 1953: «Lohengrin», Oper von Richard Wagner, erster Aufzug. 17.10 Kleine Stücke aus alter Zeit. 18.00 «Lohengrin», zweiter Aufzug. 20.35 «Lohengrin», dritter Aufzug.	15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Reportage: «Skandinavien—Italien—Expreß», eine Fahrt durch fünf Länder Europas. 20.00 «Heiterer Bodensee», eine sommerliche Reise zum Auftakt der internationalen Bodenseewoche.	18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Humor der Völker.

Programm von Sottens nicht erhältlich.