Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 22

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 21. Juni			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Robert Schmid, Obstalden (Glarus). 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Jean Meylan, Solist, Adrian Aeschbacher, Klavier. 18.15 Prot. Predigt in romanischer Sprache, Pfr. R. Cantieni, Waltensburg. 21.00 «Die Einsicht in das Weltgesetz», Hörfolge über Laotse, von Adolf Grabowsky.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 11.00 «Kirche und soziale Frage», Vortrag. 11.20 Händel: Choralkantate «Ach, Herr, mich armen Sünder». 18.00 Spanische Klaviermusik.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Vergil, Symbole des Glaubens», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Ernest Bour, Solist Pierre Fournier, Cello.	11.50 Musik von Richard Wagner. 15.45 Barockmusik (Wiener Festwochen). 20.05 Musik aus Wien (Wiener Symphoniker unter Robert Stolz). 22.20 Anton Dvorak: Symphonie «Aus der neuen Welt».
Montag, den 22. Juni			
20.30 «Die kleinen Sünden», Komödie von Kurt Heynicke.	20.05 Musik für jedermann. 21.15 «Es begann drei Uhr fünfzehn», Hörfolge. 22.20 Neue Musik.	21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Probleme der Literaturkritik», kritische Diskussion.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.40 «Das Stadt- und Landproblem», Vortrag. 22.15 «Können Maschinen denken?», Vortrag.
Dienstag, den 23. Juni			
20.00 Dinu Lipatti als Komponist. 20.20 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.35 Gustav Mahler: IV. Symphonie. 21.35 «Ehrfurcht und Würde», literarisch-musikalische Sendung.	18.00 Volkslieder. 21.15 Nathan Milstein spielt (Festwochen Lugano).	16.00 Werke von J. S. Bach. 20.30 «Das sonderbare Telefon», Hörspiel von Christian Bock. 23.00 Neue Musik.	19.45 «Wie alt ist die Erde?», Vortrag. 20.15 «Tilman Riemenschneider», Oper von Casimir von Pasthory. 22.30 Neue europäische Klaviermusik.
Mittwoch, den 24. Juni			
14.00 Frauen, die ein Land regierten: Viktoria von England. 17.30 «Christeli», Hörfolge (2) nach Elisabeth Müller von E. Balzli. 20.05 «Prinz Methusalem», Operette von Johann Strauß. 21.05 «Johannisnacht — Johannisfeuer», uralte Volksbräuche.	17.00 Für Eltern und Erzieher. 23.00 Orchesterkonzert.	21.00 Opernkonzert.	20.15 «Der liebe Augustin», Hörfolge. 22.15 Kammermusik (Wiener Festwochen). 23.30 Aus der «Mappe der Menschlichkeit».
Donnerstag, den 25. Juni			
20.15 «Die ewige Bürde», Hörspiel von Leck Fischer. 21.00 Serenade im Schloß Rapperswil, Musik und Texte aus dem 14.—17. Jh.	21.20 Filmprisma. 21.35 Chormusik der Romantik (Schumann, Reger). 22.30 Schweizer Dichter, III. Friedrich Dürrenmatt.	22.30 Aus dem Liedergarten des deutschen Mittelalters. 23.15 Orgelmusik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Der Fall Cicero», Hörbericht. 21.15 Symphonische Dichtungen von Claude Debussy. 22.15 «Religionsgeschichtliche Fragen des Juden- und Christentums», Vortrag.
Freitag, den 26. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 14.30 «Ein Segenstag», Pestalozzi-Spiel von Traugott Vogel (Wiederholung einer Schulfunksendung). 20.00 Ernst Krenek: «Reisebuch aus den österreichischen Alpen», für Tenor und Klavier. 20.25 «Wien von zwölf bis zwölf», ein 24stündiger Rundgang durch die Donaustadt.	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 «Werden und Vergehen im All», Vortrag.	20.00 Operettenklänge. 21.00 Strawinsky: Ode, Messe und Psalmen-Sinfonie. 22.30 «Religion und Eros», zur Geschichte einer abendländischen Verfehlung, Vortrag.	18.00 Peter Rosegger. 21.00 Meister des Gesangs (Wiener Festwochen). 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 27. Juni			
17.00 Fußball-Länderspiel Dänemark—Schweiz. 20.00 Bunter Abend aus dem Rudolf-Bernhard-Theater.	16.00 Operettenklänge. 21.15 Klugheiten, die man begehen sollte (6): «Das hat mir gerade noch gefehlt.» 0.05 Sinfoniekonzert (C. M. von Weber, Haydn).	15.00 Berühmte Opernmelodien. 16.00 «Südwest-Afrika heute», Reportage.	18.30 Lieder von Wilhelm Kienzl. 21.00 «Weise und Narren», gesungener Humor in Oper und Operette.
Sonntag, den 28. Juni			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Hermann Witschi, Missionshaus Basel. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Dr. Volkmar Andreae, Solist Karl Engel, Klavier. 17.00 Volkslied und Volkstanz in der Schweiz. 19.40 Der Thurgau im Bund, 150-Jahr-Feier des Eintrittes in die Eidgenossenschaft.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 11.00 «Hört die Entwicklung mit dem Menschen auf?», Vortrag. 17.00 «Der Käfig», Hörspiel von Tyrone Guthrie. 20.05 Sinfoniekonzert.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert d-moll, KV 466. 10.30 «Staat und Erziehung», Vortrag. 20.00 Mozart: «Il Ré Pastore», Oper.	11.30 Sinfoniekonzert. 17.00 Jean Jacques Rousseau gibt Rechenschaft. 22.20 Meistersänger der Wiener Staatsoper.
Montag, den 29. Juni			
20.00 «Badefreuden — Badeleiden.»	20.05 Musik für jedermann. 21.15 Zeichen der Zeit. 22.20 «Gestaltwandel der Oper im 20. Jh.», Vortrag (2) mit Musikbeispielen.	21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Mozart. 22.30 «Die Wiederkehr der Sklaverei», ein dokumentarischer Bericht.	18.00 Anekdoten des Monats. 18.30 Violinvorträge Jacques Thibaud. 21.20 Franz Kafka zum 70. Geburtstag.
Dienstag, den 30. Juni			
14.00 Maria Dutli-Rutishauser liest. 20.40 Sinfoniekonzert des Studio-Orchesters.	20.05 Opernkonzert. 21.00 Bücher, die uns angehen: Festschrift für Carl Jaspers «Offener Horizont». 22.30 «Bestand und Wechsel in der Demokratie», Vortrag.	16.00 Konzert des Studio-Orchesters Beromünster. 20.30 «Die Schönheitskönigin», Hörspiel von Werner J. Lüddecke.	18.15 Lieder und Balladen. 20.15 «Leonore 40/45» Oper von Rolf Liebermann. 22.40 Griechische Komponisten.
Mittwoch, den 1. Juli			
14.00 «Wir Frauen in unserer Zeit», Berichte aus dem In- und Ausland. 17.35 «Christeli», Hörfolge (3) nach Elisabeth Müller von E. Balzli. 20.35 «Die Käserei in der Vehfreude», Hörfolge von Ernst Balzli nach Jeremias Gotthelf (1. Sendung).	17.00 «Die innere Mission im sozialen Wohlfahrtsstaat», Vortrag. 20.30 «Die Narbe», Schauspiel von André Birabeau. 21.35 Schubert: Streichquartett C-dur. 23.15 Tschaikowsky: III. Symphonie G-dur.	17.10 Europatagung der Nobelpreisträger in Lindau (I). 20.00 «Das Nachtlager von Granada», Oper von Konradin Kreutzer.	18.15 Französische Musik. 21.00 «Fröhliche Armut», eine K. H. Waggerl-Sendung. 21.30 Tiroler Komponist — Ludwig Thuille 1861—1907. 22.15 «Das Martyrium des hl. Sebastian» von Claude Debussy.
Donnerstag, den 2. Juli			
20.20 «Der Tod des Kleinbürgers», Hörspiel nach einer Novelle von Franz Werfel.	21.20 Filmprisma. 21.35 «Indianische Kantate», von Günter Bialas. 22.30 «Der Neorealismus in der italienischen Kunst», Vortrag.	21.00 «Verliebte und Narren», Hörfolge über Shakespeares Welt. 23.15 Werke von Arnold Schönberg.	20.15 Bastion des Abendlandes, vor 500 Jahren fiel Byzanz. (Eine funkdramatische Chronik.) 22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart (II), Rußland.
Freitag, den 3. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Landarzt Dr. Hilfiker», Hörspielfolge von Schaggi Streuli (11. Sendung). 21.00 Sendung für die Rätoromanen.	20.05 Orchesterkonzert vom Festival de Prades, Leitung Pablo Casals (Bach, Mozart, Schubert).	16.45 «Rudolf Borchardt», ein literarisches Porträt. 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Pugnani, Richard Strauß). 22.30 «Ist Hellsehen möglich?», ein einführendes Gespräch.	16.45 «Tuberkulose wirklich heilbar?» Vortrag. 20.15 «Totentanz» Uraufführung der Neufassung des Einakterzyklus «Die 7 Todsünden» von Franz Kranewitter.
Samstag, den 4. Juli			
20.40 «Billig Feriä», Hörspiel nach dem gleichnamigen Schwank von Freuler und Jenny.	18.00 Festival de Prades: M. Horszowski und Pablo Casals spielen die Sonate D-dur, op. 102, von Beethoven. 20.05 Bunter Abend. 0.05 Orchesterkonzert (Bela Bartok und Serge Prokofieff).	15.00 Opernkonzert. 16.00 Wochenende in Athen, Reportage.	21.15 «Tante Frieda» (Hörfolge), aus den «Lausbubengeschichten» von Ludwig Thoma.

Programm von Sottens nicht erhältlich.