Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 21

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 7. Juni			
9.00 Prot. Predigt von Pfr. Reinhard Kuster, Luzern. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Müller-Kray. 19.40 Hörbericht von der 300-Jahrfeier in Rüderswil zur Erinnerung an den Bauernkrieg. 21.15 «Der alte Mann und das Meer», Erzählung von E. Hemingway.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.45 Gedenkkalender des Monats. 11.20 Kantaten. 17.00 «Leonce und Lena», Lustspiel von Georg Büchner. 20.30 «Cosi fan tutte», Oper von W. A. Mozart.	8.30 Evang. Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Religiosität und Menschenbild bei Pascal», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.	12.02 Das schöne Lied. 16.30 «Rudolf Diesel», eine Hörfolge. 20.15 Ein Melodienreigen für Freunde der Oper und der heiteren Muse.
Montag, den 8. Juni			
19.00 «Die Welt und der Westen», (7. Sendung). 20.10 «De Wunderdokter», Lustspiel von Adolf Haller.	20.05 Musik für jedermann. 21.15 Gespräch über die Grenzen.	21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Wird der Roboter unser Schicksal?», ein zeitkritisches Gespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.35 «Körbe, die man Dichtern gab» (Verse von Verschmähten). 22.15 «Was ist Soziologie?»
Dienstag, den 9. Juni			
20.00 Selten aufgeführte Werke von Mozart. 21.30 Kulturelle Chronik.	20.05 Welt der Musik. 22.30 «Arbeitslosigkeit und Vollbeschäftigung», abschließende Betrachtung.	20.30 «Der Fall Winslow», von Terence Rattigan. 23.00 Ein großes Miserere, für Soli, Sprecher, Chor und Orchester von Conrad Beck (Uraufführung).	16.00 Gesangsvirtuosen von einst. 18.15 Lieder von Grieg. 20.15 «Lang, lang ist's her», Operette von Rob. Stolz.
Mittwoch, den 10. Juni			
14.00 «Julie Bondeli», eine bedeutende Frau aus dem alten Bern. 18.50 «Die Chutzen brennen wieder!», das Abbrennen der Wachtfeuer als Auftakt zum Berner Jubiläum. 20.25 «600 Jahre Bern im Bund», Vortrag von Prof. Dr. Hans Georg Wirz. 20.50 Ausschnitte aus dem Festspiel «Hie Bern, hie Eidgenossenschaft». 21.20 Eine Reminiszenz: «Die Bundesstadt feiert den 700. Jahrestag ihrer Gründung.	17.00 «Ist Wissen wirklich Macht?», Vortrag. 17.40 Andreas Gryphius. 23.00 Sinfoniekonzert, Leitung Serge Koussevitzky.	17.10 «Gemälde unter dem Röntgenauge», Reportage. 21.00 Aus der Welt der Oper. 22.30 Schöne Stimmen.	18.15 Französische Musik. 20.45 Meister des Humors. 22.20 «Das Märchen vom Holunderstrauch», Hörspiel.
Donnerstag, den 11. Juni			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 20.40 «Der Misanthrop», Komödie von Molière.	20.05 Operettenkonzert. 21.20 Filmprisma. 22.30 Schweizer Dichter, I. Meinrad Inglin.	15.45 Lyrik der Zeit. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Die munteren Greise», Komödie von Hans Homberg. 21.30 Schubert: Die Müllerlieder (I). 22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte.»
Freitag, den 12. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.15 Die Schweizerschule in Mailand, Reportage. 21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Die Erforschung des Weltalls (2): «Das Milchstraßensystem», Vortrag.	20.00 Musik von Franz Lehar. 21.00 Die großen Meister (Schubert und Reger). 22.30 Lyrik hinter dem eisernen Vorhang (ostzonale Gedichte).	20.15 «Benehmen ist Glückssache», Knigge — etwas aufgelockert. 21.00 Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker, Leitung Paul Sacher.
Samstag, den 13. Juni			
14.00 «Der Barbier von Sevilla», II. Akt. 20.45 «Mutter Bernas alte Kleider», eine kulturhistorische Hörfolge von Hans Rych. 22.00 Alte Berner Ländlerweisen.	18.00 Bekannte Solisten. 20.05 Aus Konzert und Oper. 21.15 «Wer weiß wo?» 0.05 Gustav Mahler: IV. Symphonie, G-Dur.	15.00 Ballettszenen aus der Welt der Oper. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.30 Filmschlager vor 20 Jahren. 21.30 «Die Aepfel der Atalante», aus dem Leben von Kant. 22.30 «Bourbouroche», Sketch von Courteline.
Sonntag, den 14. Juni (Offizieller Tag 600 Jahre Bern in der Eidgenossenschaft.)			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Friedrich v. Steiger, Sumiswald. 10.05 «Berner Wappenspruch», Musik von Hans Studer. 10.30 Uebertragung der Jubiläumsfeier aus dem Berner Münster. 12.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Walter Kägi. 16.50 «Der sterbende Schwan», Schauspiel von Kurt Guggenbühl. 19.40 «Jubilierendes Bern», Reportage und Eindrücke. 20.20 Festliches Sinfoniekonzert.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evang. Morgenfeier. 17.00 «Kirschen für Rom», Komödie von Hans Hömberg. 20.50 Sinfoniekonzert.	8.30 Evang. Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459. 10.30 «Die Welt der Atome, eine Wende weltanschaulicher und technischer Entwicklung», Vortrag. 20.00 «Leonore 40/45», Opera semiseria, Musik von Rolf Liebermann.	11.15 «Fidelio», Oper von L. van Beethoven. 17.00 «Leben heißt tief einsam sein», eine Hörfolge über Hebbel. 20.15 «Der Querulant», Schauspiel von Hermann Bahr.
Montag, den 15. Juni			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 20.45 «Dr Gäneral Sutter», von Traugott Meyer.	20.05 Musik für jedermann. 21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (III): «Der arbeitsbehinderte Mensch», Hörfolge.	21.00 Divertimento musicale (Haydn, Mozart, Beethoven und Schumann).	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 Wunschkonzert. 22.15 «Was ist Soziologie?», Vortrag (2).
Dienstag, den 16. Juni			
20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud. 21.10 «Das Gebet der Naturvölker», Manuskript Pfr. Dr. Amstutz. 21.50 Neu aufgefundene Kammermusik.	21.00 Wege zur Dichtung. 21.30 Solistenkonzert.	20.30 «Rip van Winkle», Hörspiel von Max Frisch. 23.00 Strawinsky: Konzert in es für Kammerorchester und Concerto für zwei Klaviere.	16.30 Die Geheimnisse der Welt. 20.15 «Die Frau ohne Schatten», Oper von Richard Strauß.
Mittwoch, den 17. Juni			
14.00 «Vorbeugende Erziehungsberatung», Vortrag. 21.00 «Durst», Hörspiel von Alexander Metaxas.	20.30 «Zwanzig Paar Seidenstrümpfe», Hörspiel von W. Kolbenhoff. 21.30 Musik für Kammerorchester.	20.00 Sinfoniekonzert (Zürcher Juni-Festwochen), Leitung Hans Rosbaud, Solist Walter Gieseking. 22.15 Mann und Frau als Partner.	20.15 «Es gibt immer zwei Möglichkeiten», eine fast historische Komödie von Anny Tichy. 21.15 Klaviermusik (Beethoven: Appassionata).
Donnerstag, den 18. Juni			
20.30 «Herr Biedermann und die Brandstifter», Hörburleske von Max Frisch.	21.20 Filmprisma. 21.35 Neue Chormusik. 22.30 Schweizer Dichter, II: Max Frisch.	20.00 75 Jahre Schallplatte. 21.00 «Das geistige Gesicht Schlesiens im Spiegel seiner Dichtung», Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	21.15 Schubert: Die Müllerlieder (II). 21.45 Beethoven: Die Mödlinger Tänze. 22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte», Vortrag (2).
Freitag, den 19. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.15 «Am runden Tisch», Diskussion über Gegenwartsprobleme. 21.30 «Zürcher Palette.»	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Die Erforschung des Weltalls (3): «Materie und Energie im Kosmos», Vortrag.	20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Erziehungssorgen. 21.00 Die großen Meister (Bach, Mendelssohn). 22.30 «Wehrpflicht und christliches Gewissen», Vortrag.	20.15 «Die weiße Taube», Komödie von Jean Anouilh. 22.20 Opernkonzert.
Samstag, den 20. Juni			
14.30 «Waadtländer Städtchen»: 1. Morges. Hörfolge von Paul Schenk. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.15 Luzerner Laientheater: «D'Händ ewägg!», Schwank von Hans Sachs. 21.00 «Knüppel aus dem Sack!», das Luzerner Cabaret «Allerdings» spielt.	20.05 «Drei Straßen — drei Welten», Hörfolge. 21.15 Aus der Operette «Der Teufelsreiter» von Emmerich Kalman. 0.05 Sinfoniekonzert (C. M. v. Weber und Beethoven).	15.00 Verdi: Aus «Die Macht des Schicksals». 20.00 Unser Melodienreigen. 21.30 «Zauber der Manege», alte Artisten erzählen.	16.00 «Dichtung und Erziehung», Vortrag.

Programm von Sottens nicht erhältlich.