Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 19

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 10. Mai			
9.00 Prot. Festgottesdienst im Rahmen des 4. Int. Bachfestes Schaffhausen, Uebertragung aus der Kirche St. Johann, Predigt Pfr. R. Sigg. 11.30 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Ignace Neumark, Scheveningen. 11.30 Wolfgang Martin Schede: «Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis . . .», Gestaltwandel der Faustsage. 1. Das Bündnis. 16.45 «Frymann», Schauspiel von Werner Joh. Guggenheim. 19.40 J. S. Bach: Matthäuspassion.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evang. Morgenfeier. 11.20 J. S. Bach: Kantate Nr. 87, «Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen». 17.00 «Die fremde Stimme», Hörspiel. 18.15 Ortega y Gasset, Mensch und Schriftsteller.	8.30 Evang. Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Wissen und Bildung, Positivismus und gefährdete Humanität», Vortrag. 20.00 Orchesterkonzert (Leitung Hans Rosbaud).	20.15 «Wer mit holden Tönen kommt», Konzert bekannter Solisten und Orchester. 21.10 «Das Unauslöschliche», Hörspiel von Walter Bauer. 22.20 Opernkonzert.
Montag, den 11. Mai			
20.15 «Von der Zunftherrlichkeit zum Gesamtarbeitsvertrag», Hörfolge.	17.00 Konzertstunde. 21.00 «Flucht in die Träume», Bericht über die Rauschgiftsucht. 22.40 «Die Rauschgiftsucht und ihre Bekämpfung», ein Gespräch. 23.00 Neue Musik.	21.00 Divertimento musicale (Musik von Mozart). 23.00 «Irving Berlin», zum 65. Geburtstag des amerikanischen Komponisten.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 Wunschkonzert. 22.30 Lieder und Serenaden.
Dienstag, den 12. Mai			
20.00 Drittes Festkonzert im Rahmen des 4. Int. Bachfestes in Schaffhausen.	17.05 Brahms: Streichquartett. 20.05 Welt der Musik. 22.15 Rimsky-Korsakoff: Klavierkonzert cis-moll. 22.30 Freiheit und soziale Sicherheit: «Der kranke Mensch», abschließende Betrachtung.	17.05 Musik Schweizer Komponisten. 20.30 «Der alte Mann und das Meer», von Ernest Hemingway.	18.45 Lieder von Othmar Schoeck. 20.15 «Nie wieder Liebe», Operette von Hans Helletzgruber. 22.45 «Was vergeht und was dauert.»
Mittwoch, den 13. Mai			
14.00 Der Weg der indischen Frau. 20.00 Röseligarten-Lieder. 20.30 «Sächs Stube sy im Bärnerhuus», Hörfolge zum Berner 600-Jahr-Jubiläum, von Hans Rych.	17.00 «Zerfall der Universitas», Vortrag. 23.00 Orchesterkonzert.	21.00 «Der Gefangene», ein Prolog und ein Akt von Luigi Dallapiccola.	22.20 Anton Bruckner: VII. Symphonie E-dur.
Donnerstag, 14. Mai (Auffahrt)			
9.00 Prot. Predigt, Dekan Pfr. F. Luther, Oberwinterthur. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Rosbaud, Stuttgart. 19.45 «Die Fledermaus», Operette von Johann Strauß. 21.30 «Claire Goll», Memoiren eines Spatzen.	9.00 Geistliche Musik. 9.30 Begegnungen mit Rilke, von Lou Albert-Lazard. 11.30 Orchesterkonzert. 20.05 «Ein Walzertraum», Operette von Oskar Strauß. 22.30 «Harold Nicolson», Skizze eines Autors.	8.30 Evang. Morgenfeier. 9.00 «Die Weisheit Salomos.» 17.00 «Milliardäre betrachten einen Sonnenuntergang», von Roger Peyrefitte. 19.35 Haydn: Oratorium «Die Jahreszeiten.»	11.30 Sinfoniekonzert. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Der Schelm von Limburg», Komödie von Raimund Bucher. 21.35 Lieder und Arien.
Freitag, den 15. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.25 Am runden Tisch: «Haben wir in der Schweiz eine Gesetzesinflation?»	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Die Erforschung der Erde (2): «Ergebnisse der Tiefseeforschung.»	20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Schubert). 22.30 «Die Wiederentdeckung der Seele in der Medizin», ein Gespräch.	18.00 Heinrich Federer, zu seinem 25. Todestag. 18.20 Englische Musik aus 6 Jahrhunderten. 21.00 Sinfoniekonzert.
Samstag, den 16. Mai			
18.30 Schule und Haus: «Uufchlääärig», von Werner Schmid. 20.40 «Mir, d'Mane», die Herren der Schöpfung amtlich und privat. 21.30 «Zürcher Palette.»	18.00 Bekannte Solisten. 21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.05 Sinfoniekonzert mit Musik von Mozart.	15.00 Heitere Opernszenen. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.00 André Gide: «Dreierlei Moral oder Philoktet», Hörspiel.
Sonntag, den 17. Mai			
9.00 Prot. Predigt aus dem Studio Basel. 11.00 Schweiz. Tonkünstlerfest in Zug, Konzert. 18.05 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Antonio Pedrotti, Rom. 21.00 «Das Ahnenerbe», Hörfolge über Konfuzius, von Prof. Ad. Grabowsky.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 11.00 «Das Ende der Tragödie und das gegenwärtige Theater», Vortrag. 11.20 Mozart: Klavierkonzert D-dur, KV 537. 17.00 «Der Prozeß u. des Esels Schatten», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt. 20.05 Sinfoniekonzert (Haydn, Mozart).	8.30 Evang. Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Die leib-seelische Existenz in der Kunst des hohen Mittelalters»: 1. «Das Prisma der gotischen Architektur». 20.00 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner, Leitung Clemens Krauss.	17.00 «Corona», Hörspiel nach Stifters Novelle «Der Waldgänger». 18.00 «Der Nußknacker», heiteres Preisfragespiel.
Montag, den 18. Mai			
19.00 Die Welt und der Westen (5): «Der ferne Osten und der Westen.» 20.35 «Im Waidlig, e baseldytsch Stiggli vom C. A. Bernoulli.	20.05 Musik für jedermann. 21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (2): «Arbeitslosigkeit und Vollbeschäftigung», Hörfolge.	16.30 Solisten-Konzert. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Formprobleme des modernen Romans», ein Gespräch zwischen Walter Jens u. Herm. Kasak.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 19.45 «Der Hai, das schönste Meerestier», Dr. Hans Hass. 21.40 Dichter lesen aus eigenen Werken.
Dienstag, den 19. Mai			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Rudolf Albert, München. 21.15 Glossen über das amerikanische Theater (Max Frisch).	21.00 Wege zur Dichtung. 21.30 Musik für Kammerorchester. 22.30 «Kolonialherrschaft in der Krise», Vortrag.	20.30 «Der Herr von Paris», Hörspiel von Alex. Lernet-Holenia. 23.00 Igor Strawinsky (12): «Orpheus», Ballett und Sinfonie in drei Sätzen.	18.45 Kultische Gesänge der Inkas. 20.15 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner (aus der Wiener Staatsoper).
Mittwoch, den 20. Mai			
14.00 Mütterstunde: «Hat das Kind in unserer Welt noch Platz?» 20.40 «Der Sozial-Lärm», Hörfolge über den Lärm.	17.00 Christentum und Gegenwart: «Wer bedroht die Christenheit?» 20.30 «Stachanows Traum», Hörspiel. 22.20 Triumph einer Stimme: Lebensbild der Sängerin Marion Anderson. 23.00 Orchesterkonzert (Richard Wagner).	17.10 «Neue Welten unter dem Elektronenmikroskop», Reportage. 20.00 Sinfoniekonzert.	18.15 Französische Musik. 20.15 «Die große Symphonie.» 23.00 Aus italienischen Opern.
Donnerstag, den 21. Mai			
18.25 Das Film-Magazin. 20.40 «Dr Waisevogt», Dialektstück von Hans Zulliger.	16.00 Schweizerische Kammermusik. 21.20 Filmprisma. 21.35 Musik des Mittelalters. 22.30 Das literarische Porträt: «Eugene O'Neill, Umriß eines Dramatikers.»	16.45 Geistliche Musik. 22.30 Lieder von Mendelssohn.	16.30 Berühmte Künstler in Opernquerschnitten. 21.00 «Nataki wird warten», Hörspiel (Ursendung). 23.00 Für den Musikfreund.
Freitag, den 22. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.25 Reportage aus der Firma Saurer. 21.10 Lieder von Robert Schumann.	20.05 Werke von Max Reger. 21.00 Die Erforschung der Erde (3): «Der Kampf um die Gipfel», Vortrag.	20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Erziehungssorgen. 21.00 Gustav Mahler: 1. Symphonie D-dur. 22.30 «Mord im Dom», Hörspiel von T. S. Eliot, Uebersetzung Rud. Alex. Schröder.	20.45 Mondbeglänzte Zaubernacht», zum 100. Todestag von Ludwig Tieck. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 23. Mai			
14.00 Aus dem «Barbier von Sevilla» von Rossini. 17.30 Frauen in der Politik. 20.00 «Die Gaben Gottes», ein Hörspiel um den Erfinder der Blindenschrift Louis Braille. 21.00 Kirchenmusik alter Tessiner Komponisten. 22.20 Der Musikfreund wünscht.	18.00 Bekannte Solisten. 0.05 Franz Liszt: Sinfonie zu Dantes «Göttlicher Komödie» für großes Orchester und Frauenchor.	15.00 Aus der Welt der Oper. 17.00 «Liebende Begleitung», Hörfolge um Friedrich Sieburg.	17.45 Der Bergsteiger spricht: «Wir schützen die Natur in unsern Bergen.» 20.15 «12 Stunden später», Kriminalhörspiel, mit Preisausschreiben.

Programm von Sottens nicht erhältlich.