Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 15

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 15. März 9.00 Prot. Predigt, Pfr. E. Joss, Basel. 10.45 Konzert des Studioorchesters; Leitung: Walter Goehr, London. 13.30 «Der Bauernkalender» (u. a. Beitrag «Bauernstand und Kirche»). 20.45 Aus dem Liederwerk von Hugo Wolf. 21.15 «Francisco Goya», Hörfolge von Ernst von Schenck.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 11.00 Karl Kerényi: «Die Götter und die Weltgeschichte», Vortrag. 13.00 Schubert: Sinfonie Nr. 3, D-dur. 17.00 «Der Erstgeborene», Schauspiel von Christopher Fry. 18.20 Schöne Stimmen.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Das Problem der Arbeitswelt bei Marx und Hegel», Vortrag. 20.00 Konzert des Royal Philharmonic Orchestra unter Sir Thomas Beecham (Mozart und Haydn).	11.20 Kantate von J. S. Bach («Meine Seele rühmt und preist»). 17.00 «Geheime Botschaft», Hörspiel nach Arnold Zweig. 20.45 «Der Reporter Gottes» (III): «Jesus unter den Spießbürgern.» 21.15 Der Komponist des Monats: Max Reger. 22.15 «Zar und Zimmermann», von Alb. Lortzing (Ausschnitte).
Montag, den 16. März 19.00 Unser Montagskurs «Wo fählt's?», ein pädagogischer Bilderbogen.	20.05 Musik für jedermann. 21.15 «Rund um den Steuerbatzen», ein kleiner Streifzug durch die Steuergeschichte. 22.20 Musica viva.	14.30 Bilder aus der Geschichte: Gustav Stresemann.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 19.45 Dichter der Gegenwart: Hans Carossa. 20.15 Musik von Cimarosa, Rossini und Mozart. 22.15 «Probleme der modernen Physik», Vortrag (3).
Dienstag, den 17. März 17.30 «Mit auf den Weg . . .», Sendung für alle, die im Frühling aus der Schule kommen. 20.00 Konzert des Studioorchesters. Leitung: Jean Meylan. Solistin: Jacqueline Blancard. 21.05 «Zeugnis und Erinnerung», Hörfolge über Else Lasker-Schüler.	20.05 Musik von Max Reger (zum 19. März 1873).	20.30 «Ein Elefant geht durch ein Nadelöhr», Hörspiel von Cur Riess. 22.30 Moderne Musik und «Die gegenwärtige Situation der Musik», Vortrag.	20.00 Aus der Wiener Staatsoper: Menotti «Das Medium» und Orff «Die Kluge». 22.40 «Die Gestalt des Priesters der Gegenwartsliteratur», Vortrag.
Mittwoch, den 18. März Ein Jura-Abend des Studios Bern: 19.40 «Die verjüngten Jurablumen», Hörbericht. 20.35 «Zeitloser Jura», sechs Skizzen von Hans Rych. 21.25 Lieder und Weisen aus dem Jura. 21.40 «Wahlheimat Jura» von John Vuilleumier.	17.00 Für Eltern und Erzieher, Monatsspiegel. 17.15 Süddeutsche Cembalo-Musik. 20.30 «Der vielgeliebte Herr Brotonneau», Komödie. 22.40 «Die Gewerkschaften im Staat», ein Gespräch.	21.00 Opernkonzert.	20.45 Orchesterkonzert mit neuer Musik. 23.00 Kammermusik.
Donnerstag, den 19. März 20.20 «Die Frau vom Meere», Schauspiel von Henrik Ibsen.	21.30 «Wer weiß — wo?» Gedächtnis im Kreuzverhör. 22.20 Die Vertonung der Messe vom 6.—20. Jh. (9): Die Romantik (Schubert und Bruckner). 23.05 Giacomo Leopardi, Bildnis eines unabhängigen Geistes.	20.45 «Der alte Mann und das Meer», von Ernest Hemingway. 23.15 Max Reger zum 80. Geburtstag, Konzert.	18.40 Wir sprechen vom Film. 22.15 «Mathematik» (I), Vortrag. 22.30 Max Reger zum 80. Geburtstag, Konzert.
Freitag, den 20. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 «Die Reise durchs A», Hörspielreihe für die Jugend (5): «Arche Noah». 20.30 «Am runden Tisch»: Diskussion über «Das Milchstatut».	18.35 Der Film des Monats. 20.05 Orchesterkonzert. 20.45 Filmprisma. 21.15 «Wege der neuen Musik», Vortrag.	20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Dvorak und Rachmaninoff). 22.30 «Das Geschichtsbild Karl Marx' — 70 Jahre später», Vortrag.	20.45 «Der Reporter Gottes» (IV): «Wer ist dieser Mensch?» (Hörfolge). 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 21. März 17.30 «Mary Kingsley, die kühne Westafrikareisende», Hörfolge. 20.00 «Wyssi Händsche», Detektiv-Schwank von Hans Haeser.	20.05 Magie der menschlichen Stimme (Sänger, Schauspieler, Politiker!). 0.05 Nachtkonzert: Musik von Max Reger.	15.00 Aus deutschen Opern. 16.00 Arbeit, das Licht der Blinden, Reportage.	18.00 Claude Debussy: Pelléas und Melisande.
Sonntag, den 22. März 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Paul Knuchel, Linden b. Oberdießbach. 10.15 Konzert des Studioorchesters, unter der Leitung von Georg Solti. 11.20 Prof. Dr. Kretschmar, Tübingen: «Konstitution und Leistung», Vortrag. 14.10 «Die vom Bärenlehn», 7. Hörfolge (Schicksale einer Emmentalerfamilie). 20.05 Großer bunter Abend mit dem Süddeutschen Rundfunk.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 11.20 Kantaten. 17.15 «Die Geishas des Captain Fisby», Hörspiel nach dem Roman von Vern Sneider. 20.05 «Ueber die Grenze», bunter Abend veranstaltet vom Süddeutschen Rundfunk und Radio Bern.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 414. 20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von W. A. Mozart, 1.—3. Akt. 22.50 4. Akt.	12.00 Neunte Symphonie von Beethoven unter Herbert von Karajan. 16.00 Weisen um Liebe, Leben und Leid. 17.00 «Die Rezepte des Apothekers von Skien», ein Streit- und Trostgespräch über das theatralische Erbe von Henrik Ibsen (zum 125. Geburtstag). 20.15 «Der Fleck auf der Ehr», Volksstück von Ludwig Anzengruber. 22.20 Aus selten gehörten Opern.
Montag, den 23. März 19.00 Unser Montagskurs: «Wo fählt's?», ein pädagogischer Bilderbogen. 20.40 «Ruedi Egger, ein ‚Fall' von vielen», Spiel von Hans Stauffer.	20.05 Musik für jedermann. 21.00 Freiheit und soziale Sicherheit, eine sozialkritische Sendereihe (I). 22.20 Zeitgenössische Musik.	20.30 So endete die Weimarer Republik (20 Jahre später). 22.30 «Der Tod des Sokrates», von Walter Weymann-Weyhe.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 «Reporter Gottes» (V): «Christus im Examen.» 22.30 Kleine Stücke großer Meister.
Dienstag, den 24. März 20.00 Jugendwerke großer Meister (Studio-Orchester). 21.00 «Maturität», Ansprache von Carl J. Burckhardt. 21.25 «Das Leben ein Traum», sinfonische Dichtung von Friedrich Klose.	20.05 Opernkonzert. 21.00 Wege zur Dichtung.	20.30 «Maria Magdalena», Schauspiel von Friedrich Hebbel. 22.30 Zeitgenössische Musik.	16.00 Romantische Ouvertüren. 18.15 Lieder von Johannes Brahms. 20.00 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper.
Mittwoch, den 25. März 17.30 «E läbige Dichter», Jugendschriftsteller und ihre Leser begegnen sich: Ernst Balzli. 18.40 Evangelische Rundschau: Pfr. Dr. J. Amstutz, Frauenkappelen. 19.00 Choräle aus dem neuen Kirchengesangbuch. 20.30 «Papst und Kaiser im Dorf», nach dem Roman von Heinrich Federer (6).	20.30 «Die verschlossene Tür», Hörspiel. 21.30 Klaviermusik von Chopin. 22.40 «Wie soll Geschichte geschrieben und gelehrt werden?», Vortrag.	20.00 Orchesterkonzert. 22.15 Mann und Frau als Partner in der Gesellschaft.	20.45 «Reporter Gottes» (VI): «Die peinliche Situation.» 21.15 Rossini in seinen Briefen, ein Rossini-Konzert mit charakteristischen Briefen.
Donnerstag, den 26. März 20.00 «Des Teufels Widersacher», Drama von Max Hansen. 21.25 Konzert des Studioorchesters, unter der Leitung von Samo Hubad, Ljubliana.	21.30 Spaziergang durch Oesterreich. 22.20 Die Vertonung der Messe vom 6.—21. Jh. (10): Igor Strawinsky. 23.05 Dreißig Minuten mit Hans Carossa.	20.00 Orchesterkonzert. 23.00 Gestalten und Symbole der Macht: Der Heilige. 23.15 Musik von Igor Strawinsky.	16.30 Querschnitte aus Verdi-Opern. 21.15 Tiroler Barock-Musik. 23.00 Für den Musikfreund.
Freitag, den 27. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.35 Unsere Rohstoffe: Die Kohle (Reportage). 21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	20.05 Orchesterkonzert. 20.45 Filmprisma. 21.30 Wege der neuen Musik, Vortrag.	20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister C. M. von Weber und Gustav Mahler). 22.30 «Der Tod Kierkegaards», von Walter Weymann-Weyhe.	18.00 Zeitgenössische Lyrik: William Becher. 20.15 «Spuren im Sand», Hörspiel von Ernst Hammer. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 28. März 17.30 «Die halbe Stunde der berufstätigen Frau»: «Beschäftigungstherapeutin — ein neuer Frauenberuf.» 20.35 Letzte Sendung der Hörfolgen «Der Frondeur» nach dem Roman von Rudolf v. Travel (Wiederholung).	18.00 Bekannte Solisten. 21.00 Heiterer Baedeker 1953 (II): Spanien.	15.00 Opernkonzert.	19.15 Elternfragen. 22.20 Kleines Nachtkonzert mit prominenten Solisten.

Programm von Sottens nicht erhältlich.