Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 12

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 1. Februar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. E. Kellerhals, St. Peterskirche, Basel. 10.15 Konzert des Studioorchesters. 13.30 «Der Bauernkalender» (u. a. «Bauernstand und Kirche»). 18.05 «Lebendige Seelsorge», ein Gespräch zwischen Dr. Th. Bovet, Pfr. W. Neidhardt und Dr. E. von Schenck. 20.30 Alltag der andern: Finkenwerder, ein Dorf der Fischer, Bauern und Arbeiter, Hörfolge.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.45 «Sterne und Kreuze», Gedenkkalender. 17.00 «Klawitter», Schauspiel von Georg Kaiser. 18.10 J.S. Bach: Konzert für 3 Cembali und Orchester in C-dur. 20.05 Schubert: Symphonie in h-moll, «Unvollendete» (C. Schuricht).	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 20.00 Orchester- und Solisten-Konzert (unter Hans Rosbaud).	11.30 Kantate von J.S. Bach. 18.00 Märchen für Große aus dem Orient.
Montag, den 2. Februar			
20.35 «Vor hundert Jahren», ein Familienschicksal aus dem alten Basel. (5. Sendung.)	17.00 Konzertstunde.	16.30 Geistliche Musik. 17.00 Minnesang am Rhein. 20.50 Gute Unterhaltungsmusik.	19.45 Dichter der Gegenwart: Hermann Hesse. 20.15 «Kennen Sie die Oper?», ein Fragespiel.
Dienstag, den 3. Februar			
20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern. (Leitung Max Sturzenegger.)	16.50 Zum Gedächtnis von Florence Nightingdale. 21.00 Bücher, die uns angehen: «Briefe an Milena», v. Franz Kafka. 21.15 Aus Opern von Giacomo Meyerbeer.	20.30 «Ich bin nicht mehr dabei», Hörspiel von F. v. Horschelmann. 22.30 Bela Bartok: 3. u. 4. Streichquartett.	16.30 Die Geheimnisse der Welt. 20.00 Opernübertragung aus Italien.
Mittwoch, den 4. Februar			
14.00 «Frauen, die ein Land regierten», Margarete von Parma. 20.30 «Der Kampf gegen den Schnee», eine Bergbahn im Winter. (Hörbericht.) 21.15 Kammermusik (das Nuovo Quartette Italiano, Roma, spielt).	17.00 «Erziehung für das Leben», Vortrag. 20.45 Kampf gegen den Tod, Hörfolge von Peter Lotar (4. Sendung). 22.40 «Die Frühzeit der Arbeiterbewegung», Vortrag.	21.00 «Die Elfenkönigin», Oper von Henry Purcell nach dem «Sommernachtstraum von Shakespeare».	18.15 Französische Musik. 18.30 Musik aus der Zeit des Rokoko. 22.20 «Die Memoiren des Herkules», eine kabarettistische Hörfolge.
Donnerstag, den 5. Februar			
18.40 «Als der Urahn zur Feder griff», (2. Sendung): «Ein Pfarrer in Großhöchstetten.» 20.00 Orchesterkonzert, (Musik von Wolf-Ferrari). 20.45 «Regen in der Nacht», Hörspiel von Hans Chr. Branner.	21.30 Klugheiten, die man begehen sollte (II): «Danke ich bin so frei!» 22.20 Monteverdi: Messe «In illo tempore» (1610). 23.05 Probleme der Vererbung (I).	20.00 Orchesterkonzert. 23.00 «Milet, 2500 Jahre nach seiner Zerstörung», von Egon Vietta. 23.15 Alte Musik.	16.30 Heitere Opernszenen, 18.45 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Kleine, dumme Frau», Lustspiel von Wilhelm Lichtenberg.
Freitag, den 6. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Landarzt Dr. Hilfiker», Hörspielfolge (VI).	20.05 Orchesterkonzert. 20.45 Filmprisma. 21.30 Der Mensch und die Sprache (7): »Papierdeutsch».	20.00 Operettenklänge. 21.00 Werke von Schubert (u. a. Forellenquintett). 22.30 «Ist der moderne Mensch wirklich krank?» Ein Gespräch.	19.15 «Die gesellschaftliche Stellung des Arbeiters in früheren Jahrhunderten», Vortrag.
Samstag, den 7. Februar			
14.00 Verdi: 1. Akt der «Aïda». 15.00 «Vorsicht und Rücksicht», ein Gespräch über Verkehrsfragen. 17.30 «Frauen in Afrika»: Ida Pfeiffer. Der alten, seltsamen Weltreisenden letzte Reise (Hörfolge). 20.20 Das Cabaret Fédéral spielt «Hinderem eigene Vorhang».	18.00 Bekannte Solisten. 20.05 Schwäbischer Lichtstubenabend. 0.05 Anton Bruckner: 2. Symphonie c-moll.	15.00 Aus der Welt der Oper.	18.00 Hörbericht aus Frankreich. 18.30 Balladen von Carl Loewe.
Sonntag, den 8. Februar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. A. Krämer, Koppigen. 10.15 Konzert des Studioorchesters. 14.10 «Die vom Bärenlehn» (5), Hörfolge. 20.30 Ernst Kreidolf zum 90. Geburtstag. 21.15 «Arleccino», musikalisches Lustspiel. von Ferruccio Busoni.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 11.20 J.S. Bach: Kantate 18, «Gleich wie der Regen». 17.00 «Ein Phönix zuviel», Komödie von Christopher Fry. 20.05 Orchesterkonzert. Dazwischen: «Martin Buber 75jährig.»	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert Es-dur, K.V. 271. 20.00 «Madame Butterfly», von G. Puccini, 1. und 2. Akt. 22.25 «Madame Butterfly», 3. Akt.	20.15 «Eine Idee des Professors Ultra», zum 125. Geburtstag von Jules Verne.
Montag, den 9. Februar			
14.30 «König David», biblische Hörfolge von Herm. Schneider (Schulfunks.). 20.35 «Vor hundert Jahren» (6), ein Familienschicksal aus dem alten Basel.	21.15 Lächelnder Widersinn des Lebens, (Erinnerung an Karl Valentin). 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Koch bis Kruse», Hörspiel von Heinz Huber.	14.30 «Das Grab des Tutench-Amon.» 17.00 «Joh. Scherr, ein schwäbischer Professor in der Schweiz.» 22.30 Kafkas tragische Liebe.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 19.45 Dichter der Gegenwart: Felix Timmermans. 21.40 «Immer ist Anfang!» Eine Würdigung des lyrischen Gesamtwerkes von Franz Theodor Czokor.
Dienstag, den 10. Februar			
20.15 Fritz Brun: Neunte Symphonie. 21.05 «Der rote Stiefel», Oper von Heinrich Sutermeister (Radiofassung).	20.05 Welt der Musik. 21.00 Bücher, die uns angehen: «Thomas Mann in der Epoche seiner Vollendung», von Jonas Lesser.	20.30 «Dissonanzen», Hörspiel von Christian Bock.	18.15 Lieder von Hugo Wolf. 20.15 «Madame Pompadour», Operette von Leo Fall.
Mittwoch, den 11. Februar			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 20.25 «Kaiser und Papst im Dorf» (3), Hörfolge nach Heinrich Federer.	17.00 Christentum und Gegenwart: Masse und Persönlichkeit vor dem Evangelium» (II). 20.30 «Die Leute von Oberwasser», Hörspiel. 21.30 Musik von Hugo Wolf. 22.40 «Auf der Suche nach der Freiheit», Vortrag.	17.10 Kosmetische Chirurgie. 20.00 Orchesterkonzert, (unter Hans Rosbaud).	18.15 Französische Musik. 21.00 «Ewig klingt's aus Lied und Wort», Lieder, Chorgesänge und Dichtungen aus Vergangenheit und Gegenwart.
Donnerstag, den 12. Februar			
20.30 «Don Camillo und Peppone», Szenen aus dem Roman von G. Guareschi.	21.00 «Die Schöne und der Dieb», eine Funkballade mit Musik. 22.20 Heitere Chormusik. 23.05 Probleme der Vererbung (II).	16.30 Schöpfungsmythen primitiver Völker. 23.00 «Im Delfinion von Milet», von Egon Vietta. 23.15 Musik von Max Reger.	16.30 Richard Wagner-Gesänge.
Freitag, den 13. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 Verdi: «Falstaff», 2. Akt. 20.40 «Don Camillo und Peppone», (2. Sendung).	20.05 Konzert mit Musik von Richard Wagner. 21.30 Der Mensch und die Sprache (8): Funktionärsdeutsch».	16.45 Stilblüten aus heutigen Groschenromanen. 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Rameau und Berlioz). 22.30 «Bachus», eine Einführung in das Werk von Jean Cocteau.	17.10 Musik aus Opern von Lortzing, C.M. von Weber und Nicolai. 20.15 «Herr Merkur spekuliert», Lustspiel von Honoré Balzac.
Samstag, den 14. Februar			
15.20 «Philemon und Baucis», Oper von Charles Gounod. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.00 Das Samstags-Magazin.	18.00 Bekannte Solisten. 21.15 Ein Kabarett rund um die Politik, (4. Sendung).	15.00 Ballettszenen aus Opern.	19.15 Elternfragen. 20.15 Bunter Abend.

Programm von Sottens nicht erhältlich.