

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 11

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 18. Januar</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. E. Schwarz, Jegenstorf.</p> <p>10.15 Konzert des Studioorchesters (Hans Rosbaud).</p> <p>11.20 «Vom Kampf des Menschen mit der Materie», Prof. Dr. E. Schrödinger.</p> <p>14.10 «Die vom Bärenlehn», 4. Hörfolge, von Chr. Lerch.</p> <p>20.45 «Ehrfurcht und Würde» (die Bedrohung des Menschenbildes).</p> <p>21.30 Weltliches Oratorium von Händel.</p> <p>Montag, den 19. Januar</p> <p>20.40 «Vor hundert Jahren», ein Familien- schicksal aus dem alten Basel (3).</p> <p>Dienstag, den 20. Januar</p> <p>20.15 Symphoniekonzert (Hans Rosbaud), Tonhalle-Orchester Zürich.</p> <p>Mittwoch, den 21. Januar</p> <p>20.00 Franz Liszt: «Die Hunnenschlacht», symphonische Dichtung.</p> <p>20.25 Gespräche über die Grenzen: «Die europäische Jugend».</p> <p>21.15 Holländisches Streichquartett Amsterdam.</p> <p>Donnerstag, den 22. Januar</p> <p>20.00 Aus komischen Opern.</p> <p>20.25 Hörspiel von Max Gertsch.</p> <p>Freitag, den 23. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.15 Am runden Tisch: «Leistungslohn und Familienzulagen».</p> <p>Samstag, den 24. Januar</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>20.25 «Rundum», das bunte Radiomagazin</p> <p>21.45 Kabarett «Die Globetrotter».</p> <p>Sonntag, den 25. Januar</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. K. Fueter, Zürich.</p> <p>10.15 Konzert des Studioorchesters.</p> <p>17.15 «Jakob Schmidheiny», Hörfolge von Jakob Boesch.</p> <p>19.50 Joh. Brahms, Zigeunerlieder.</p> <p>20.30 «Gespräch über die Liebe», aus Platons «Gastmahl».</p> <p>Radiobearbeitung Dr. R. Beutler, Musik Rolf Liebermann.</p> <p>Montag, den 26. Januar</p> <p>17.30 «Thomas Alva Edison», einer der großen Erfinder unserer Zeit.</p> <p>20.35 «Vor hundert Jahren», ein Familien- schicksal aus dem alten Basel (4).</p> <p>Dienstag, den 27. Januar</p> <p>20.15 Symphoniekonzert der Bern. Musikgesellschaft (Leitung André Cluytens, Solistin Lisa della Casa).</p> <p>Mittwoch, den 28. Januar</p> <p>14.00 Die Frau als Kulturschöpferin: Eine Antwort aus der Gegenwart (Dr. Kristin Bühler).</p> <p>20.30 Papst und Kaiser im Dorf, nach Heinrich Federer (II).</p> <p>21.50 «Natur und Liebe», Chorwerk von Peter Tschaikowsky.</p> <p>Donnerstag, den 29. Januar</p> <p>20.25 «Die Landung», Hörspiel von Curt Langenbeck.</p> <p>21.35 «Les Images» von Claude Debussy (es spielt Franz Josef Hirt).</p> <p>Freitag, den 30. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau (mit den Beiträgen «Minderwertigkeitsgefühle», «Wer verdient?» «Unvorhergesehenes»).</p> <p>20.45 «Alarm im Tunnel», Hörspiel von F. A. Vitali.</p> <p>Samstag, den 31. Januar</p> <p>18.30 Schule und Haus: «Häschli Ufgabe», von Werner Schmid.</p> <p>20.00 «Humor im Dorf».</p> <p>21.15 «Herrliche Zeiten».</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>11.00 Theodor Plivier liest aus eigenen Werken.</p> <p>17.00 «Der dunkle Turm», Hörspiel von L. Mac Neice.</p> <p>18.30 Berühmte Tenöre.</p> <p>20.05 «Wiener Bilderbogen».</p> <p>18.35 Frauenstunde: «Ist die uneheliche Geburt immer noch ein Makel?».</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.15 «Das Geheimnis der Bruderkette», eine Hörfolge über die Freimaurerei.</p> <p>17.05 Lieder von Schumann.</p> <p>18.00 Volkslieder.</p> <p>20.05 «Der Troubadour», Oper von Verdi.</p> <p>20.30 «Früher Schnee am Fluß», Hörspiel von Heinz Huber.</p> <p>21.15 Beethoven: Hammerklaversonate op. 106, B-dur.</p> <p>22.40 Byzanz und das Abendland (3): «Mission im Slawentum».</p> <p>21.30 «Wer weiß — wo?» Gedächtnis im Verhör.</p> <p>22.20 Wandlungen des abendländischen Geistes (3): Jan Okeghem, Missa Mi — Mi (2. Hälfte des 15. Jahrhunderts).</p> <p>20.05 Musik von Max Reger.</p> <p>20.45 Filmprisma.</p> <p>21.30 Unser Wissen vom Tier (4): «Die Orientierung der Bienen», Vortrag von Prof. K. v. Frisch.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.15 Kabarett rund um die Politik.</p> <p>0.05 Beethoven: Symphonie Nr. 2, D-dur.</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evang. Morgenfeier.</p> <p>11.00 «Was heißt Denken?», Vortrag.</p> <p>11.20 Kantate von G. Ph. Telemann.</p> <p>17.00 «Die fünf Sekunden des Mahatma Gandhi», Hörspiel von W. E. Schäfer.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.15 Zeichen der Zeit.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>23.00 «Rudolf Alex. Schröder, Umriss eines Lebens», zum 75. Geburtstag.</p> <p>20.05 Aus Opern von Mozart.</p> <p>21.00 Wege zur Dichtung.</p> <p>17.00 Christentum und Gegenwart: «Masse und Persönlichkeit vor dem Evangelium», Vortrag.</p> <p>20.30 «Das Klavier des Prokuristen», eine Suite in Dialogen, von G. Weisenborn.</p> <p>21.00 «Der 30. Januar 1933», eine Hörfolge.</p> <p>22.20 Wandlungen des abendländischen Geistes (4): Palestrina: Missa Papae Marcelli.</p> <p>20.05 Symphoniekonzert.</p> <p>21.30 Unser Wissen vom Tier (5): «Mensch und Tier».</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.15 Ein Reigen schöner Abendlieder.</p> <p>0.05 Brahms: Klavierkonzert d-moll (Adrian Aeschbacher spielt).</p>	<p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>20.00 Konzert des Orchestre de la Suisse Romande (Ernest Ansermet).</p> <p>22.30 Die Tagebücher Franz Kafkas.</p> <p>20.30 Zwei Kurzhörspiele: «Offerte in Jahrhunderten» und «Der Nächste bitte».</p> <p>22.30 Bela Bartok: 1. und 2. Streichquartett.</p> <p>17.10 «Die Gelbsucht, auch eine Krankheit unserer Zeit», ein Gespräch.</p> <p>20.40 «Der Ruhm Schillers», von R. A. Schröder.</p> <p>20.55 «Die Walküre», 1. Aufzug, von R. Wagner.</p> <p>20.00 Konzert (Leitung Hans Rosbaud, Solistin Lisa della Casa).</p> <p>21.45 Heitere Kleinigkeiten.</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>20.40 «Zur Soziologie des Alters».</p> <p>20.55 Die großen Meister (Brahms: «Die Liebesgeschichte der schönen Magellone»).</p> <p>22.30 «Für und wider die Fortschrittsidee».</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>20.00 «Achtung, der Chef!», Ergötzliches zwischen Diktat und Telefon.</p> <p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV. 246.</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>17.00 Ein Lebensbild von Franz Anton Mesmer.</p> <p>20.00 Alte Volkslieder.</p> <p>22.30 Leben und Werk Marcel Prousts.</p> <p>20.30 «Moskau», eine Sendung nach Th. Plivier.</p> <p>22.30 Musik von Strawinsky und Indianische Melodien.</p> <p>17.10 Forschung und Technik: 1. Vorsicht vor Lungenkrebs, 2. Der aufgeladene Motor.</p> <p>20.00 Werke von Anton Bruckner (Messe e-moll, 9. Symphonie d-moll).</p> <p>20.00 Tonfilmmelodien.</p> <p>20.45 Tragik des geistigen Adels: Zehn Jahre nach dem Tode des Dichters Rud. Hud.</p> <p>21.00 Musik von Beethoven.</p> <p>23.00 «Der Jugendstil — neu gesehen», Vortrag.</p> <p>20.00 Schöne Melodien.</p> <p>20.30 «Stalingrad», nach Theodor Plivier.</p> <p>15.00 Aus Opern von Richard Strauß.</p> <p>16.30 Augenblicke, die entscheiden!</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p>	<p>12.00 Meister dirigieren Meister.</p> <p>17.00 Charlotte von Stein, eine Hörfolge.</p> <p>18.00 Märchen für Große aus dem Orient.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>21.00 «Kennen Sie die Oper?»</p> <p>21.40 Rud. Alex. Schröder liest aus eigenen Werken.</p> <p>22.15 «Mensch und Natur».</p> <p>18.00 «Operationen im Schlaf», Vortrag.</p> <p>20.15 «Alcesse», Oper von Gluck (aus der Wiener Staatsoper).</p> <p>20.15 Volksmusik aus dem Unterinntal.</p> <p>21.00 Aus unserem Tonarchiv.</p> <p>18.45 Wir sprechen vom Film.</p> <p>20.15 Zauberposse mit Gesang, von Karl Meisl (1818).</p> <p>22.15 «Mensch und Natur».</p> <p>18.25 Winterlieder.</p> <p>21.15 «Narrenstreiche», berühmte Exempel der Weltliteratur und Musik.</p> <p>18.30 Ein Sängerknabe singt.</p> <p>20.20 Festkonzert aus Klagenfurt.</p> <p>11.00 Symphoniekonzert.</p> <p>17.00 «Die Expressionisten», eine Hörfolge.</p> <p>20.15 «Die alte Bank im Park», heitere Plaudereien von Roda-Roda.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Graham Greene.</p> <p>16.00 Berühmte Sängervorlesungen der Wiener Staatsoper.</p> <p>18.00 «Das Geheimnis des Kometen», Vortrag.</p> <p>20.15 «Das Geheimnis», Oper von Friedrich Smetana.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.30 Berühmte Lebensregeln.</p> <p>20.40 Schubert: «Die Winterreise», 2. Teil.</p> <p>21.05 «Die Aussage», Hörspiel von Vera v. Stollberg.</p> <p>19.15 Alte und neue Kunstfälschungen.</p> <p>21.00 Festkonzert zum 75. Geburtstag des Tiroler Komponisten Prof. Karl Senn.</p> <p>19.15 Elternfragen.</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.