Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster

Sonntag, den 23. November.

10.15 Studioorchester.
17.00 «Pater Flanagans schwierigster Fall», Hörspiel.
19.50 Venezian. Prunkmotetten.
21.25 «Alpensinfonie» von Richard Strauß.

Montag, den 24. November.

19.00 «Einführung in die Bibel». (4. Send.)
20.00 Unterhaltungskonzert.
20.40 «Menschliche Komödie», Hörfolge (4).
21.15 Unser Briefkasten.
21.30 Mozart: Werke für Violine u. Klavier.

Dienstag, den 25. November.

20.15 Symphoniekonzert.

Mittwoch, den 26. November.

14.00 «Die liebe Adventszeit.»
20.40 «Die Industrialisierung d. Bergtäler.»
21.45 «Schubert und der Opernkomponist Hérold.»

Donnerstag, den 27. November.

20.15 «Die kleinen Sünden», Komödie.
21.40 Geistliche Volkslieder aus Nordrußland.

Freitag, den 28. November.

20.00 Männerchorlieder.
20.20 Moderne Groß-Spitäler (4. Sendung).
21.35 Aus unsern Frauenhalbstunden.

Samstag, den 29. November.

18.30 «Gueti und schlächti Lehrer». (Schule und Haus.)
20.00 Bunter Abend aus dem Rudolf Bernhard-Theater.

Sonntag, den 30. November.

9.00 Prot. Predigt, Herr Pfr. Dr. W. Bremi, Basel.
10.15 Konzert des Studioorchesters.
20.00 «Leben und Leben lassen», eine heiter-besinnliche Sendung über Verkehrserziehung.
21.00 «100 Jahre Basler Liedertafel».

Montag, den 1. Dezember.

19.00 «Einführung in die Bibel» (5), Pfr. Em. Kellerhals.
20.00 Volkstümliche Musik.
20.40 «Menschliche Kommödie», von W. Saroyan, Hörfolge (5).

Dienstag, den 2. Dezember.

20.15 Sinfoniekonzert mit Werken von Anton Bruckner.

Mittwoch, den 3. Dezember.

14.00 «Frauen, die ein Land regierten», 1. Galla Placidia und Theodora, zwei Herrscherinnen des Altertums.
20.00 «Die Ideale» sinfon. Dichtung von Franz Liszt.
20.25 Gespräche über die Grenzen: «Hat der ‚Bürger' heute abgedankt?»
21.15 Kammermusik.

Donnerstag, den 4. Dezember.

20.00 Letzter Satz der 3. Symphonie von Gustav Mahler: «Was mir die Liebe erzählt.»
20.25 «Der Tod des Kleinbürgers», Hörnovelle nach einer Erzählung von Franz Werfel.
21.40 Klavier-Rezital von Franz Josef Hirt.

Freitag, den 5. Dezember.

14.00 Die halbe Stunde der Frau: 1) Psychologisches für den Alltag: «Der Mutterkomplex», 2) «Plauderei mit den Hörerinnen».
20.00 «Landarzt Dr. Hilfiker», 4. Sendung der Hörspielfolge.

Samstag, den 6. Dezember.

20.00 «Der Chlaus».
21.00 «Mit der Rute in der Hand . . .», ein Spiel und eine Cabaret-Sendung zum Santiklausen-Tag.

Stuttgart 522 m 575 kHz

Sonntag, den 23. November.

11.00 «Altgriechische und urchristliche Gedanken über den Tod.» (Prof. Dr. G. Bornkamm.)
11.20 J. S. Bach: Kantate «Wachet auf, ruft uns die Stimme.»
17.00 «Ein nebliger Tag», Hörspiel zum Totensonntag.
18.20 Hans Carossa liest.
20.05 «Ach Gott, wie weh tut Scheiden», Trost in Wort und Lied.
21.10 Dem Andenken verstorbener Künstler.
23.00 Bruckner: 9. Symphonie in d-moll.

Montag, den 24. November.

20.05 Musik für jedermann.
21.00 Zeichen der Zeit.

Dienstag, den 25. November.

21.30 Aus Opern von Verdi und Puccini.

Mittwoch, den 26. November.

20.30 «Die Geschwister», Schauspiel von H. Chr. Branner .

Donnerstag, den 27. November.

20.50 Operettenkonzert.
22.40 «Gegenstand und Methode der Psychiatrie», Vortrag.

Freitag, den 28. November.

20.05 Beethoven: Klavier-Konzert B-dur.
20.45 Filmprisma.
21.30 «Der Mensch und die Sprache» (IV).

Samstag, den 29. November.

20.05 Beliebte Melodien.
21.00 Zum 150. Geburtstag v. Wilh. Hauff.

Sonntag, den 30. November.

8.45 Evangelische Morgenfeier.
11.20 Kantaten von Tunder u. Telemann.
17.00 «Merlette», Hörspiel v. P. François.
18.30 Advent in Musik und Wort.
20.05 Orchesterkonzert.

Montag, den 1. Dezember.

21.00 Musik über die Grenzen (Genf und Stuttgart).
22.20 «Motorische Musik» mit einer Einführung.

Dienstag, den 2. Dezember.

20.05 Buntes Filmmagazin.
21.15 Opernkonzert.

Mittwoch, den 3. Dezember.

17.00 Christentum und Gegenwart: «Auf wen warten wir?»
20.05 Berühmte Solisten.
20.45 Kampf gegen den Tod, Hörfolge (III).

Donnerstag, den 4. Dezember.

22.40 Unser Wissen von der Seele (4): «Die moderne Schichtenauffassung des seelischen Lebens», Vortrag.
23.10 Tschaikowsky, 4. Symphonie f-moll. (W. Furtwängler.)

Freitag, den 5. Dezember.

20.05 Musik von Mozart.
20.45 Filmprisma.
21.30 «Die Sprache als Wissenschaft.»

Samstag, den 6. Dezember.

20.05 Opernreigen durch vier Jahrzehnte.
21.15 Mendelssohn, Violinkonzert e-moll.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 23. November.

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
17.30 Briefe gefallener Christen.
20.00 «Fidelio», Oper von L. v. Beethoven.

Montag, den 24. November.

20.00 Alte Fuhrmannslieder.

Dienstag, den 25. November.

20.30 «Wir sind alle Mörder», Hörspiel.

Mittwoch, den 26. November.

9.45 Evangelischer Krankengottesdienst.
20.00 Orchesterkonzert.

Donnerstag, den 27. November.

20.00 Orchesterkonzert.

Freitag, den 28. November.

20.00 Tonfilmmelodien.
21.00 Beethoven: 3. Symphonie Es-dur.
22.30 «Der Teufel und der liebe Gott», Einführung in das Drama von Sartre.

Samstag, den 29. November.

15.00 Aus der Welt der Oper.
21.00 Vergnügliches Jägerlatein.

Sonntag, den 30. November.

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
16.30 Speicher in der Eifel grüßt Speicher/Appenzell.
19.20 Adventslieder.
20.00 Orchesterkonzert.

Montag, den 1. Dezember.

20.00 Chorgesang.
22.30 «Das große Netz», Diskussion mit dem Dichter des Romans, Hermann Kasack.

Dienstag, den 2. Dezember.

20.30 «Die Vögel», Hörspiel nach Daphne de Maurier.

Mittwoch, den 3. Dezember.

17.10 Synthetische Sprache.
21.00 Strawinsky: «Die Geschichte vom Soldaten.»

Donnerstag, den 4. Dezember.

20.00 Orchesterkonzert.
21.00 Hörfolge um Emile Zola.

Freitag, den 5. Dezember.

20.00 Operettenklänge.
20.45 «Alt und Jung auf dem Bauernhof.»
21.00 Die großen Meister: Die Chapelle de Bourgogne, Bruxelles, singt.

Samstag, den 6. Dezember.

15.00 Opernkonzert.
20.00 Von Haus zu Haus, eine Nikolaussendung für große Leute.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 23. November.

12.00 Musik von Beethoven. (Wiener Symphoniker unter Herbert v. Karajan.)

Montag, den 24. November.

21.00 Keine Angst vor der Symphonie.

Dienstag, den 25. November.

21.00 Bayreuth 1952: «Götterdämmerung», (2. Aufzug.)
22.35 Fernsehen, Fortschritt oder Bedrohung des Menschen?

Mittwoch, den 26. November.

20.15 «Die Cocktailparty», Komödie von T. S. Eliot.

Donnerstag, den 27. November.

18.45 Wir sprechen vom Film.
19.45 «Martin Heidegger über Georg Trakl», Vortrag.

Freitag, den 28. November.

20.40 «Die Nase», Hörspiel n. Nic. Gogol.

Samstag, den 29. November.

15.00 Meister deutscher Prosa. (Hermann Löns.)

Sonntag, den 30. November.

11.00 2. Orchesterkonzert Salzburger Festspiele.
17.00 «Der Dichter der Sehnsucht», eine Lenau-Hörfolge.
22.20 Alte Orgelmusik zum 1. Advent.

Montag, den 1. Dezember.

19.45 «Natur und Ordnung im griechischen Denken» (3), Vortrag.
20.15 Stunden der Stille, Innigkeit in Wort und Weise.
21.00 Kennen Sie die Oper? Ein Fragespiel mit Preisen.

Dienstag, den 2. Dezember.

20.45 Bayreuth 1952: «Götterdämmerung» von Richard Wagner, 3. Aufzug.

Mittwoch, den 3. Dezember.

20.15 «Frau Eva», Komödie.
21.10 Tschaikowsky, Symphonie Nr. 5 in a-moll (Londoner Philharmoniker unter Paul Kletzki).

Donnerstag, den 4. Dezember.

21.00 Aus dem Werk Bela Bartoks.

Freitag, den 5. Dezember.

20.15 «Kein Wasser für Michel», Hörspiel.
23.00 Für Freunde ernster Musik.

Samstag, den 6. Dezember.

16.30 «So lacht das Ausland», 3 Kurzszenen nach Jean Cocteau, Anton Tschechow, William Saroyan .
20.15 Volkskonzert.

Programm von Sottens nicht erhältlich.