Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1972)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 12
Dezember 1972
Erscheint monatlich mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Titelbild

Gary Grimes in Dick Richards realistischem Western «The Culpepper Cattle Co.» Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Inhalt

309 32 Jahrgänge «Der Filmberater»
309 Liebe Leser
Filme:
311 Sunday, Bloody Sunday
312 L'armée des ombres
313 La polizia ringrazia
314 The Culpepper Cattle Co
315 Hannibal
316 The New Centurions
317 Le chat
318 The African Elephant
318 Liza
320 Nous ne vieillirons pas ensemble
321 Peter Bogdanovich
324 Amerikas Amokläufer
327 Audiovisuelle Medien und kirchliche Bildungsarbeit
328 Am Zeitgespräch mit der Gesellschaft teilnehmen
329 Medienerziehung an Mittelschulen
331 Filme im Fernsehen
334 Inhaltsverzeichnis des 32. Jahrganges
Kurz-Informationen
Die Kurzbesprechungen im Jahr 1972

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 76, 8002 Zürich, Tel. (01) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Filmbüro-Veranstaltungskalender Frühjahr 1973

31. 1.—4. 2.	8. Solothurner Filmtage
11., 18., 25. 1.	«Die Möglichkeit des Films in der Bildungsarbeit» — Kursabende mit der Arbeitsgemeinschaft Kirchlicher Organisationen im Kanton Luzern (AKOL)
10./11. 2.	«Methodische, thematische und ästhetische Aspekte der Film- und Bildarbeit» — Weekend mit den Führungskräften des schweizerischen Kolpingswerkes.
15.—19. 3.	Filmweekend zum Thema «Solidarität» — Kirchliche Jugendbewe-
24./25. 3.	OCIC-Vorstandssitzung in Paris gung des Kantons Luzern in Horw
4. 4.	«Filmarbeit und Verkündigung» — Studientag mit dem kantonalen Frauenbund, Chur
8.—14. 4.	Kurzfilmtage Oberhausen

Filmbüro-Team und Redaktion wünschen allen Lesern, Freunden und Mitarbeitern friedliche Weihnachtstage und ein gesegnetes neues Jahr.

****