Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1972)**

Heft 4

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

32. Jahrgang **Nr. 4**
April 1972
Erscheint monatlich mit den «Filmberater»-Kurzbesprechungen

Inhalt

77 Fb-Flash
Filme:
78 One Day in the Life of Ivan Denisovich
79 Wanda
80 Modern Times
81 Viva la muerte
82 Doc
84 L'istruttoria è chiusa: Dimentichi!
85 French Connection
Vamos a matar, compañeros!
86 Little Fauss and Big Halsy
87 Camargue — Seele einer Wildnis
Der Fall
89 Darf wirklich gelacht werden? Ein Chaplin-Porträt
95 Small Talk from London
97 Hilfsmittel zur Bildungsarbeit mit dem Film
98 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Titelbild

Den Reigen der Wiederaufführung von Meisterwerken Charles Chaplins hat «Modern Times» eröffnet. Siehe Besprechung und Chaplin-Porträt in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Fellini

7e Session cinématographique animée par Henri et Geneviève Agel

Fribourg, samedi 6 et dimanche 7 mai 1972
Toutes les projections en 35 mm, dans des salles de la Ville

Programme

Samedi 6 mai	15.00	Au Corso :	«Les vitelloni», 1953
	20.30	Au Corso :	«Juliette des esprits», 1965
Dimanche 7 mai	08.30	Au Corso :	«Fellini Satyricon», 1969
	14.00	Au Capitole :	«Les clowns», 1970
	17.00	Fin	

Entrée : étudiants et apprentis : 10 fr., autres participants : 20 fr. (couples : 30 fr.), carte pour une séance : 5 fr. Ouverture des guichets au Corso, samedi 6 mai, dès 14.15
Les écoles voudront bien envoyer leurs inscriptions jusqu'au lundi 1er mai à l'adresse suivante : Joseph Rey, Route du Châtelet 4, 1700 Fribourg.

Commission cantonale
pour l'éducation cinématographique et télévisuelle, Fribourg