Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Der Filmberater

Band (Jahr): 32 (1972)

Heft 3

PDF erstellt am: 31.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Der Filmberater

Inhalt

53 Filmschaffen: Christliche Kräfte in Zuschauerposition

54 Valerie a tyden divu

55 La classe operaia va in Paradiso

57 Anonimo Veneziano

58 La tenda rossa

59 The Touch

60 Les deux Anglaises et le continent

62 Miracolo a Milano

63 Juste avant la nuit

65 Fb-Arbeitsblatt: Ego

67 Fb-Interview:

Claude Chabrol und «La décade prodigieuse»

70 Berufsbild: Kommunikator

72 Medienkunde an einer Mittelschule

74 Filme im Fernsehen Kurz-Informationen 32. Jahrgang März 1972

Erscheint monatlich mit den «Filmberater»-Kurzbesprechungen

Titelbild

Jaroslava Schallerova in «Valerie a tyden divu» von Jaromil Jires. Siehe Besprechung

in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60—166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Internationale Filmfestspiele 1972

24. bis 28. April: Westdeutsche Kurzfilmtage Oberhausen

5. bis 19. Mai: Filmfestival Cannes
23. Juni bis 4. Juli: Filmfestspiele Berlin

10. bis 19. Juli: Filmfestival San Sebastian

20. Juli bis 2. August: Filmfestival Karlovy Vary (Karlsbad)

2. bis 13. August Filmfestival Locarno 20. August bis 2. September: Filmfestival Venedig

Berichtigung

Nachträglich hat sich herausgestellt, dass es sich bei "Das Gesicht im Dunkeln" (Kurzbesprechung Nr. 70/115) und "A doppia faccia" (Kurzbesprechung Nr. 72/1) um den gleichen Film handelt, obwohl zwei verschiedene Regisseure angegeben sind. Aber Robert Hampton ist bloss ein Pseudonym für Riccardo Freda. Die Leser sind gebeten, die Kurzbesprechung Nr. 70/115 entsprechend zu ergänzen, während 72/1 zu streichen ist. Die Wertung der früheren Besprechung bleibt gültig. — Das Versehen bitten wir zu entschuldigen.