Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1970)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 5
Mai 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater»-
Kurzbesprechungen

Inhalt

65 Neuerungen im Filmbüro
Zur Genesis der Religionskritik im modernen Film (2. Teil)
73 Federico Fellini — ein Visionär der Vergangenheit?
Kurzbesprechungen
76 Sex und Gewalt im Film — Spiegel des Alltags?
77 Bericht
Filme:
78 Zabriskie Point
79 Paths of glory
80 The killing of Sister George
81 More
82 Die Konferenz der Tiere
83 The reivers
84 Marooned
Informationen

Bild

«Zabriskie Point», Michelangelo Antonionis Amerika-Film, konfrontiert die Zivilisation der USA mit dem radikalen Befreiungswillen der jungen Generation. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Troisième rencontre cinématographique suisse

Organisée jusqu'ici au Collège Champittet, la Rencontre cinématographique suisse aura lieu du 11 au 15 juillet à Fribourg. Ce changement est motivé par d'importants travaux d'agrandissement entrepris à Pully. Animée par ses créateurs Geneviève et Henri Agel, cette rencontre entre cinéphiles français, belges et suisses est intitulée « Flashes sur le cinéma , moderne ' en France ». Les séances de la journée se dérouleront dans une salle de cinéma de la ville, l'Eden ; celles du soir, à l'Auditoire B de l'Université.

La Troisième Rencontre débutera samedi soir 11 juillet, avec la projection d'« Edouard et Caroline » (1951), de Jacques Becker. La suite du programme comprend chaque jour la présentation de trois films, soit : « Classe tous risques » (1960) de Claude Sautet, « Le mépris » (1963) de Jean-Luc Godard, « Le plaisir » (1952) de Max Ophüls, « Les parents terribles » (1948) de Jean Cocteau, « La ligne de démarcation » (1966) de Claude Chabrol, « Le caporal épinglé » (1961) de Jean Renoir, « Léon Morin, prêtre » (1961) de Jean-Pierre Melville, « SOS Noronha » (1957) de Georges Rouquier, « Jules et Jim » (1961) de François Truffaut. — La journée du mercredi 15 juillet sera réservée à une excursion en Gruyère et à un cinéaste suisse bien connu, Michel Soutter. Il présentera son dernier film.

La finance d'inscription pour la session, la pension complète et l'excursion est de 150 fr. pour les adultes et de 120 fr. pour les étudiants et apprentis. Prix pour la session seulement : 80 fr. pour les adultes et 60 fr. pour les étudiants et les apprentis. D'autres accommodements sont prévus. Arrivée des participants samedi après-midi 11 juillet au Salesianum, av. du Moléson 30. Les participants suisses sont priés de s'inscrire à M. Joseph Rey, rte du Châtelet 8, 1700 Fribourg. J. R.