Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1970)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 4
April 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater»-
Kurzbesprechungen

Inhalt

49 Zur Genesis der Religionskritik im modernen Film
54 Die ersten Kinospielfilme für Kassetten
55 Filme:
The impossible years
Kurzbesprechungen
56 Goto, l'île d'amour
57 Arthur Rubinstein — L'amour de la vie
58 Popioly
59 Three into two won't go
60 Butch Cassidy and the Sundance Kid
61 Rani radovi
62 48 Stunden bis Acapulco
63 Easy rider
64 Heaven with the gun
Informationen

Bild

Eine Szene aus «Goto, l'île d'amour». Der Film von W. Borowczyk ist ein Gleichnis für eine Welt, die durch Machtstreben ins Chaos gestürzt wird. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen der Redaktion

Kaderkurs 1970

Die katholische Arbeitsgemeinschaft für filmkulturelle Bestrebungen wird auch dieses Jahr ihren Kaderkurs für Medienerziehung durchführen. Er findet vom 12. bis 18. Juli 1970 im Lehrerseminar Rickenbach bei Schwyz statt und wird geleitet von Josef Feusi und Alfons Croci.
Das Programm der Arbeitswoche sieht jeweils am Morgen eine Auseinandersetzung mit dem Problem der Information vor. In Vorträgen, Vorführungen und Arbeitsrunden wird versucht werden, die vielschichtigen Probleme rund um die Information aufzuzeigen, bewusst zu machen und ein Gebiet zu erschliessen, das inskünftig in der Medienerziehung von erstrangiger Bedeutung sein wird.
Das Programm am Nachmittag und am Abend steht im Zeichen der Besinnung und Auseinandersetzung mit der Forderung «Der moderne Film in der Medienerziehung». Ausführliche Programme sind erhältlich beim Generalsekretariat SKVV, Habsburgerstrasse 44, 6000 Luzern.

Treatment-Wettbewerb der Gesellschaft Christlicher Film 1970. 11 Studentinnen und 31 Studenten reichten Entwürfe zu Kurzfilmen ein. Die neun besten Wettbewerbs-Teilnehmer werden im Juli an einem theoretisch-praktischen Einführungskurs in die Anfangsgründe des Filmens teilnehmen können. Die Erstprämiierten gewinnen ausserdem Kameras der Firmen Bolex, Kodak und Agfa-Gevaert.