Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1970)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 3
März 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

**Inhalt**

33 Filmzensur: Schwierige Suche nach neuen Lösungen
34 Die V. Solothurner Filmtage 1970
Kurzbesprechungen
Filme:
41 The damned
42 El angel exterminador
43 Midnight Cowboy
44 La sirène du Mississippi
45 Cactus flower
46 Lockende Wildnis
Oswalt Kolle: Zum Beispiel Ehebruch
47 Bamse
48 Pfarrer Iseli
Informationen

**Bild**

Kurt Gloors kurzer Dokumentarfilm «Die Landschaftsgärtner» stellt das Bergbauernproblem unseres Landes zur Diskussion. Siehe Bericht über die Solothurner Filmtage in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

---

## Mitteilungen der Redaktion

### Alphabetisches Titelverzeichnis 1969 der Kurzbesprechungen

Das in Heft 12/69 veröffentlichte alphabetische Verzeichnis der 1969 publizierten 409 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.50 in Marken als Separatdruck bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

### Berichtigung

Durch ein Versehen, von dem wir erst nachträglich Kenntnis erhielten, wurde als Verfasser des in Nummer 12/69, S. 175—177, erschienenen Artikels «Ist christliche Filmkritik noch möglich?» fälschlicherweise Dr. R. Emele angegeben; Verfasserin ist aber Dr. E. Reimer-Hala. Wir bitten um entsprechende Berichtigung auch im Inhaltsverzeichnis 1969, S. 184, letzte Zeile der Rubrik «Kirche und soziale Kommunikationsmittel».