Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **29 (1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

29. Jahrgang Nr. 1.
Januar 1969
Erscheint monatlich mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

1 Generalversammlung des Internationalen Katholischen Filmbüros in Beirut
2 Kurzfilme für den Einsatz in der deutschsprachigen Schweiz
5 Berichte
7 Bibliografie
8 Die 1968 besprochenen Filme Kurzbesprechungen
Filme:
9 Lebenszeichen
10 Fitzwilly
11 The jungle book
12 Histoires extraordinaires
13 The president's analyst
14 Bandolero
15 Suna no onna
16 Il giorno della civetta
Informationen

Bild

Jean-Pierre Léaud in «Baisers volés», in dem François Truffaut den Weg des Jungen aus «Les 400 coups» weiterverfolgt. (Siehe Besprechung in der nächsten Nummer).

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 45, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen der Redaktion

Abonnementserneuerungen

Wir bitten unsere verehrten Abonnenten, mit dem beiliegenden Einzahlungsschein das **Jahresabonnement 1969** auf das Postcheckkonto 60-166, Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, einzahlen zu wollen.
Preis: Fr. 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Ausland Fr. 19.—.
Für eine prompte Einzahlung sind Ihnen Redaktion und Administration dankbar. Nicht einbezahlte Abonnemente werden bis **Ende Februar per Nachnahme** erhoben.

Alphabetisches Titelverzeichnis

Das alphabetische Verzeichnis der im Jahre 1968 publizierten 449 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.— in Marken bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

Nachtrag zu den Kurzbesprechungen

Bei den Kurzbesprechungen folgender Filme ist der Verweis auf die ausführliche Besprechung im Textteil des «Filmberaters» nachzutragen oder zu korrigieren:
Edipo Re (Fb 11/68, Nr. 68/388): → **Gb 12/68**
The jungle book (Fb 11/68, Nr. 68/397): → **Gb 1/69**
Bandolero (Fb 12/68, Nr. 68/423): → **Gb 1/69**