

# Inhaltsverzeichnis des "Filmberaters" 1968

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **28 (1968)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis des «Filmberaters» 1968

## Filmberater

Die 1967 besprochenen Filme, Nr. 1, S. 7

## Kirche und soziale Kommunikationsmittel

Filmarbeit in evangelischer Sicht, D. Rindlisbacher, Nr. 1, S. 1

Zum Welttag der Massenmedien, 1968, F. Ulrich, Nr. 5, S. 65

Film in der Kirche, P. Halbe, Nr. 5, S. 70

Theologische Fakultät der Redemptoristen in Gars: Der Kurzfilm in der Pastoration, P. Brigger, Nr. 5, S. 73

Internationaler Erfahrungsaustausch katholischer Film- und Fernseherzieher, F. F., Nr. 10, S. 150

Christentum und Film, S. Bamberger, Nr. 11, S. 161

Film und Fernsehen im Dienst einer zeitgemässen Verkündigung, F. Fischer, Nr. 11, S. 164

Glaubensverkündigung auf neuen Wegen, F. Fischer, Nr. 12, S. 180

## Filmschaffende, Filmländer, Beiträge zu einzelnen Filmgattungen

Der Schweizer Film auf neuen Wegen, F. Ulrich, Nr. 2, S. 17

Nationale Image-Bildung durch den Film, A. Silbermann, Nr. 2, S. 18

Zum Tode von Carl Theodor Dreyer, W. Mogge, Nr. 4, S. 49

Sex im Film, G. Bastian, Nr. 5, S. 71

Das New American Cinema, L. Schönecker, Nr. 7, S. 101

Marcel Carné, K. Weber, Nr. 9, S. 129

## Beiträge zur Filmerziehung und Filmbildung

Filmerziehung an der Mittelschule — zwei Erfahrungsberichte: Filmkundewoche im Lehrerseminar Wettingen, P. Gregor, Nr. 1, S. 5; Aus dem Jahresbericht des Filmklubs des Kollegiums Schwyz, Th. Nägeli, Nr. 1, S. 6

Zwei Tagungen über das Schulfernsehen, ag und jf, Nr. 1, S. 14

A Fribourg: La deuxième session de Geneviève et d'Henri Agel, Sr D., Nr. 1, S. 15

Die Filmwochenschau als Unterrichtsmittel, W. Achterberg, Nr. 3, S. 35

Begegnung mit dem Film, H. Stalder, Nr. 4, S. 50

Filmerziehung im Kanton Freiburg, Nr. 4, S. 51

Der künstlerische Film — Bild und Bildner unserer Zeit, H. Stalder, Nr. 5, S. 66

Gymnasium Bethlehem, Immensee: Arbeit mit «Blow up», H. Glanzmann, Nr. 5, S. 74

5. Kaderkurs für Filmarbeit in Rickenbach SZ, P. K., Nr. 7, S. 106

«Cinéma — convergence des arts» — ein Kurs mit Henri und Geneviève Agel, U. S., Nr. 8, S. 120

Filmklub am kantonalen Lehrerseminar Rorschach, W. Wöhrle, Nr. 9, S. 132

Filmbildung am Gymnasium Bethlehem, Immensee, W. Heim, Nr. 9, S. 133

Möglichkeiten und Grenzen des Films, Th. Fürstenau, 12, S. 177

## Ausbildung von Filmschaffenden

Wie kommt man zum Film?, H. Stürm, Nr. 3, S. 33

Ein nationales Filmzentrum zur Förderung des schweizerischen Filmschaffens, H. Stürm, Nr. 6, S. 85

8. Filmkurs der «Gesellschaft Christlicher Film», W. S., Nr. 7, S. 105

## Aus der Filmwirtschaft

Eine Publikumsbefragung durch zwei Basler Kinos, H. Stalder, Nr. 1, S. 3

## Veranstaltungen, Festivalberichte

7. Akademisches Filmforum in Zürich, xb., Nr. 1, S. 16

Bericht zum Programm der III. Solothurner Filmtage, ul., Nr. 3, S. 47

AJF-Filmweekend am 16./17. März in Basel, P. Gr., Nr. 4, S. 55

(siehe auch Nr. 7, S. 107)

Generalversammlung der «Gesellschaft Christlicher Film» in Zürich, hst, Nr. 4, S. 56

Cannes 1968, A. Paffenholz, Nr. 6, S. 88  
Erster internationaler Jugendfilmkongress in Berlin, afr, Nr. 7, S. 104  
Zum Filmfestival von Berlin 1968, A. Paffenholz, Nr. 8, S. 117  
Venedig 1968, F. Everschor, Nr. 10, S. 145  
Das 21. Filmfestival von Locarno, B. Livio, Nr. 11, S. 166

### Bibliografie

Arbeitsgemeinschaft der deutschen Jugendfilmklubs und -gruppen: Zur Entwicklung der Filmerziehung in den deutschen Jugendfilmklubs, Nr. 1, S. 8  
ARD: Spielfilme im deutschen Fernsehen 1967/68, Nr. 1, S. 8  
Ausgewählte Nordisk-Filme, 16 mm, Nr. 6, S. 92  
Beer U., Konsumerziehung gegen Konsumzwang, Nr. 3, S. 36  
Beiheft zu «Panzerkreuzer Potemkin», Nr. 7, S. 108  
Beiträge in der «Schweizer Rundschau» über Alain Resnais, Nr. 7, S. 108  
Bibliografie: Schulfernsehen; Deutschsprachige Literatur zum Bildungsfernsehen, Filme der Auslese 1967, Nr. 2, S. 32 Nr. 1, S. 8  
Filmliste 1967/68, N. 2, S. 32  
Film und Filmwirtschaft in der Schweiz, Nr. 10, S. 149  
Heiss, R. (u. a.), Bild und Begriff, Nr. 6, S. 91  
Hinweise auf 12 Kurzfilme, Nr. 7, S. 108  
Kurzfilm pädagogisch betrachtet: Filmsondertagung der Jugenderzieher, Oberhausen 1967, Nr. 1, S. 8  
McLuhan, M., Die magischen Kanäle, Nr. 6, S. 89  
Moholy-Nagy, L., Malerei, Fotografie, Film, Nr. 8, S. 121  
Nachtrag zum Bibliotheksverzeichnis für Film- und Fernsehliteratur der Pro Juventute, Nr. 7, S. 108  
Richter, H., Filmgegner von heute – Filmfreunde von morgen, Nr. 7, S. 107  
Richter, H., Köpfe und Hinterköpfe, Nr. 2, S. 32  
Stümmer, E., und G. Vogg, Filmfreigabe und Filmbewertung, Nr. 6, S. 92  
Vogg, G. (u. a.), Film, Fernsehen, Politik (Literaturübersicht), Nr. 1, S. 8  
20 Jahre Katholische Filmkommission für Österreich, Nr. 7, S. 108  
ZDF: Das kleine Fernsehspiel 1967/68, Nr. 1, S. 8  
ZDF: Spannung, Stars und Abenteuer, Nr. 7, S. 108

### Filme

Die Abenteurer (Les aventuriers), II–III, Nr. 5, S. 80  
Accident, III–IV, Nr. 2, S. 25  
A ciascuno il suo, III, Nr. 4, S. 57  
A funny thing happened on the way to the Forum, III–IV, Nr. 4, S. 58  
Alexandre le bienheureux, II–III, Nr. 12, S. 186  
Alle Jahre wieder, III, Nr. 3, S. 41  
Der alte Mann und das Kind (Le vieil homme et l'enfant), II–III, Nr. 2, S. 27  
Der Angriff der Leichten Brigade (The charge of the Light Brigade), III, Nr. 12, S. 184  
Au hasard Balthazar, Nr. 5, S. 83  
Les aventuriers, II–III, Nr. 5, S. 80  
  
Belle de jour, IV, Nr. 4, S. 58  
Blackbeard's ghost, II, Nr. 9, S. 136  
Blow up, III–IV, Nr. 5, S. 74 (Bericht)  
Bonnie and Clyde, III, Nr. 3, S. 42  
Boom, III–IV, Nr. 11, S. 174  
Born losers, IV, Nr. 1, S. 10

Brandung (Boom), III–IV, Nr. 11, S. 174  
Die Braut trug schwarz (La mariée était en noir), III, Nr. 7, S. 110  
  
The charge of the Light Brigade, III, Nr. 12, S. 184  
La chinoise, III, Nr. 9, S. 139  
Chuka, III, Nr. 8, S. 124  
Die Clique (The group), III–IV, Nr. 6, S. 97  
Les cœurs verts, II–III, Nr. 1, S. 9  
The comedians, III, Nr. 3, S. 43  
Cool hand Luke, III, Nr. 7, S. 115  
Count down, II, Nr. 7, S. 112  
Cowboys in Africa, II, Nr. 8, S. 125  
  
The defector, III, Nr. 9, S. 142  
Le départ, II–III, Nr. 5, S. 78  
Deux ou trois choses que je sais d'elle, III–IV, Nr. 7, S. 109  
Edipo Re, III–IV, Nr. 12, S. 187  
Die eine und die andere (L'une et l'autre), III, Nr. 3, S. 45

- Ein Liebesfall (Ljubavni slucaj . . .), IV, Nr. 6, S. 99  
 Es könnte gewesen sein (It happened here), II—III, Nr. 12, S. 183  
 Eugen heisst wohlgeboren, III, Nr. 10, S. 153
- Die Faust im Nacken (On the water-front), III, Nr. 7, S. 115  
 The fearless vampire killers, III, Nr. 5, S. 77  
 Feuerwehr, Feuerwehr (Hori, ma panenko), III—IV, Nr. 10, S. 157  
 Der Fremde (Lo straniero), III—IV, Nr. 5, S. 79  
 Die Früchte des Zornes (The grapes of wrath), II—III, Nr. 9, S. 143
- Das Gasthaus zum schwarzen Gespenst (Blackbeard's ghost), II, Nr. 9, S. 136  
 Gejagt, gehasst, gefürchtet (Sequestro di persona), III, Nr. 12, S. 185  
 Gesetz der Hoffnungslosen (Born losers), IV, Nr. 1, S. 10  
 Der gewöhnliche Faschismus (Obyknowennyi faschism), III, Nr. 9, S. 138  
 The graduate, III—IV, Nr. 10, S. 157  
 La grande illusion, II—III, Nr. 2, S. 28  
 Le grand Meaulnes, II—III, Nr. 4, S. 61  
 The grapes of wrath, II—III, Nr. 9, S. 143  
 Die grosse Illusion (La grande illusion), II—III, Nr. 2, S. 28  
 Der grosse Kamerad (Le grand Meaulnes), II—III, Nr. 4, S. 61  
 The group, III—IV, Nr. 6, S. 97  
 Die grünen Herzen (Les cœurs verts), II—III, Nr. 1, S. 9  
 Guess, who's coming to dinner, II—III, Nr. 5, S. 81
- Die Haut des Spions (Peau d'espions), III, Nr. 8, S. 125  
 Helga, II—III, Nr. 1, S. 11  
 Hochzeitsnacht vor Zeugen (What's so bad about feeling good?), II—III, Nr. 10, S. 159  
 Hondari (Cowboys in Africa), II, Nr. 8, S. 125  
 Hori, ma panenko, III—IV, Nr. 10, S. 157  
 How I won the war, III, Nr. 1, S. 13  
 Hunger (Sult), III, Nr. 9, S. 135
- Ich liebe, liebe dich (Je t'aime, je t'aime), III—IV, Nr. 10, S. 154  
 Ich traf sogar glückliche Zigeuner (Skulpjaci perja), III, Nr. 6, S. 98  
 The incident, III, Nr. 10, S. 155  
 In cold blood, III, Nr. 5, S. 76
- In der Hitze der Nacht (In the heat of the night), II—III, Nr. 5, S. 82  
 In the heat of the night, II—III, Nr. 5, S. 82  
 It happened here, II—III, Nr. 12, S. 183  
 Je t'aime, je t'aime, III—IV, Nr. 10, S. 154
- Kärlek 65, IV, Nr. 3, S. 44  
 Kaltblütig (In cold blood), III, Nr. 5, S. 76  
 Kattorna, IV, Nr. 8, S. 123  
 König Oedipus (Edipo Re), III—IV, Nr. 12, S. 187
- Der Laden an der Hauptstrasse (Obchod na korze), III, Nr. 9, S. 137  
 Lautlose Waffen (The defector), III, Nr. 9, S. 142  
 Lebe das Leben (Vivre pour vivre), III, Nr. 1, S. 12  
 Liebe und so weiter, III—IV, Nr. 12, S. 183  
 Ljubavni slucaj ili tragedija sluzbenice PTT, IV, Nr. 6, S. 99  
 The long day's dying, III, Nr. 11, S. 169
- La mariée était en noir, III, Nr. 7, S. 110  
 Modern Millie (Thoroughly modern Millie), II—III, Nr. 3, S. 47  
 Mord und Totschlag, IV, Nr. 2, S. 26  
 Mouchette, III, Nr. 6, S. 93
- Namu, der Raubwal (Namu, the killer whale), I, Nr. 9, S. 141  
 Namu, the killer whale, I, Nr. 9, S. 141  
 Nazarin, III—IV, Nr. 3, S. 37 (vierseitige Einlage)  
 Nevada (Yellow sky), II—III, Nr. 8, S. 127  
 Nevinost bez zastite, III, Nr. 11, S. 174
- Obchod na korze, III, Nr. 9, S. 137  
 Obyknowennyi faschism, III, Nr. 9, S. 138  
 On the waterfront, III, Nr. 7, S. 115  
 Ostre sledovane vlaky, III—IV, Nr. 11, S. 169
- The pawnbroker, III, Nr. 4, S. 63  
 Peau d'espion, III, Nr. 8, S. 125  
 The penthouse, III—IV, Nr. 6, S. 96  
 Petulia, III, Nr. 11, S. 173  
 Der Pfandleiher (The pawnbroker), III, Nr. 4, S. 63  
 Play time, II, Nr. 5, S. 75  
 Polly Maggoo (Qui êtes-vous, Polly Maggoo?), III, Nr. 10, S. 158
- Qui êtes-vous, Polly Maggoo?, III, Nr. 10, S. 158

- Rat mal, wer zum Essen kommt (Guess, who's coming to dinner), II–III, Nr. 5, S. 81
- Reflections in a golden eye, III, Nr. 7, S. 111
- La règle du jeu, III–IV, Nr. 4, S. 59
- Die Reifeprüfung (The graduate), III–IV, Nr. 10, S. 157
- Rocco — der Mann mit den zwei Gesichtern (Sugar Colt, il vendicatore), III, Nr. 8, S. 126
- Romeo and Juliet, II–III, Nr. 12, S. 181
- Romeo und Julia (Romeo and Juliet), II–III, Nr. 12, S. 181
- Roulette der Liebe (Kärlek 65), IV, Nr. 3, S. 44
- Sallah . . . oder tausche Tochter gegen Wohnung (Sallah shabati), II, Nr. 9, S. 140
- Sallah shabati, II, Nr. 9, S. 140
- Le samourai, II–III, Nr. 6, S. 94
- Scharf beobachtete Züge (Ostre sledovane vlaky), III–IV, Nr. 11, S. 169
- Die Schöne des Tages (Belle de jour), IV, Nr. 4, S. 58
- Die sechs Kummerbuben, II, Nr. 11, S. 171
- Sequestro di persona, III, Nr. 12, S. 185
- Das Sex-Examen (The graduate), III–IV, Nr. 10, S. 157
- Skulpjaci perja, III, Nr. 6, S. 98
- La solitude du tigre (Le samourai), II–III, Nr. 6, S. 94
- Spiegelbild im goldenen Auge (Reflections in a golden eye), III, Nr. 7, S. 111
- Die Spielregel (La règle du jeu), III–IV, Nr. 4, S. 59
- Le stagioni del nostro amore, III, Nr. 11, S. 176
- Der Start (Le départ), II–III, Nr. 5, S. 78
- Start zum Mond (Count down), II, Nr. 7, S. 112
- Lo straniero, III–IV, Nr. 5, S. 79
- Die Stunde der Komödianten (The comedians), III, Nr. 3, S. 43
- Sugar Colt, il vendicatore, III, Nr. 8, S. 126
- Sult, III, Nr. 9, S. 135
- Tanz der Vampire (The fearless vampire killers), III, Nr. 5, S. 77
- Thoroughly modern Millie, II–III, Nr. 3, S. 47
- Toll trieben es die alten Römer (A funny thing happened on the way to the Forum), III–IV, Nr. 4, S. 58
- Tödlicher Tag (The long day's dying), III, Nr. S. 169
- 2001: A space Odyssey, II–III, Nr. 11, S. 171
- Ulysses, IV, Nr. 4, S. 62
- Der Unbeugsame (Cool hand Luke), III, Nr. 7, S. 115
- L'une et l'autre, III, Nr. 3, S. 45
- Unschuld ohne Schutz (Nevinost bez zastite), III, Nr. 11, S. 174
- Verbotene Zärtlichkeiten (Kattorna), IV, Nr. 8, S. 123
- Der Verwegene (Will Penny), III, Nr. 7, S. 114
- Le vieil homme et l'enfant, II–III, Nr. 2, S. 27
- Vivre pour vivre, III, Nr. 1, S. 12
- Weekend, IV, Nr. 10, S. 160
- West e Soda, II, Nr. 7, S. 113
- What's so bad about feeling good?, II–III, Nr. 10, S. 159
- Wie ich den Krieg gewann (How I won the war), III, Nr. 1, S. 13
- Der wildeste Westen (West e Soda), II, Nr. 7, S. 113
- Will Penny, III, Nr. 7, S. 114
- Das Wunder der Liebe, I. Teil, IV., Nr. 4, S. 63
- Yellow sky, II–III, Nr. 8, S. 127
- Zum Beispiel Balthasar (Au hasard, Balthazar), Nr. 5, S. 83
- Zur Sache, Schätzchen, III, Nr. 6, S. 97
- Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss (Deux ou trois choses que je sais d'elle), III–IV, Nr. 7, S. 109
- Zwei Särge auf Bestellung (A ciascuno il suo), III, Nr. 4, S. 57
- 2001: Odyssee im Weltraum (2001: A space Odyssey), II–III, Nr. 11, S. 171

### Kurzfilme

- Hinweise: Nr. 8, S. 122; Nr. 10, S. 152
- Besprechungen:
- Das Gleichnis (The parable), Nr. 8, S. 121
- Ich habe ein Ei (Ja mam jaiko), Nr. 2, S. 30
- Ja mam jaiko, Nr. 2, S. 30
- Metro, Nr. 9, S. 134
- The parable, Nr. 8, S. 121
- Rabio, Nr. 4, S. 54
- Toute la mémoire du monde, Nr. 2, S. 29