Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **25 (1965)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Der Filmberater

Nr. 10 Oktober 1965
25. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

**Inhalt**

145 Ermanno Olmi zu seinem Film über Johannes XXIII.
148 Il Deserto rosso
151 The Americanization of Emily
152 Lausbubengeschichten
153 La bataille de France
154 Bibliographie
155 Kurzfilmhinweise
158 Informationen
160 Akademisches Filmforum 1965 in St. Gallen

**Bild**

Der Regisseur des Filmes über Papst Johannes XXIII., Ermanno Olmi, bei uns bekannt geworden durch «Il posto»

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60-166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.– (Studentenabonnement Fr. 10.–), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

**Filmanalysen 2**

«Ein Buch mit 270 Seiten, das eine wahre Fundgrube für den Filmerzieher ist. Wie vielgestaltig Filmanalysen infolge verschiedener Grundauffassungen des methodischen Vorganges, der kritischen Einstellung, der Beherrschung des Filmstoffes sein können, davon gibt dieser Band einen eindrucksvollen Beweis. Wir empfehlen das Buch allen Filminteressierten und besonders den Filmerziehern; es wird ihnen eine Fülle von Anregungen geben und neue Wege in die Tiefe des Films zeigen.» (Ferdinand Kastner in «Im Blickpunkt», Folge 7–9/1964)
Herausgegeben von Franz Everschor im Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. 272 Seiten, 20 Photos, Fr. 27.70. Auslieferung für die Schweiz: Rex-Verlag, Luzern. Prospekte kostenlos.

**Tonfilmprojektoren**

Individuelle Beratung in allen Projektionsfragen durch den Spezialisten
Verkauf von 16-mm-Tonfilmprojektoren aller Marken
Sorgfältige Instruktion und zuverlässiger Service meine Garantie

Renzo Cova, Tonfilmprojektoren, 8955 Oetwil an der Limmat, Tel. (051) 88 90 94