Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **25 (1965)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 6 Juni 1965
25. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

81 Cannes 1965

Filme

85 Il vangelo secondo Matteo
87 Major Dundee
89 Eine zuviel im Harem

90 Kurzfilmhinweise
92 Bibliographie
93 Die Symboltafeln unserer Ausstellung

Bild

Der Hauptdarsteller in Pasolinis Film «Il vangelo secondo Matteo» ist ein spanischer Student namens Enrique Irazoqui, der als eifriger Leser seiner Werke den Autor aufgesucht hatte

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postscheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.– (Studentenabonnement Fr. 10.–), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Mitteilungen

Dias-Reihe «Katholische Filmarbeit». Das Filmbüro leiht gratis eine Lichtbildreihe mit 87 schwarz-weißen und farbigen Dias zum Thema «Katholische Filmarbeit» aus. Es kann dazu ein 40minütiges, zwei- oder vierspurig bespieltes Tonband (Geschwindigkeit 9,5 cm/sek.) mit dem Kommentar verlangt werden. – Das 16seitige Textheft ist auch ohne die Dias-Reihe zu beziehen. Stückpreis Fr. 1.50 (bei Lieferungen mit mehr als zehn Exemplaren Fr. 1.–). Ausführliche Besprechung folgt.

Corrigendum. Infolge eines dummen Irrtums, der seine Wurzeln in Terminschwierigkeiten hatte, ist in der Nummer 5 (Mai 1965) des «Filmberater» auf Seite 67 ein Titel stehen geblieben «Generalversammlung der filmwissenschaftlichen Gesellschaft 3. 4. 65, Zürich». Dieser Titel hat natürlich mitten im Beitrag «Zum Projekt einer Filmfachabteilung an der Kunstgewerbeschule Zürich» keinen Sinn. Redaktion und Druckerei bitten die Leserinnen und Leser um Entschuldigung für diesen Lapsus.