Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **24 (1964)**

Heft 12

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 12 Dezember 1964
24. Jahrgang

Inhalt

177 Die filmische Ästhetik Carl Theodor Dreyers
186 Filme:
186 Billy Liar
188 Matka Joanna od Aniolow
190 Geld und Geist
192 Du mouron pour les petits oiseaux
193 Die Filme der Praesens
197 Inhaltsverzeichnis des «Filmberaters» 1964

Bild

«Billy Liar» von Schlesinger ist das komödiantisch-ernste Porträt eines jungen Mannes, der in einer (immer noch vorhandenen) konventionellen Welt mit dem Leben nichts anzufangen weiß und in eine Tagtraumexistenz ausweicht.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postscheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Als sehr preiswert...

bezeichnen unsere Abonnenten den «Filmberater», erhalten sie doch für Fr. 13.50 (respektive Fr. 9.— im Studentenabonnement) monatlich den «Filmberater» und die «Filmberater-Kurzbesprechungen», die in Loseblatt-Form erscheinen und leicht in eine Kartei eingeordnet werden können. Keine andere filmkulturelle Zeitschrift leistet diese Hilfe.
Nun erfahren wir allerdings, daß die Druckereien erneut Preiserhöhungen vorgenommen haben. Das zwingt auch uns zu unserem großen Bedauern, die Abonnementspreise auf Fr. 15.— (respektive Fr. 10.—) zu erhöhen. Mit unseren Lesern teilen wir das Unbehagen über die immer steigenden Lebenshaltungskosten. Wir dürfen aber hoffen, daß sie den uns aufgedrängten Entschluß begreifen und dem «Filmberater» die Treue halten. Die Redaktion wird sich ihrerseits den weiteren Ausbau des «Filmberater» angelegen sein lassen. Der neue Jahrgang soll unter anderem auch im Textteil Illustrationen bringen.