Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **24 (1964)**

Heft 9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 9 September 1964
24. Jahrgang

Inhalt

129 Amédée Ayfre
131 Kaderkurs für katholische Filmarbeit vom 19. bis 25. Juli in Wangs
132 Erfahrungsaustausch
134 Die hohe Berufung des sowjetischen Films
135 Ein Experiment zur Nachahmung
136 Filme:
136 Dr. Strangelove
138 A hard day's night
139 Paris when it sizzles
140 Una storia milanese
141 I mostri
141 Kurzfilmhinweis:
141 Panta rhei
142 Bibliographie:
142 Leo Lunders
144 Max Egly
144 Auszeichnungen Locarno 1964

Bild

Amédée Ayfre

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postscheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.–), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Akademisches Filmforum 1964 über Carl Theodor Dreyer

Das Akademische Filmforum 1964 der Unio Academica Catholica, des Altherrenbundes des Schweizerischen Studentenvereins und des Verbandes der Renaissance-Gesellschaften wird am 14./15. November in Zug durchgeführt. Auf Wunsch vieler Teilnehmer vom letzten Jahr wird wieder ein Gesamtüberblick über das Werk eines Filmschöpfers versucht werden. Gewählt wurde diesmal Carl Theodor Dreyer, der Autor von «La passion de Jeanne d'Arc» (1928) und «Ordet» (1955). Das genaue Programm wird in der Oktober-Nummer des «Filmberater» veröffentlicht werden. Wir bitten die Interessenten, schon jetzt das Datum der Veranstaltung vorzumerken.
«Quiconque a vu mes films (les bons), saura quelle importance j'attache au visage de l'homme. C'est une terre que l'on n'est jamais las d'explorer. Il n'y a pas de plus noble expérience, dans un studio, que d'enregistrer l'expression d'un visage sensible à la mystérieuse force de l'inspiration, le voir animé de l'intérieur et se changeant en poésie.» (Carl Theodor Dreyer)