Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **24 (1964)**

Heft 7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 7 Juli 1964
24. Jahrgang

Inhalt

97 Der Film an der Expo
98 Neugeburt im Schweizer Film?
100 Filme:
100 Les Apprentis
102 This sporting life
103 Man's favorite sport
103 A new kind of love
104 Life for Ruth
108 Kurzfilmhinweis: Zwei Männer — ein Schrank
110 Bibliographie
111 Dialog über «Das Schweigen»

Bild

«Les Apprentis» ist ein Film des vom englischen «Free cinema» herkommenden Schweizers Alain Tanner. Zusammen mit einem halben Dutzend Filmschaffenden will Tanner eine neue Richtung im Schweizer Filmschaffen einschlagen. (Siehe Beiträge in dieser Nummer.)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, Zürich 7, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postscheck VII 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Halbjahresverzeichnis unserer Kurzbesprechungen

Das Titelverzeichnis der im ersten Halbjahr 1964 veröffentlichten Kurzbesprechungen, das sich auf der Rückseite der Folge 12/13 der «Filmberater-Kurzbesprechungen» befindet, kann als Separatdruck durch Einsendung von 70 Rappen in Marken bei der Redaktion des «Filmberaters» bezogen werden.

Unsere Kurzfilmhinweise

Auf weißem Grund / Neiges 63/14
In wechselndem Gefälle 63/14
Rhythm of a city / Rhythmus einer Stadt 63/15
Zürcher Impressionen 63/17
Summer interlude 63/19
Lonely Boy / Paul Anka 64/1
Pacific 231 64/3
Taufe in der Osternacht 64/3
Le grand Méliès 64/5
Rembrandt — Maler des Menschen 64/6
Zwei Männer — ein Schrank 64/7
In Vorbereitung sind: Und das Meer war nicht mehr, Panta Rhei, Delta Phase 1, Glas und einige Werke von Norman McLaren.