Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **22 (1962)**

Heft [11]

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Préface	Exc. Mgr. François Charrière	1
L'Action Catholique et le cinéma	F. Boillat	2
Ligue romande du cinéma	L. et M. Serra	3
Rapports des Ligues cantonales :		8
Rapport de Fribourg	J. Rey	8
Genève	J. A. Comte	9
La Ligue du cinéma dans le Jura	F. Fleury	14
Canton de Neuchâtel : Rapport d'activité	J. Richoz	15
Ligue valaisanne : Fondements et critique d'une expérience de culture cinématographique	F. Premand	16
Ligue vaudoise du cinéma	R. Cocq	21
Souhaits de cinéphile à la critique romande	G. Taymans	21
La cotation morale		24
I. La commission ecclésiastique		25
A. Vigilanti cura		25
B. La pratique actuelle		27
II. Valeur d'obligation des cotes		29
III. Utilisation des cotes		30
A. Que faire de la cote		30
B. Conditions subjectives		31
IV. Aspect social du problème	J. Vogel	32
Quelques ouvrages essentiels sur le cinéma		
Stage romand 1962 de la Ligue romande à Fribourg, 24/26 août 1962, page 3 de la converture.		

Photo

Apu, l'enfant du film Pather Panchali, film indien de Satyajit Ray, présenté au Stage romand 1961 de la Ligue romande à Sion.

Édition spéciale

Der Filmberater

Juni 1962

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Scheideggstraße 45, Zürich 2, Telefon (051) 27 26 12. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, Habsburgerstraße 44, Telefon (041) 3 56 44, Postcheck VII 166.
Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.– (Studentenabonnement Fr. 7.–), für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.–, im Ausland Fr. 12.– bzw. Fr. 16.– Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater, Zürich», gestattet.