Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **19 (1959)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 20 Dezember 1959 19. Jahrgang

Inhalt:

Inhaltsverzeichnis des 19. Jahrganges 185
Im Jahre 1959 besprochene Filme 187
Kurzbesprechungen 199

Bild:

«Barbarossa» hat der Gesellschaft den Rücken gekehrt. Er erscheint uns als mürrisch-komische «Plattenschieber»-Figur — aber dank der darstellerischen Leistung Max Hauflers schimmert durch die Hülle des Komischen auch das Tragische dieser «Existenz am Rande».

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstraße 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, St. Karliquai 12, Telephon (041) 2 69 12, Postcheck VII / 166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.–, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.–, im Ausland Fr. 12.– bzw. Fr. 16.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

Die Redaktion wünscht allen ihren treuen Mitarbeitern sowie den Freunden und Abonnenten des «Filmberater» ein gesegnetes, glückliches Neues Jahr!

Inhaltsverzeichnis des 19. Jahrganges

Grundsätzliches

Apostolischer Brief «Boni Pastoris» Johannes XXIII., Nr. 5, S. 36
Theater oder Film?, Nr. 1, S. 2, Nr. 3, S. 21
Film und Theater, Nr. 2, S. 9
Nochmals «Theater oder Film?», Nr. 4, S. 29
Seriöses über den unseriösen Wildwester, Nr. 3, S. 17, Nr. 4, S. 25, Nr. 5, S. 33
Ein Problem der persönlichen Filmkultur, Nr. 4, S. 32
Brief an einen Priester, den der Film nicht interessiert, Nr. 6, S. 41
Ist es zulässig, aus weltanschaulichen Gründen zum Boykott eines Filmes aufzurufen?, Nr. 7, S. 49, Nr. 8, S. 57
Was ist ein guter Film?, Nr. 9, S. 69
Katholische Filmbegegnung, Sondernummer Nr. 12
- Der Film im Blickfeld der Kirche, S. 95
- Zu einer christlichen Filmkultur, S. 101
- Gott läßt sich nicht photographieren, S. 108
- Happy End?, S. 111
- Notizen zu den Anfängen katholischer Filmarbeit, S. 118

La nouvelle vague, Nr. 15, S. 145
Film als Unterhaltung, Nr. 16, S. 153, Nr. 17, S. 161
Uniformierter Luxus, Nr. 18, S. 173
Zerstörung jeder Urteilskraft, Nr. 19, S. 183