Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **17 (1957)**

Heft 13

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII / 166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

13 Aug. 1957 17. Jahrg.

Inhalt

Filmfestival in Locarno 1957 57
Sokrates in Locarno 60
Montanay 1957 61
Bücher 62
Der Sinn unserer Wertungen im „Filmberater" 63
Kurzbesprechungen 64
Gute Nachrichten für schwerhörige Kinobesucher 68

Filmfestival Locarno 1957 (6.—14. Juli)

Am 6. Juli hat das Filmfestival von Locarno zum zehntenmal den in- und ausländischen Interessenten der siebenten Kunst ihre Tore geöffnet. Nachdem die Filmschau 1956 hatte abgesagt werden müssen und auch in diesem Jahre es lange in Schwebe stand, ob das Festival stattfinden könnte oder nicht, ist es dem rührigen Organisationskomitee nun doch gelungen, die Veranstaltung abzuhalten. Den Organisatoren gebührt für ihren Mut und für die Zähigkeit, mit der sie ans Werk gingen, der volle Dank der schweizerischen Oeffentlichkeit, denn der Weg der Locarner Filmfestivals ist wahrlich mit Dornen übersät. Man hat den Eindruck, daß es den Locarneser Festspielen ein wenig geht wie einem Menschen, der zuviel Reserven hat, um zu sterben, aber zu wenig Kräfte, um richtig leben zu können.

Das erste Handicap liegt im Umstand, daß die FIAPF, d. h. der Internationale Filmverleiherverband, aus unverständlicher schlechter Laune dem Filmfestival von Locarno die Genehmigung versagt, so daß die gesamte Veranstaltung von seiten der großen Produzenten zu einer Angelegenheit privater Natur herabgedrückt und völlig vom guten Willen der schweizerischen Verleiher abhängig gemacht wird. Dazu kommt, daß man dem Eindruck sich schwerlich verwehren kann, daß diesem seit einem Jahr offiziell vom Bundesrat anerkannten Festival, an dessen Spitze, im Patronatskomitee, der Vorsteher des Departementes des Innern