Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **17 (1957)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166. Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

9 Mai 1957 17. Jahrg.

Inhalt

Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1957 (Nr. 1—8) besprochenen Filme . . . 33
Kurzbesprechungen 38

Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1957 (Nr. 1—8) besprochenen Filme

Adieu Berlin (I am a camera), IV—V, GB Nr. 1/1957, KB Nr. 20/1956
African lion, The, II, GB Nr. 4, KB Nr. 3
Alarm im Aermelkanal (Ship that died of shame, The), III, KB Nr. 7
A lawless street, III, KB Nr. 3
Alerte aux Canaries, III—IV, KB Nr. 3
Alte Försterhaus, Das, II—III, KB Nr. 7
An alligator named Daisy, III, KB Nr. 3
Anastasia, III, GB und KB Nr. 5
Artists and models, IV, KB Nr. 5
Aventurière des Champs Elysée, L', IV, KB Nr. 7

Baby Doll, IV—V, GB und KB Nr. 3
Bad auf der Tenne, Das, IV—V, KB Nr. 1
Barbier von Sevilla, Der (Figaro, il barbiere de Siviglia), II—III, KB Nr. 3
Barefoot battalion, III, KB Nr. 7
Battle of the river Plate, The, II—III, GB und KB Nr. 7
Beide Nächte mit Cleopatra (Due notti con Cleopatra), III—IV, KB Nr. 3
Bekenntnis der Ina Kahr, Das, IV—V, KB Nr. 3
Best things in life are free, III, KB Nr. 5
Between heaven and hell, III, KB Nr. 7
Beyond a reasonable doubt, III, KB Nr. 7
Bigger than life, III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
Blut an meinen Händen (Tension at table rock), III, KB Nr. 3
Blutige Straße (Hell on Frisco Bay), III, KB Nr. 3
Bold and the brave, The, III, KB Nr. 7
Bonsoir Paris, bonjour l'amour, III—IV, KB Nr. 7
Braut ist zu schön, Die (Mariée est trop belle, La), IV, KB Nr. 1