Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **15 (1955)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12. Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166. Abonnementspreis: für Private Fr. 9.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 12.—, im Ausland Fr. 11.— bzw. Fr. 14.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

20 Dez. 1955 · 15. Jahrg.

Inhalt

Neujahrswunsch 97
Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges 97
Im Jahre 1955 besprochene Filme 98
Kurzbesprechungen 113
Das Film-Generalregister II 115

Die Redaktion wünscht allen ihren treuen Mitarbeitern, sowie den Freunden und Abonnenten des Filmberaters ein gesegnetes, glückliches neues Jahr!

Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges

Kirchliche Autorität und der Film

Der Hl. Stuhl zur Frage der Verbreitung der kirchlichen Filmbewertung: Nr. 15, S. 69
Papst Pius XII. über den idealen Film: Nr. 16, S. 77
Der Film — ein Problem von ungeheurer Tragweite: Nr. 18, S. 89

Grundsätzliches und Allgemeines

Staat und Film (Zu unserm Sonderheft): Nr. 4, S. 9
Auf der Suche nach einem Fundament des schweizerischen Filmrechtes: Nr. 4, S. 12
Rechtliche Grundlagen der Filmzensur: Nr. 4, S. 16
Objektive oder subjektive Filmkritik? Nr. 6, S. 25
Filmologie: Nr. 8, S. 42
Katholische Filmarbeit — Wege und Grenzen: Nr. 10/11, S. 41
Die Unmoral im Film: Nr. 8, S. 33
Ueberblick über die katholische Filmtätigkeit: Nr. 10/11, S. 46
Ueber den Film und sein Gesetz: Nr. 10/11, S. 54
Zum Begriff «Filmkritik», Nr. 10/11, S. 57

Erzieherisches und Psychologisches

Erziehung zum richtigen Filmsehen: Nr. 2, S. 1
Das Filmerleben im Lichte der psychologischen Hygiene: Nr. 8, S. 36
Die Unmoral im Film: Nr. 10/11, S. 42

Films, Festivals u. a.

Der Filmpreis von Cannes 1955 des «Office Catholique International du Cinéma»: Nr. 10/11, S. 55

Fernsehen

Fernsehen: Nr. 4, S. 17
In eigener Sache: Nr. 4, S. 19

Im Jahre 1955 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I	= für Kinder	IV	= mit Reserven
II	= für alle	IV—V	= mit ernsten Reserven, abzuraten
II—III	= für Erwachsene und reifere Jugendliche	V	= abzulehnen
III	= für Erwachsene	GB	= Großbesprechung
III—IV	= für reife Erwachsene	KB	= Kurzbesprechung

Abbott and Costello coming round the mountain, II—III, KB Nr. 6
Abenteuer der drei Musketiere, Die (Trois Mousquétaires, Les), III, KB Nr. 13
Abenteuer des Hajji Baba, Die (Adventures of Hajji Baba), IV, KB Nr. 18
Abenteuer in Shanghai (Shanghai story), III, KB Nr. 6
About Mrs. Leslie, III, GB und KB Nr. 2
Abschied von Rom (Stazione Termini), III, KB Nr. 16
Abteilung Mordfälle (Homicide), III, KB Nr. 15
Actress, The, III, KB Nr. 13
Adventures of Hajji Baba, IV, KB Nr. 18
Against the wind, III—IV, KB Nr. 15
Air de Paris, L', III—IV, KB Nr. 8
A Kid for two farthings, III, KB Nr. 15
Alarm im Süden (Alerte au Sud), III, KB Nr. 4
Alerte au Sud, III, KB Nr. 4
Ali Baba et les 40 voleurs, III—IV, KB Nr. 2
Ali Baba und die 40 Räuber (Ali Baba et les 40 voleurs), III—IV, KB Nr. 2
Alle kann ich nicht heiraten, III, KB Nr. 18
All the brothers were valiant, III—IV, KB Nr. 2
Als die Rothäute ritten (When the redskins rode), III, KB Nr. 18
Alt-Heidelberg (Student Prince, The), II—III, KB Nr. 2
Am Anfang war es Sünde, IV—V, GB Nr. 7, KB Nr. 6
Amants de la Villa Borghèse, Les, IV, GB und KB Nr. 10/11
Amants du Tage, Les, IV—V, KB Nr. 8
Amore in Città, IV—V, GB Nr. 19, KB Nr. 18