Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **11 (1951)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 166
Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirtschaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet

4 Febr. 1951 11. Jahrg.

Inhalt

Prix de l'Office Catholique International du Cinéma 9
Dieu a besoin des hommes (Gott braucht Menschen) 10
Predigt des Thomas im Buch „Un Recteur de l'île de Sein" von Henri Queffélec . . 10
Predigt des Thomas im Film „Dieu a besoin des hommes" 11
Aus dem deutsch gesprochenen Prolog 16

Sondernummer zum Film «Dieu a besoin des hommes» anläßlich der Uebergabe des Preises des Office Catholique International du Cinéma am 3. März 1951 in Zürich an den Produzenten Herrn Paul Graetz.

PRIX

de l'Office Catholique International du Cinéma
décerné
à l'occasion de la XIe Exposition Internationale
d'art cinématographique de Venise

à l'oeuvre la plus capable de contribuer
au relèvement spirituel et moral de l'humanité

DIEU A BESOIN DES HOMMES

une production Paul Graetz
distribuée par la Twentieth Century Fox
réalisation de Jean Delannoy
avec dialogues de Jean Aurenche et Pierre Bost
interprétée par Pierre Fresnay, Daniel Gelin
Madeleine Robinson et Andrée Clément

Venise, le 10 Septembre 1950

La Présidente du Jury

Le Président de l'O.C.I.C.

CURRAT ET CLARIFICETUR