Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **10 (1950)**

Heft 20

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 166
Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirtschaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet

20 Dez. 1950 10. Jahrg.

Inhalt

Zum Jahreswechsel 97
Inhaltsverzeichnis des 10. Jahrganges 98
Im Jahre 1950 besprochene Filme 99
Kurzbesprechungen 109

Die Redaktion *wünscht allen ihren treuen Mitarbeitern, sowie den Freunden und Abonnenten des Filmberaters ein gesegnetes, glückliches neues Jahr*

Inhaltsverzeichnis des 10. Jahrganges

Grundsätzliches und Rechtliches

Filmjahr 1949: Nr. 2, S. 1—4
Anmerkung zur Filmkritik: Nr. 2, S. 4—7
Diskussionen über Filme: Nr. 4, S. 10—14
Geschäft gegen geistige Werte im «religiösen» Film: Nr. 4, S. 14—19
Gedanken zur filmischen Terminologie: Nr. 6, S. 21—24
Autoritäre Filmführung?: Nr. 8, S. 29—31
Faust und Orpheus — mit happy end: Nr. 8, S. 31—35
Ist der Film eine Schule des Verbrechens?: Nr. 10, S. 42—43
Probleme des Schweizer Spielfilms: Nr. 12, S. 53—55
Filme für Kinder: Nr. 14/15, S. 57—59, S. 68—78
Kinder im Kino: Nr. 14/15, S. 82—84

Ausland und Tagungen

Einladung zur Teilnahme an der Internationalen Wallfahrt der Filmschaffenden: Nr. 4, S. 9
Zweite Internationale Kultur- und Dokumentarfilmtagung in Bern: Nr. 10, S. 37—40
Filmschaffende aus aller Welt tagten in Rom: Nr. 10, S. 41—42
Schweizerische katholische Filmarbeit: Nr. 10, S. 42
Fünftes Internationales Film-Festival in Locarno, Nr. 12, S. 49—52
Internationale Arbeitstagung für den Kinderfilm: Nr. 15, S. 59—68
Filmhorizont an der Biennale von Venedig: Nr. 17, S. 85—96

Statistisches

Einfuhr der Spielfilme in die Schweiz, 1934—1949: Nr. 6, S. 24—25
Die 1948 und 1949 besprochenen Filme: Nr. 6, S. 25

Bibliographisches

Revue Internationale du Cinéma: Nr. 4, S. 16
Erste schweizerische Film-Korrespondenz: Nr. 10, S. 47

Verschiedenes

Briefkasten: Nr. 10, S. 43—47
Abbé Joseph Joye: Nr. 14/15, S. 78—80
Preis des O.C.I.C.: Nr. 14/15, S. 80