Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **10 (1950)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 166
Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirtschaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet

10 Juni 1950 10. Jahrg.

Inhalt

Zweite Internationale Kultur- und Dokumentarfilmtagung in Bern 37
Kath. Filmarbeit hüben und drüben 41
Schweizerische katholische Filmarbeit 42
Ist der Film eine Schule des Verbrechens 42
Briefkasten 43
Kurzbesprechungen 46
Erste schweizerische Film-Korrespondenz 47

Zweite Internationale Kultur- und Dokumentarfilmtagung in Bern 13.—21. Mai 1950

Unser Mitarbeiter vermochte der Tagung lediglich einige Tage beizuwohnen; sein Bericht erhebt deswegen nicht Anspruch auf Vollständigkeit, sondern versucht im besondern das Allgemeine zu finden. Die Red.

Bern war der Tagungsort des zweiten internationalen Kultur- und Dokumentarfilmkongresses, an dem während einer mit Film- und gesellschaftlich-aussprachemäßigen Veranstaltungen reich dotierten Woche die Belange des Dokumentar- und Kulturfilms und seine Koordinierung auf internationalem Gebiete mit Umsicht beraten und beredet wurden. Mehr als zwanzig Länder hatten ihre Beobachter und zumeist auch eine spezielle, repräsentative Filmauswahl nach Bern gesandt. Mit besonderm Vergnügen wußte man es zu verzeichnen, daß auch Rußland den Eisernen Vorhang für einen Moment hob und mit einigen Beobachtern auch zwei Filme schickte. Im Schoße eines internationalen Gremiums wurden die brennendsten Fragen des Dokumentarfilms und des Kulturfilms beleuchtet. Ein Kurzbericht über das Dokumentar- und Kulturfilmschaffen in den verschiedenen Ländern verband sich mit einer regen Aussprache; weitere Arbeitssitzungen beschäftigten sich mit dem Export- und Tauschproblem, mit der internationalen Zusammenarbeit unter den Schöpfern von Dokumentar- und Kulturfilmen und mit dem Austausch von Lehr- und Unterrichtsfilmen auf internationaler, zumindest europäischer Basis.