Im Jahre 1944 besprochene Filme

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **4 (1944)**

Heft 20

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis des 4. Jahrganges

	Nr.	Seite
Probleme der Filmkritik	1	1
Fragekasten (Studiengang eines Regisseurs)	1	5
„Binaca erzählt", ein beispielhafter Trickwerbefilm	1	6
Fachausdrücke aus der Filmsprache: Abenteuerfilm	1	8
Freie oder unfreie Kritik ?	3	9
Forderungen an den Filmkritiker	3	11
Polemik um den protestantischen Film „Das Himmelsspiel"	3	12
Gerechtigkeit für den Schweizerfilm	5	17
Der Reichtum im Film	5	19
20 Jahre Schweizerfilm	5	21
Schweizerisches Filmschrifttum	5	22
Kleine Anmerkung zur Frage des Verbrecherfilms	5	23
Gewissensbildung durch den Film	7	25
Für oder wider ein schweizerisches Filmgesetz?	7	28
Katholische Filmarbeit in der Ostschweiz	7	31
Der Filmkritiker als Volkserzieher oder Chronist?	9	33
Die Armut im Film	9	36
In Sachen Filmmangel	9	38
Statistische Zahlen von Zürcher Kinotheatern	9	39
Nachtrag zu „Schweizerisches Filmschrifttum"	9	39
Bibliographisches: J. Feyder - Fr. Rosay „Le cinéma, notre métier"	9	39
Kunst und Filmkritik mit Reserven	11	41
Filmdämonie und Massenpsychologie	11	44
Briefkasten der Redaktion (Prinzipielles zur Kritik eines Kriminalfilmes)	11	45
Die moralischen Richtlinien der Filmproduktion in Amerika	11	47
Kunst und Filmkritik mit Reserven (Schluss)	12	49
Filmdämonie und Massenpsychologie (Schluss)	12	52
Zehn Jahre nationalsozialistischer deutscher Film	12	53
Zehn Jahre nationalsozialistischer deutscher Film (Schluss).	13	57
Zwei Schweizer Zeitschriften machen Filmsondernummern	13	61
Die moralischen Richtlinien für die Filmproduktion in Amerika (Forts.)	13	63
Traumfabrik Film!	15	65
Nochmals Kino-Inseratenmisere	15	67
Ein neuer Praesensfilm in Sicht	15	70
Kritisches zu katholischer Filmkritik	17	73
Ein Entscheid des Bundesgerichtes betreff Filmzensur	17	77
Mut zu Kritik und Ablehnung (Diskussion über „Eva und die Gemeinde")	17	78
Antiklerikalismus im Film „Pfarrer Hoppe von Rosenau" redivivus	19	81

Im Jahre 1944 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I für Kinder, II für alle, III für Erwachsene, III b für reife Erwachsene, IV für Erwachsene mit Reserven, IV b für Erwachsene mit ernsten Reserven, V schlecht, zu verwerfen. KB = Kurzbesprechung.

Abenteuer des Martin Eden, Die (The adventures of Martin Eden), III, KB Nr. 7
A Cançao da Terra (Das Lied der Erde), III, Nr. 18
Across the Pacific (Spionage im Pacific), III, KB Nr. 15
Adventures of Martin Eden, The (Die Abenteuer des Martin Eden), III, KB Nr. 7
A Gentleman after dark (Der Mann im Schatten), III, Nr. 12

Akrobat Sch ö-ö-n, III, Nr. 9
Alex Roscher (Der Spiegel der Helena), III, KB Nr. 13
Amasing Mrs. Hollyday, The (Die seltsame Mrs. Hollyday), II, Nr. 12
An allem sind die Frauen schuld (There's that woman again), III, KB Nr. 1
An der 44. Strasse (Mayor of the 44th street), II, Nr. 13
Anna Lans, III, Nr. 15
Asyl gefallener Mädchen (Stasera niente di nuovo), III b, KB Nr. 19
Auferstehung (Resurrezione), IV, Nr. 15
Auf vorgeschobenem Posten (Sundown), III, KB Nr. 20
Aux armes, citoyennes (The gentle sex), II, Nr. 18

Ballade der Liebe (Menschen im Gebirge), III, Nr. 20
Bedtime - Story (Boudoir-Geschichten), IV, Nr. 10
Begierde (Ossessione), IV b, Nr. 11
Beichtgeheimnis des Schlosskaplans, Das (Gelosia), III b, KB Nr. 20
Beiden Pechvögel, Die, IV, Nr. 9
Betörende Miss Flowerbelle, Die (My little Chickadee), IV, Nr. 1
Between us girls (So fängt man Männer), III, KB Nr. 17
Biberpelz, Der, III, KB Nr. 12
Big street, The (Die grosse Strasse), III, Nr. 2
Bisbetica domata, La (Sie wird gezähmt), II, KB Nr. 17
Black Swan, The (Der schwarze Schwan), III, Nr. 3
Blossoms in the dust (Blüten im Staub), III, Nr. 1
Blüten im Staub (Blossoms in the dust), III, Nr. 1
Boudoir-Geschichten (Bedtime - Story), IV, Nr. 10
Braut kam per Nachnahme, Die (The bride came C. O. D.), II, KB Nr. 15
Bride came C. O. D., The (Die Braut kam per Nachnahme), II, KB Nr. 15
Brother Orchid, III, KB Nr. 13

Capitaine Fracasse, III, Nr. 13
Captain Caution, II, Nr. 12
Carmen, V, Nr. 1
Castle on the Hudson (Das rote Haus am Hudson), III b, KB Nr. 13
Charley's aunt (Charleys Tante), II, KB Nr. 5
Charleys Tante (Charley's aunt), II, KB Nr. 5
Chocolate-Soldier (Der Schokolade-Soldat), III b, KB Nr. 5
Cinq sous de Lavarède, Les (Mit fünf Batzen um die Welt) III, KB Nr. 17
Comte de Monte Christo, Le (Der Graf von Monte Christo), III, Nr. 19
Constant Nymph, The (Tessa, die treue Nymphe), III, KB Nr. 15
Corbeau, Le (Der Rabe), V, Nr. 5
Crime de Sir Hubert, Le (Der Kriminalfall von Sir Hubert), IV, KB Nr. 15
Crystal ball, The (Die Wahrsagerin), III, KB Nr. 15

Dagli Apennini alle Ande (Marco sucht seine Mutter), II, Nr. 8
Dernier des six, Le (Der letzte der sechs), III, Nr. 10
Desert victory (El Alamein), III, KB Nr. 19
Die vom Flugzeugträger (Ships with wings), II, Nr. 8
Disraeli (Prime Minister), III, Nr. 8
Don Bosco, I, Nr. 2
Donner im Atlantik (Thunder Afloat), II, Nr. 14
Donnervögel (Thunderbirds), III, Nr. 4
Dreimal darfst du raten, wer ich bin, III, KB. Nr. 20
Dschungelbuch, Das (The Jungle-Book), II, Nr. 2
Du gehörst zu mir, IV, KB Nr. 7

El Alamein (Desert victory), III, KB Nr. 19
Eli, die Norwegerin (Die Geliebte des Karoliners), IV, KB Nr. 9

Emberek a Havason (Ballade der Liebe), III, Nr. 20
Entlarvte Detektive (Who done it?), III, KB Nr. 19
Eva und die Gemeinde, IV b, Nr. 17

Feindselige Schwestern (The gay sisters), IV, KB Nr. 19
Fenster stand offen, Ein (One night a fire), III, Nr. 4
Feuerzangenbowle, Die, II, Nr. 6
Fiancée contre remboursement (The bride came C. O. D.), II, KB Nr. 15
Fliegenden Teufel, Die (The flying deuces), III, KB Nr. 17
Flying deuces, The (Die fliegenden Teufel), III, KB Nr. 17
Footlight serenade (Liebe im Stepschritt), III, KB Nr. 11
Fornarina, Die (La Fornarina), IV, Nr. 7
Fracasse, Capitaine (Le capitaine Fracasse), III, Nr. 13
Frau des Jahres, Die (Woman of the year), III, KB Nr. 3
Frau sucht ihr Schicksal, Eine (Now voyager), III, Nr. 15
Frühling des Lebens (Yes, my darling daughter), III b, KB Nr. 15
Frühlingsrausch (Springtime in the Rockies), III, KB Nr. 5

Gaunt stranger, The (Der Hexer), III, KB Nr. 11
Gay deception, The (Die lustige Lüge), III, KB Nr. 13
Gay sisters, The (Feindselige Schwestern), IV, KB Nr. 19
Gefährlicher Frühling, III, KB Nr. 12
Geheimnis der Gräfin Malombra, Das (Malombra), III b, Nr. 13
Geheimsender S... 10 (Nightmare), III, KB Nr. 17
Geliebte des Karoliners (Eli, die Norwegerin), IV, KB Nr. 9
Geliebte Welt, IV, KB Nr. 1
Gelosia (Das Beichtgeheimnis des Schlosskaplans), III b, KB Nr.20
Gentle sex, The (Das schwache Geschlecht), II, Nr. 18
Gesetz der Moral, Das (Now voyager), III, Nr. 15
Glücklicher Mensch, Ein, II, Nr. 3
Goldene Spinne, Die, III, Nr. 4
Gräfin Malombra, III b, Nr. 13
Graf von Monte Christo, Der (Le comte de Monte Christo), III Nr. 19
Great Mr. Händel, The (Der grosse Händel), II, KB Nr. 20
Great american Broadcast, The (Hallo... Amerika), III, Nr. 14
Grosse Händel, Der (The great Mr. Händel), II, KB Nr. 20
Grosse Strasse, Die (The big street), III, Nr. 2
Grosstadtmelodie, IV, Nr. 1

Hallo... Amerika (The great American Broadcast), III, Nr. 14
Hand des Teufels, Die (La main du diable), III, Nr. 14
Handvoll Reis, Eine (Man och kvinna), II, Nr. 17
Heilige Feuer, Das, III, KB Nr. 7
Heimkehr von Babylon (Mr. John erlebt Paris), IV, Nr. 20
Her first beau (Ihr erstes Verhältnis), II, KB Nr. 12
Herr Sanders lebt gefährlich, III, KB Nr. 12
Hexer, Der (The gaunt stranger), III, KB Nr. 11
Holiday Inn (Musikrausch), III, KB Nr. 1
Hot spot (Opfer der Leidenschaft), III, Nr. 14

Ich brauche dich, III, KB Nr. 19
Ich heiratete eine Hexe (I married a witch), II, Nr. 18
Ihr erstes Verhältnis (Her first beau), II, KB Nr. 12
Ihr Privatsekretär (Take a letter, Darling), III, KB Nr. 1
Il birichino di Papà (Nicoletta, der Schrecken der Familie), II, KB Nr. 7
Images de printemps (You were never lovelier), III, KB Nr. 5

I married a witch (Ich heiratete eine Hexe), II, Nr. 18
Indizien über Bord (Out of the fog), III, KB Nr. 15
In flagranti, IV, Nr. 9
In this our life (Liebe ist kein Spiel), IVb, Nr. 17
It all came true (Rendez-vous um Mitternacht), III, Nr. 16

Jazz-Fieber (Syncopation), III, KB Nr. 17
Johann, IV, KB Nr. 1
Juke girl (Die rote Lola), III, Nr. 11
Jungle-Book (Das Dschungelbuch), II, Nr. 2

Karin wird rebellisch, IV, KB Nr. 7
Kinder sehen uns an (Prico), III, KB Nr. 13
Kings Row (Das Mädchen der Vorstadt), III, Nr. 5
Kluge Marianne, Die, III, KB Nr. 1
Kriminalfall von Sir Hubert, Der (Le crime de Sir Hubert), IV, KB Nr. 15

Lady aus Cayenne, Die (The Lady from Cheyenne), III, KB Nr. 1
Lady from Cheyenne, The (Die Lady aus Cayenne), III, KB Nr. 1
Leichtes Blut, III, KB Nr. 17
Letzte der sechs, Der (Le dernier des six), III Nr. 10
Liebe im Stepschritt (Footlight serenade), III, KB Nr. 11
Liebe ist kein Spiel (In this our life), IVb, Nr. 17
Liebesbriefe, IV, KB Nr. 12
Liebestoll (Love crazy), IV, Nr. 4
Lied der Erde, Das (A Canço da Terra), III, Nr. 18
Lied der Nachtigall, Das, III, KB Nr. 12
Love crazy (Liebestoll), IV, Nr. 4
Lustige Lüge, Die (The gay deception), III, KB Nr. 13

Mädchen der Vorstadt, Das (Kings Row), III, Nr. 5
Magnificent dope, The (Der unglaubliche Mr. Page), II, Nr. 10
Main du diable, La (Die Hand des Teufels), III, Nr. 14
Malombra (Das Geheimnis der Gräfin Malombra), IIIb, Nr. 13
Mann für meine Frau, Ein, V, KB Nr. 12
Mann im Schatten, Der (A Gentleman after dark), III, Nr. 12
Mann ohne Herz, Der (Moon and Sixpence), IV, Nr. 16
Man och kvinna (Eine Handvoll Reis), II, Nr. 17
Manon Lescaut, IV, Nr. 12
Manouche, III, Nr. 5
Man rede mir nicht von Liebe, III, KB Nr. 13
Marco sucht seine Mutter (Dagli Apennini alle Ande), II, Nr. 8
Marie-Louise, II, Nr. 5
Martin Eden (The adventures of Martin Eden), III, KB Nr. 7
Maskierte Geliebte, Die, IV, KB Nr. 13
Mayor of the 44th street (An der 44. Strasse), II, Nr. 13
Mein Leben für Dich (Una storia d'amore), IV, KB Nr. 7
Mein Leben mit Caroline (My life with Caroline), III, KB Nr. 13
Meine Schwester Helene (My sister Eileen), III, Nr. 6
Menschen im Gebirge (Ballade der Liebe), III, Nr. 20
Million Dollar Baby (Eine Million zu viel), III, KB Nr. 12
Million zu viel, Eine (Million Dollar Baby), III, KB Nr. 12
Mit einem Fuss im Himmel (One foot in heaven), III, Nr. 3
Mit fünf Batzen um die Welt (Les cinq sous de Lavarède), III, KB Nr. 17
Monte Christo (Le comte de Monte Christo), III, Nr. 19

Moon and Sixpence (Der Mann ohne Herz), IV, Nr. 16
Mr. John erlebt Paris (Heimkehr von Babylon), IV, Nr. 20
Musikrausch (Holiday Inn), III, KB Nr. 1
My favorite Blond (Spionenjagd), III, KB Nr. 19
My Gal Sal (New York Folies), III, KB Nr. 17
My life with Caroline (Mein Leben mit Caroline), III, KB Nr. 13
My little Chickadee (Die betörende Miss Flowerbelle), IV, Nr. 1
My sister Eileen (Zwei Girls am Broadway), III, Nr. 6

Nach Pearl Harbour (To the shores of Tripoli), III, Nr. 7
Nacht in St. Pauli, Eine, IV, KB Nr. 5
Narbenhand, Die (This gun fore hire), IVb, Nr. 6
Navy Blues, III, KB Nr. 12
Navy comes through (U-Boote achteraus), III, Nr. 15
New wine (Unvollendete Symphonie), III, KB Nr. 1
New York Folies (My Gal Sal), III, KB Nr. 17
Nicoletta, der Schrecken der Familie (Il birichino di Papà), II, KB Nr. 7
Nightmare (Geheimsender S . . . 10), III, KB Nr. 17
Nora, III, Nr. 18
Now, voyager (Das Gesetz der Moral), III, Nr. 15
Nun, Wanderer (Now voyager), III, Nr. 15

One foot in heaven (Mit einem Fuss im Himmel), III, Nr. 3
One night a fire (Ein Fenster stand offen), III, Nr. 4
Onkel wider Willen (Unexpected uncle), III, KB Nr. 13
Opfer der Leidenschaft (Hot spot), III, Nr. 14
Opfergang, IIIb, Nr. 17
Ore 9, lezione di chimica (Reifende Mädchen), III, Nr. 3
Ossessione (Begierde), IVb, Nr. 11
Out of the fog (Indizien über Bord), III, KB Nr. 15

Peste blanche, La (Die weisse Krankheit), III, Nr. 20
Pittsburgh, III, Nr. 6
Polterabend, IV, KB Nr. 5
Postlagernd 212, III, Nr. 2
Premierminister Disraeli (Prime Minister), III, Nr. 8
Prico (Kinder sehen uns an), III, KB Nr. 13
Prime Minister (Premierminister Disraeli), III, Nr. 8

Quer durch den Pacific (Across the Pacific), III, KB Nr. 15

Rabe, Der (Le corbeau), V, Nr. 5
Rache des Monte Christo, Die (Le comte de Monte Christo), III, Nr. 19
Reifende Mädchen (Ore 9, lezione di chimica), III, Nr. 3
Reise in die Vergangenheit, III, KB Nr. 17
Remember (Weisst Du noch . . ?), IV, Nr. 11
Rendez-vous um Mitternacht (It all came true), III, Nr. 16
Resurrezione (Auferstehung), IV, Nr. 15
Romantische Brautfahrt, III, KB Nr. 12
Rote Haus am Hudson, Das (Castle on the Hudson), IIIb, KB Nr. 13
Rote Lola, Die (Juke girl), III, Nr. 11
Ruchlose Partner (Unholy Partners), III, Nr. 20

Saludos Amigos, II, KB Nr. 1
Schanghais Unterwelt (Shanghai Gesture), IV, KB Nr. 1
Schokolade-Soldat, Der (The Chocolate-Soldier), IIIb, KB Nr. 5
Schwache Geschlecht, Das (The gentle sex), II, Nr. 18

Schwache Stunde, Die, IV, KB Nr. 7
Schwarz auf Weiss, III, Nr. 7
Schwarze Schwan, Der (The black Swan), III, Nr. 3
Seltsame Mrs. Hollyday, Die (The amasing Mrs. Hollyday), II, Nr. 12
Shanghai Gesture (Schanghais Unterwelt), IV, KB Nr. 1
Ships with wings (Die vom Flugzeugträger), II, Nr. 8
Sie wird gezähmt (La bisbetica domata), II, KB Nr. 17
Sieg in der Wüste (Desert victory), III, KB Nr. 19
Sir Hubert (Der Kriminalfall von Sir Hubert), IV, KB Nr. 15
So fängt man Männer (Between us girls), III, KB Nr. 17
Sowjetunion im Krieg, Die, III, Nr. 19
Spiegel der Helena, Der (Die unheimliche Wandlung des Alex Roscher), III, KB Nr.13
Spionage im Pacific (Across the Pacific), III, KB Nr. 15
Spionenjagd (My favorite Blond), III, KB Nr. 19
Springtime in the Rockies (Frühlingsrausch), III, KB Nr. 5
Squeaker, The (Der Zinker), IIIb, KB Nr. 19
Stalingrad, III, KB Nr. 19
Stasera niente di nuovo (Asyl gefallener Mädchen), IIIb, KB Nr. 19
Storia d'amore, Una (Mein Leben für dich), IV, KB Nr. 7
Sundwon (Auf vorgeschobenem Posten), III, KB Nr. 20
Swanee River, II, Nr. 8
Syncopation (Jazz-Fieber), III, KB Nr. 17

Take a letter, Darling (Ihr Privatsekretär), III, KB Nr. 1
Tanz ins Himmelreich (You were never lovelier), III, KB Nr. 5
Tarzans Abenteuer in New York (Tarzan's New York adventures), III, KB Nr. 3
Tarzans New York adventures (Tarzans Abenteuer in New York), III, KB Nr. 3
Ten gentlemen from Westpoint (Zehn Helden von Westpoint), III, KB Nr. 15
Tessa, die treue Nymphe (The constant Nymph), III, KB Nr. 15
There's that woman again (An allem sind die Frauen schuld), III, KB Nr. 1
This gun for hire (Die Narbenhand), IVb, Nr. 6
This happy breed (Zwanzig Jahre Frieden), II, Nr. 19
Thunder afloat (Donner im Atlantik), II, Nr. 14
Thunderbirds (Donnervögel), III, Nr. 4
Till we meet again (Der Weg der Hoffnung), III, KB Nr. 3
To the shores of Tripoli (Nach Pearl Harbour), III. Nr. 7
Träumerei, III, Nr. 16
Tschkalow, III, Nr. 7

U-Boote achteraus (The navy comes through), III, Nr. 15
Um 9 kommt Harald, III, KB Nr. 20
Und die Musik spielt dazu, IV, KB Nr. 11
Unexpected uncle (Onkel wider Willen), III, KB Nr. 13
Unglaublicher Mr. Page, Der (The magnificent dope), II, Nr. 10
Unheimliche Wandlung des Alex Roscher, Die (Der Spiegelder Helena), III, KB Nr.13
Unholy Partners (Ruchlose Partner), III, Nr. 20
Unvollendete Symphonie (New wine), III, KB Nr. 1
URSS en guerre, L' (Die Sowjetunion im Krieg), III, Nr. 19

Vergiss mein nicht, III, KB Nr. 19
Veilchen im Haar (Violette nei capelli), III, KB Nr. 11
Verteidiger hat das Wort, Der, IV, Nr. 11
Violette nei capelli (Veilchen im Haar), III, KB Nr. 11
Vispa Teresa, La, III, Nr. 16

Wahrsagerin, Die (The crystal ball), III, KB Nr. 15
Weekend for three (Wochenende zu dritt), III, Nr. 13

Weg ohne Hoffnung, Der (Till we meet again), III, KB Nr. 3
Weisse Hölle, Die, III, KB Nr. 15
Weisse Krankheit, Die (La peste blanche), II, Nr. 20
Weisse Traum, Der, III, KB Nr. 1
Weiss du noch..? (Remember), IV, Nr. 11
When ladies meet (Die zwei Rivalinnen), III, Nr. 10
Who done it? (Entlarvte Detektive), III, KB Nr. 19
Wiener Schrammeln, III, Nr. 9
Wildvogel, III, KB Nr. 13
Wochenende zu dritt (Weekend for three), III, Nr. 13
Woman of the year (Die Frau des Jahres), III, KB Nr. 3

Zehn Helden von Westpoint, Die (Ten gentlemen from Westpoint), III, KB Nr. 15
Zinker, Der (The Squeaker), IIIb, KB Nr. 19
Zur Liebe erwacht, IV, KB Nr. 15
Zwanzig Jahre Frieden (This happy breed), II, Nr. 19
Zwei Girls am Broadway (My sister Eileen), III, Nr. 6
Zwei Rivalinnen, Die (When ladies meet), III, KB Nr. 10

Yes, my darling daughter (Frühling des Lebens), IIIb, KB Nr. 15
You were never lovelier (Tanz ins Himmelreich), III, KB Nr. 5

Kurzbesprechungen

II. Für alle.

The great Mr. Händel (Der grosse Händel). Eos. Ed. Händels kompromissloser Kampf um die Anerkennung in England. Mit Sorgfalt und grossem kostümlichem Aufwand in Technicolor gestaltet. Sehr edel in der Gesinnung, aber streckenweise schleppend und ohne rechte Spannung. Die Szenen von der Arbeit Händels am Oratorium „Messias" streifen die Grenze des Kitschigen. Musik ausgezeichnet (Londoner Philharmonisches Orchester). Elizabeth Allan singt mit prächtiger Altstimme das „Largo" aus Händels Xerxes.

III. Für Erwachsene.

Dreimal darfst du raten, wer ich bin. Neue Interna-Film AG. D. Leichter Unterhaltungsfilm, lustig und gut gespielt, um eine Liebe auf den ersten Blick und die daraus folgende baldige Heirat, bei der das nähere Sich-kennen-lernen nicht ohne Ueberraschungen verläuft und den beiden manchen Schabernack spielt.
Unholy Partners (Ruchlose Partner). MGM. Ed: Sensationeller Kriminalfilm mit viel Atmosphäre. Der spannende Kampf eines verwegenen Journalisten und seiner Zeitung gegen einen übermächtigen Gangsterchef. Ganz hervorragendes Spiel der beiden Hauptdarsteller E. G. Robinson und E. Arnold. Cf. Besprechung.
Um 9 kommt Harald (Tobis). D. Sauberer Kriminalfilm um die Aufdeckung eines vermeintlichen Vergiftungsmordes an einem herzkranken Mann, bis sich herausstellt, dass ein Missverständnis die Ursache seines Todes war. Mehr unterhaltlich als spannend.
Sundown (Auf vorgeschobenem Posten). United Artists. Ed. Etwas unwahrscheinliche Geschichte. Ein mittelmässiger Abenteuer-Film mit eigenartigen Vorstellungen über die Neger und ihre Sitten, der sich aber durch das Spiel der Hauptdarsteller Bruce Carbot, George Sanders und Harry Carey auszeichnet.
Ballade der Liebe (Menschen im Gebirge). Elite-Film AG. Ungarisch-d. Eigenartiger ungarischer Film vom Leben, Lieben und Leiden eines armen Bergbauern. Fesselt durch die Fremdartigkeit des Milieus, das ausgezeichnete Spiel und besonders durch den glänzenden Einbezug der Landschaft. Die religiöse Note ist sehr echt (naive, aber erlebte Volkstümlichkeit). Cf. Besprechung.