Im Jahre 1942 besprochene Filme

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **2 (1942)**

Heft 16

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Im Jahre 1942 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I für Kinder, II für alle, III für Erwachsene, IV für Erwachsene mit Reserven, IVb für Erwachsene mit ernsten Reserven, V schlecht, zu verwerfen.
KB = Kurzbesprechung.

Abbandono (Verlassen), III KB, Nr. 9
Abenteuer im Orient (They met in Bombay), III KB, Nr. 12
Adam had four sons (Es waren vier Söhne), III, Nr. 3a
A date with destiny (Frauenarzt Dr. Sebastian), IV KB, Nr. 2
A girl, a guy and a gob (Das ist die Liebe der Matrosen), III KB, Nr. 3
Al canto del cucù (Wenn der Kuckuck ruft), II, Nr. 11
Alexander Graham Bell (The story of Alexander Graham Bell), II, Nr. 9a
All that money can buy (Der Pakt mit dem Teufel), III, Nr. 14
Aloma (Aloma of the South Seas), IV, Nr. 10
Aloma of the South Seas (Aloma), IV, Nr. 10
Amazing Mr. Williams (Mr. Williams besucht seine Braut), III KB, Nr. 1
Andere Ich, Das, IV, Nr. 8
Andreas Schlüter, III, Nr. 13
Andy Hardys private secretary (Andy Hardys Privatsekretärin), II KB, Nr. 9
Andy Hardys Privatsekretärin (Andy Hardys private secretary), II KB, Nr. 9
Appointment for love (Herzenbrecher), III, Nr. 14
Arizona, II KB, Nr. 6
Aufruhr im Damenstift, IV, Nr. 2a
A Woman's face (Das Gesicht einer Frau), III KB, Nr. 16
A Yank in the R. A. F. (Ein Yankee in der R. A. F.), IV, Nr. 3a

Babes on Broadway (Première am Broadway), II KB, Nr. 10
Bambi, II KB, Nr. 16
Bandit von Wyoming, Der (Wyoming), II KB, Nr. 7
Barnacle Bill (Bill der Seebär), II KB, Nr. 10
Beiden Waisenmädchen, Die (Le due orfanelle), II, Nr. 12, S. 4
Belle Starr (Rebellenblut), IV KB, Nr. 10
Bider, der Flieger, II, Nr. 2a
Big store, The (Skandal im Warenhaus), III KB, Nr. 10
Bill der Seebär (Barnacle Bill), II KB, Nr. 10
Blinde Venus, Die (La Vénus aveugle), IV, Nr. 2a
Blood and Sand (Blut und Sand), III, Nr. 6
Bob der Drückeberger (Caught in the draft), II KB, Nr. 12
Boom Town (Oelrausch), III, Nr. 1a
Brigham Young (Das Geheimnis der Mormonen), III KB, Nr. 1
Broadway-Leben (Rhythm of the river), III KB, Nr. 9
Brüderlein fein, IV, Nr. 13
Bürgerliche Tod, Der (La morte civile), IV, Nr. 14, S. 6

Carmela, III, Nr. 12
Caught in the draft (Bob der Drückeberger), II KB, Nr. 12
Cena delle beffe, La (Die Kurtisane von Florenz), IVb, Nr. 12
Chegelkönig, De, III, Nr. 15
Chump at Oxford (Laurel und Hardy in Oxford), II, Nr. 9
City for Conquest (Der grosse Schatten), III, Nr. 9
Cloitrées (Das Leben der Nonnen), II, Nr. 1a
Come live with me (Komm', leb' mit mir), IV KB, Nr. 12

Das ist die Liebe der Matrosen (A girl, a guy and a gob), III KB, Nr. 3
Dieb von Bagdad, Der (The thief of Bagdad), II, Nr. 1
Diesel, II, Nr. 16
Dr. Crippen an Bord, III KB, Nr. 12
Due orfanelle, Le (Die beiden Waisenmädchen), II, Nr. 12, S. 4
Dumbo, I, Nr. 7
Du selber bist das Rad (Du und ich), II, Nr. 8
Du und ich (Du selber bist das Rad), II, Nr. 8

Earl of Chicago, The (Der Graf von Chicago), III, Nr. 11
Eine Frau verschwindet (Une femme disparaît), III, Nr. 7
Eine Nacht in Saigon (Lady of the Tropics), IV KB, Nr. 8
Eine unverstandene Frau (That uncertain feeling), III, Nr. 16
Ein Pistolenschuss (Un colpo di pistola), IV, Nr. 12, S. 5
Ein Windstoss, II, Nr. 9
Ein Yankee in der R. A. F. (A Yank in the R. A. F.), IV, Nr. 3a
Englands Waffen (Target for to-night), II, KB, Nr. 7
Entfesselte Triebe (My son, my son), III, Nr. 7
Erbin vom Rosenhof, Die, III KB, Nr. 10
Erwachen der Welt, Das, III KB, Nr. 9
Es begann mit Eva (It started with Eve), II, Nr. 5
Es waren vier Söhne (Adam had four sons), III, Nr. 3a
Ewige Quell, Der, II, Nr. 3a

Fedora, IV, Nr. 12, S. 4
Femme du dictateur, La (Die Geliebte des Diktators), III KB, Nr. 8
Festival Charlie Chaplin, II KB, Nr. 8
Flame of New-Orleans, The (Die Flamme von New-Orleans), III, Nr. 3
Flamme von New-Orleans, Die (The flame of New-Orleans), III, Nr. 3
Florian, das Pferd des Kaisers (Florian), III KB, Nr. 8
Flucht in den Tod (High Sierra), IV, Nr. 7
Four wives (Vier junge Frauen), III, Nr. 8
Frauenarzt Dr. Sebastian (A date with destiny), IV KB, Nr. 2
Fräulein Frechdachs (Scampolo), III, Nr. 12

Geheime Waffe (Q-Plane), III KB, Nr. 16
Geheimnis der Mormonen, Das (Brigham Young), III KB, Nr. 1
Geliebte des Diktators, Die (La femme du dictateur), III KB, Nr. 8
Gemietete Frau (Hired wife), III KB, Nr. 2
Gesicht einer Frau, Das (A woman's face), III KB, Nr. 16
Gespensterhaus, Das, II, Nr. 10
Goldene Stadt, Die, IV, Nr. 15
Goldrausch (Gold-Rush), II KB, Nr. 14
Gold-Rush (Goldrausch), II KB, Nr. 14
Good girls go to Paris (Jenny und die Millionäre), IV KB, Nr. 10
Graf von Chicago, Der (The earl of Chicago), III Nr. 11
Great lie, The (Die grosse Lüge), III KB, Nr. 14
Great Mac Ginty, The (Das grosse Tier), III KB, Nr. 8
Green Hell (Die grüne Hölle), III KB, Nr. 9
Green Pastures (Grüne Weiden; Neger erzählen die Bibel), III, Nr. 1
Grenzwacht in den Bergen, II, Nr. 5
Grosse König, Der, III, Nr. 9a
Grosse Liebe, Die, III, Nr. 13
Grosse Lüge, Die (The great lie), III KB, Nr. 14
Grosse Schatten, Der (City for Conquest), III, Nr. 9
Grosse Tier, Das (The grat Mac Ginty), III KB, Nr. 8

Grüne Hölle, Die (Green Hell), III KB, Nr. 9
Grüne Weiden (Neger erzählen die Bibel; Green Pastures), III, Nr. 1
Guardia del corpo, La (Die Leibwache), III, Nr. 12, S. 6

Haltet zurück das Morgengrauen (Hold back the dawn), III, Nr. 6
Haus im Moor, Das (Ladies in retirement), III, Nr. 14
Hellzapoppin (Die Hölle ist los), II KB, Nr. 14
Here Comes Mr. Jordan (Hier kommt Mr. Jordan), III, Nr. 4
Herzenbrecher (Appointment for love), III, Nr. 14
Hier kommt Mr. Jordan (Here comes Mr. Jordan), III, Nr. 4
High Sierra (Flucht in den Tod), IV, Nr. 7
Hired wife (Gemiete Frau), III KB, Nr. 2
Hnivé Léto (Lodernder Sommer), IVb, Nr. 10
Hochzeit auf Bärenhof, II KB, Nr. 8
Hold back the dawn (Haltet zurück das Morgengrauen), III, Nr. 6
Hold that ghost (Die Jagd nach dem Gespenst), II KB, Nr. 16
Hölle ist los, Die (Hellzapoppin), II KB, Nr. 14
Hotelportier, De, II, Nr. 1
Hovards von Virginia (The Hovards of Virginia), II KB, Nr. 6
Hown green was my valley (So grün war mein Tal), III, Nr. 10

Illusion, III KB, Nr. 3
Im wilden Wind (Reap the wild wind), III KB, Nr. 14
Insel der Verzweiflung (Island of doomed men), III KB, Nr. 1
Intimitäten (Philadelphia story), III BK, Nr. 3
Invisible stripes (Unsichtbare Fesseln), IV KB, Nr. 9
Island of doomed men (Insel der Verzweiflung), III KB, Nr. 1
It started with Eve (Es begann mit Eva), II, Nr. 5
I was an aventuress (Tanya), IV KB, Nr. 10

Jagd nach dem Gespenst, Die (Hold that Ghost), II KB, Nr. 16
Jazzauber (Strike up the band), II KB, Nr. 1
Jenny und der Herr im Frack, IV KB, Nr. 10
Jenny und die Millionäre (Good girls go to Paris), IV KB, Nr. 10
John Doe, der Mann von der Strasse (Meet John Doe), II, Nr. 3a
Jugendsünden (Péchés de jeunesse), IV, Nr. 11
Jung und unschuldig (Young and innocent), II KB, Nr. 1

Kameraden, III KB, Nr. 7
Kleine Ursache, grosse Wirkung (Les petits riens), IV KB, Nr. 7
Kleine Welt von dazumal (Piccolo mondo antico), II, Nr. 2
Kiss the boys goodbye (Küss mich zum Abschied), IV KB, Nr. 9
Komm', leb' mit mir (Come live with me), IV KB, Nr. 12
Komödianten, III KB, Nr. 1
Korsar, Der (The Sea Hawk), II KB, Nr. 12
Kurtisane von Florenz, Die (La cena delle beffe), IVb, Nr. 12
Küss mich zum Abschied (Kiss the boys goodbye), IV KB, Nr. 9

Ladies in retirement (Das Haus im Moor), III, Nr. 14
Lady Eve, IVb, Nr. 2
Lady Hamilton (That Hamilton Woman), IVb, Nr. 9
Lady is willing, The (Marlene ist zu allem fähig), III KB, Nr. 14
Lady of the Tropics (Eine Nacht in Saigon), IV KB, Nr. 8
Landammann Stauffacher, II, Nr. 1
Laurel und Hardy in Oxford (Chump at Oxford), II, Nr. 9
Leben der Nonnen, Das (Cloitrées), II, Nr. 1a
Leben geht weiter, Das (Penny serenate), III, Nr. 2a
Leibwache, Die (La guardia del corpo), III, Nr. 12, S. 6

Leichte Muse (Was eine Frau im Frühling träumt), IVb KB, Nr. 2
Lieber reich oder glücklich? (Tom, Dick und Hardy), III KB, Nr. 6
Lodernder Sommer (Hnivé Léto), IVb, Nr. 10

Mail Train (Nachtexpress), II KB, Nr. 9
Mann vom Westen, Der (The Westerner), III, Nr. 6
Marlene ist zu allem fähig (The lady is willing), III KB, Nr. 14
Meet John Doe (John Doe, der Mann von der Strasse), II, Nr. 3a
Meine Frau Teresa, IV KB, Nr. 16
Meineidbauer, D'er, III, Nr. 2
Menschen, die vorüberziehen, II, Nr. 2
Menschen in Not (Der Strom), II, Nr. 7
Meuterer der „Tonkin" (This woman is mine), III KB, Nr. 9
Miami (Moon over Miami), III KB, Nr. 14
Mina von Barnhelm, II KB, Nr. 4
Moon over Miami (Miami), III KB Nr. 14
Morte civile, La (Der bürgerliche Tod), IV Nr. 14, S. 6
Mr. and Mrs. Smith, III KB, Nr. 3
Mrs. Miniver, II, Nr. 14
Mr. Williams besucht seine Braut (The amazing Mr. Williams), III KB, Nr. 1

Nachtexpress (Mail Train), II KB, Nr. 9
Nacht in Rio, Die (That night in Rio), IV KB, Nr. 7
Nacht in Venedig, Die, IV, Nr. 6
Neger erzählen die Bibel (Grüne Weiden; Green Pastures), III, Nr. 1
Nice girl (Skandal um Jane), II KB, Nr. 8

Oase im Sturm (L'oasis dans la tourmente), II, Nr. 4
Oasis dans la tourmente, L' (Oase im Sturm), II, Nr. 4
Oelrausch (Boom Town), III, Nr. 1a

Pakt mit dem Teufel, Der (All that money can buy), III, Nr. 14
Papst spricht zu Dir, D'er (Wunder des Vatikans), II, Nr. 15
Péchés de jeunesse (Jugendsünden), IV, Nr. 11
Penny serenate (Das Leben geht weiter), III, Nr. 2a
Petits riens, Les (Kleine Ursache, grosse Wirkung), IV KB, Nr. 7
Philadelphia story (Intimitäten), III KB, Nr. 3
Piccolo mondo antico (Kleine Welt von dazumal), II, Nr. 2
Pride and Prejudice (Stolz und Vorurteil), II KB, Nr. 6
Private life of Elisabeth, The (Das Privatleben von Elisabeth von England), III KB, Nr. 1
Privatleben von Elisabeth von England, Das (The private life of Elisabeth), III KB, Nr. 1
Promessi sposi, I (Die Verlobten), II, Nr. 12

Q-Plane (Geheime Waffe), III KB, Nr. 16
Quax der Bruchpilot, II KB, Nr. 3

Reap the wild wind (Im wilden Wind), III KB, Nr. 14
Rebellenblut (Belle Starr), IV KB, Nr. 10
Reluctant dragon, The (Walt Disney's Wunderland), II, Nr. 3
Rembrandt, III, Nr. 9a
Republik der Strolche, D'ie (Boys Town), II, Nr. 2
Re si diverte, Il (Rigoletto), IV, Nr. 16
Return of Frank James, The (Die Rückkehr von Frank James), IV KB, Nr. 8
Rhythm of the river (Broadwayleben), III KB, Nr. 9
Rigoletto (Il re si diverte), IV, Nr. 16
Rossini, II, Nr. 12, S. 5
Rückkehr von Frank James, Die (The return of Frank James), IV KB, Nr. 8
Ruf des Nordens, Der (Wild geese calling), III KB, Nr. 8

Sache mit Styx, Die, IV KB, Nr. 9
Scampolo (Fräulein Frechdachs), III, Nr. 12
Scheinheilige Florian, Der, III KB, Nr. 1
Schicksal, IVb, Nr. 5
Sea Hawk, The (Der Korsar), II KB, Nr. 12
Sein Sohn, II KB, Nr. 6
Seitensprünge, II KB, Nr. 7
Sieben Jahre Glück, III KB, Nr. 12
Skandal im Warenhaus (The big store), III KB, Nr. 10
Skandal um Jane (Nice girl), II KB, Nr. 8
So grün war mein Tal (How green was my valley), III, Nr. 10
Sohn des Grafen von Monte Christo, Der (The son of Monte Christo), II KB, Nr. 9
Sommer, Sonne, Erika, III KB, Nr. 9
Steibruch, III, Nr. 13
Stolz und Vorurteil (Pride and prejudice), II KB, Nr. 6
Story of Alexander Graham Bell, The (Alexander Graham Bell), II, Nr. 9a
Strassenmusik, III KB, Nr. 10
Strike up the band (Jazzauber), II KB, Nr. 1
Strom, Der (Menschen in Not), II, Nr. 7
Sumpfwasser (Swamp-Water), III, Nr. 12
Sunny, III KB, Nr. 9
Sun Valley Serenade, III KB, Nr. 4
Suworow, II, Nr. 1a
Swamp-Water (Sumpfwasser), III, Nr. 12

Tabak-Strasse, Die (Tobacco Road), III, Nr. 4
Tanya (I was an aventuress), IV KB, Nr. 10
Tanz mit dem Kaiser, Der IVb, Nr. 10
Target for to-night (Englands Waffen), II KB, Nr. 7
Tarzans geheimer Schatz (Tarzan's secret treasure), II, Nr. 11
Tarzan's secret treasure (Tarzans geheimer Schatz), II, Nr. 11
Temperament für zwei, IV KB, Nr. 9
That Hamilton Woman (Lady Hamilton), IVb, Nr. 9
That night in Rio (Die Nacht in Rio), IV KB, Nr. 7
That uncertain feeling (Eine unverstandene Frau) III, Nr. 16
They met in Bombay (Abenteuer im Orient), III KB, Nr. 12
Thief of Bagdad, The (Der Dieb von Bagdad), II, Nr. 1
This thing called love (Und so was nennt sich Ehe), III KB, Nr. 1
This woman is mine (Meuterer der „Tonkin"), III KB, Nr. 9
Tobacco Road (Tabak-Strasse), III, Nr. 4
Tom, Dick und Hardy (Lieber reich oder glücklich?), III KB, Nr. 6
Topper kehrt zurück (Topper returns), II KB, Nr. 16
Topper returns (Topper kehrt zurück), II KB, Nr. 16

Una romantica avventura (Walzer einer Nacht), II KB, Nr. 10
Un colpo di pistola (Ein Pistolenschuss), IV, Nr. 12, S. 5
Und so was nennt sich Ehe (This thing called love), III KB, Nr. 1
Une femme disparaît (Eine Frau verschwindet), III, Nr. 7
Unerfüllte Wünsche (Unfinished business), III KB, Nr. 10
Unfinished business (Unerfüllte Wünsche), III KB, Nr. 10
Unsichtbare Fesseln (Invisible stripes), IV KB, Nr. 9

Vénus aveugle, La (Die blinde Venus), IV, Nr. 2a
Verkaufte Grossvater, Der, III KB, Nr. 8
Verlassen (Abbandono), III KB, Nr. 9
Verlobten, Die (I promessi sposi), II, Nr. 12
Viel Lärm um Nixi, III KB, Nr. 4

Vier junge Frauen (Four wives), III, Nr. 8
Violanta, III, Nr. 9
Virginia, III, Nr. 8

Walt Disney's Wunderland (The reluctant dragon), II, Nr. 3
Walzer einer Nacht (Una romantica avventura), II KB, Nr. 10
Was eine Frau im Frühling träumt (Leichte Muse), IVb KB, Nr. 2
Was geschah in dieser Nacht?, IV KB, Nr. 4
Was wird hier gespielt?, II KB, Nr. 8
Waterloo-Bridge (Waterloo-Brücke), IV, Nr. 3
Waterloo-Brücke (Waterloo-Bridge), IV, Nr. 3
We are not alone (Wir sind nicht allein), III, Nr. 9a
Weekend in Havanna, III KB, Nr. 7
Weisser Flieder, III KB, Nr. 6
Wenn der Kuckuck ruft (Al canto del cucù), II, Nr. 11
Westerner, The (Der Mann vom Westen), III, Nr. 6
Wiener Blut, III KB, Nr. 7
Wild geese calling (Der Ruf des Nordens), III KB, Nr. 8
Wir machen Musik, III, Nr. 16
Wir sind nicht allein (We are not alone), III, Nr. 9a
Wölfe, Die (The little Foxes), III, Nr. 3
Wunder des Vatikans (Der Papst spricht zu Dir), II, Nr. 15
Winzig simuliert, De, II, Nr. 16

Young and innocent (Jung und unschuldig), II KB, Nr. 1

Ziegfeld girl, III KB, Nr. 7
Zwielicht, III KB, Nr. 1
Zwei in einer grossen Stadt, IV KB, Nr. 8
Zwischen Himmel und Erde, III, Nr. 4

Kurzbesprechungen Nr. 13

II. Für alle:

Bambi. Ed.
Neuer Walt-Disney-Film; erzählt die Geschichte eines jungen Rehleins und dessen Zusammenleben mit anderen Tieren. Mit ihnen erleben wir die verschiedenen Jahreszeiten im Wald und auf der Wiese. Film reich an Poesie (Regen, Gewitter im Wald)) und drolligen Einfällen (Bambi auf dem Eis).

De Winzig simuliert. D.
Dialekt-Film, inhaltlich voller filmischer Möglichkeiten, die leider in der Ausführung nur wenig ausgeschöpft werden. Cf. Besprechung.

Diesel. D.
Biographie des Erfinders des Dieselmotors, sauber und edel in der Haltung. Cf. Besprechung.

Hold that ghost (Die Jagd nach dem Gespenst). Ed.
Die ulkige Geschichte aus einem „Gespensterhaus", in dem Gangsters die Erben um ihr Gut zu bringen suchen. Auf die Spitze getriebene Situationskomik mit dem neuen Paar Abbott und Costello.

Topper returns (Topper kehrt zurück). Ed.
Ein geistig unbeschwerter, filmisch unbedingt gut gemachter, tragisch-komischer Unterhaltungsfilm mit kriminalistischem Einschlag.