Mit Musik und Tanz ins 2017

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Zenit**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-927101

Nutzungsbedingungen

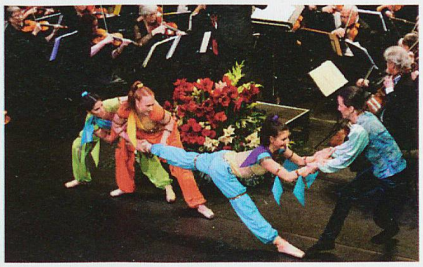
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

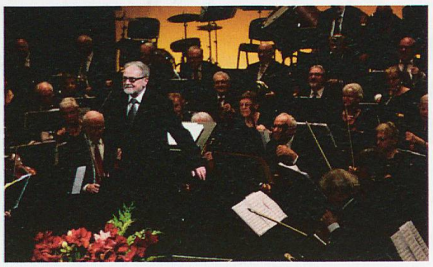
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Beschwingter Start ins 2017. Die beiden Neujahrskonzerte von Pro Senectute Kanton Luzern waren erneut ein grosser Erfolg. Durch das vielfältige Programm führte die charmante Moderatorin Sabine Dahinden.



Fotos: Peter Lauth

Mit Musik und Tanz ins 2017

Mit einem musikalischen Feuerwerk startete Pro Senectute Kanton Luzern am Neujahrstag ins Jubiläumsjahr.

Im Luzerner Theater erlebten die Anwesenden zwei unterhaltsame von Raiffeisen als Partner unterstützte Konzerte. Dafür verantwortlich waren das Seniorenorchester unter der Leitung von Josef Gnos, die schwedische Sopranistin Madeleine Wibom, der Tenor Martin Nyfall sowie die jungen Künstlerinnen und Künstler der Musical Factory, die von Guido und Barbara Zimmermann geleitet wird.

Beim diesjährigen zweistündigen Musikprogramm drehte sich fast alles um die Liebe. Die musikalische Reise startete mit dem Krönungsmarsch von Giacomo Meyerbeer aus der Oper «Der Prophet». Moderatorin Sabine Dahinden erzählte mit Charme und einer Prise Humor Interessantes zu den jeweiligen Musikstücken.

Wie in den vergangenen Jahren wurde das Seniorenorchester auch heuer bei einigen Stücken von Tänzerinnen und Tänzern der Musical Factory begleitet. Der gemeinsame Auftritt ist für beide Seiten nicht nur eine attraktive Herausforderung, sondern auch eine tolle Bereicherung. Der Generationengedanke wird beim Neujahrskonzert perfekt praktiziert.

Lang anhaltender Applaus war allen Protagonistinnen und Protagonisten bei ihren Auftritten gewiss. Mit den Worten «Wenn man das Jahr im Zwei-, Drei- und Vierviertelteltakt beginnt, dann wird es ein glückliches Jahr», entliess Moderatorin Sabine Dahinden die Anwesenden, bevor das Seniorenorchester mit einer Zugabe aufwartete.