Mosaïques romaines menacées par des infiltrations d'eau

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della populazione, protezione dei beni culturali**

Band (Jahr): **48 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-369414

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RAPPORT ANNUEL DU COMITÉ SUISSE DE LA PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Mosaïques romaines menacées par des infiltrations d'eau

Mosaïque de la Venatio en cours de nettoyage.

Pas très loin de l'ancienne cité romaine d'Aventicum, se trouve le village fribourgeois de Vallon où un musée a été ouvert il y a un an. Deux mosaïques romaines constituent le joyau de la collection. A l'occasion de son rapport annuel, le Comité suisse de la protection des biens culturels a visité ce musée et discuté des mesures à adopter pour protéger les mosaïques menacées par l'élévation du niveau de la nappe phréatique.

OFPC

Le Comité suisse de la protection des biens culturels a été mandaté par le Conseil fédéral pour conseiller techniquement le DDPS, l'Office fédéral de la protection civile et, en particulier, la Section de la protection des biens culturels de cet office. Le comité organise un rapport annuel pour discuter les problèmes d'actualité et constituer de nouveaux groupes de travail. Cette année, il s'est réuni le 23 mai à Avenches. La visite consécutive au Musée romain de Vallon a permis d'aborder sur les lieux des problèmes concrets de protection des biens culturels.

Un patrimoine culturel de valeur (inter)nationale

En 1985, le terrain maintenant occupé par le musée avait été sondé en vue de la construction d'une maison familiale. Personne alors n'aurait imaginé que des biens culturels d'une telle valeur étaient enfouis dans le sol. Peu à peu, les fouilles ont mis à jour les restes d'un bâtiment romain antique en forme de L et du jardin attenant. Le nouveau musée a été construit à cet endroit en 1998, en s'inspirant largement du plan de la villa antique. L'événement le plus sensationnel a été toutefois la découverte de deux mosaïques romaines qui constituent les pièces maîtresses de la collection.

Principal danger: les dégâts d'eau

Le lieu-dit «Au Marechet» – qui figure sur les anciennes cartes – confirme qu'autrefois déjà, cet endroit était occupé par une prairie marécageuse. Le nouveau musée se trouve en fait dans une cuvette au-dessous du village de Vallon, à côté de l'église de Carignan sise sur un éperon rocheux. La pression exercée par la pente et le torrent Laret gonflé par les pluies provoquent une retenue d'eau dans la dépression. Le sol argileux empêche l'absorption rapide de l'eau de surface. Cette situation met en péril la conservation des mosaïques romaines. En outre, l'humidité combinée à une trop forte exposition à la lumière du jour favorisent la prolifération de moisissures et de bactéries. Pour éviter cette dégradation, les mosaïques ont été séparées du reste de la collection. Elles se trouvent maintenant dans des locaux frais dotés d'un sas pour limiter le passage de l'air extérieur et de systèmes de drainage. Malgré toutes ces mesures, le risque d'infiltrations d'eau n'a pas pu être complètement écarté.

La protection civile pourrait apporter une aide précieuse

Lors de périodes de pluie prolongées, il faut pouvoir convoquer rapidement le personnel nécessaire pour pomper l'eau qui risque de détériorer les mosaïques. «Plus vite on intervient, plus on réduit les risques pour les biens culturels», souligne la conservatrice du musée, Carmen Buchiller. C'est pourquoi elle a contacté l'Organisation de protection civile de Domdidier. Celle-ci a écrit à près de 200 personnes pour solliciter leur coopération et espère ainsi pouvoir instruire un groupe de 10 personnes qui seraient convoquées immédiatement en cas de besoin. Un exemple parmi tant d'autres de l'aide rapide et efficace que peuvent apporter des formations de la protection civile possédant le savoir-faire et l'équipement adéquat. □

Source des photographies: Service archéologique cantonal de Fribourg