

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1944 = Table des matières : année 1944

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **6 (1944)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite	Seite
<i>Bernoulli</i> , Prof. Dr. Rudolf, ETH., Zürich. Eine Folge von schweizerischen Städteansichten, Heinrich Vogtherr d. Ä. zugeschrieben. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text 117, 183	<i>Gerster</i> , Alban, dipl. Architekt, Laufen (B. J.). Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Rekonstruktions-Versuch. Mit 3 Abbildungen im Text 53
<i>Birchler</i> , Prof. Dr. Linus, ETH, Zürich. Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Muri. Mit 4 Tafeln und 2 Abbildungen im Text 85	<i>Guidi</i> , Dottore Massimo, Lugano. Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri). Con 6 tavole 135
<i>Bodmer</i> , Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J. J. Bodmer und J. U. Heidegger. Mit 4 Tafeln 129	<i>Guyan</i> , Dr. Walter Ulrich, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen. Eine Speerschleuder vom Kesslerloch. Mit 1 Tafel und 1 Abbildung im Text 75
<i>Bodmer</i> , Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Eine Zeichnung des Samuel Kallenberg im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 1 Tafel 244	<i>Holderegger</i> , Dr. Hermann, siehe Nachrichten
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg (Nachtrag). Mit 4 Tafeln 149	<i>Horodisch</i> , Dr. A., Freiburg. Die Buchbinderei der Franziskaner in Freiburg im 15. und 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln und 3 Abbildungen im Text 207
<i>de Breycha-Vauthier</i> , Dr. A. C., Genf. Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmot. Mit 2 Tafeln und 1 Textabbildung 144	<i>Müller</i> , Dr. P. Iso, Disentis. Siehe Curti, P. Notker, Disentis
<i>Burkart</i> , Walo, Chur, und Dr. Emil Vogt, Zürich. Die bronzezeitliche Scheibennadel von Mutta bei Fellers (Kanton Graubünden) Mit 3 Tafeln und 5 Abbildungen im Text 65	<i>Rittmeyer</i> , Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen. Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten. Mit 6 Tafeln 19
<i>Curti</i> , P. Notker und Dr. P. Iso Müller, Disentis. Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Disentis. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text 100	<i>Rothenhäusler</i> , Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. Grin, Bitlor, Aribon, et le « maître à l'œillet de Fribourg ». Avec 1 planche 177	<i>Schneider</i> , Dr. phil. Hugo, Zürich. Die Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe. Mit 1 Tafel und 5 Abbildungen im Text 39
<i>Drack</i> , Walter, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel. Die Terra sigillata-Stempel aus Baden — Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae. Mit 3 Textabbildungen 164	<i>Staffelbach</i> , Can. Prof. Dr. Georg, Luzern. Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei. Mit 8 Tafeln und 1 Abbildung im Text 193
<i>Genoud</i> , Augustin, architecte-diplômé, Fribourg. La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XIIe siècle. Avec 2 planches et 6 figures dans le texte 1	<i>Vogt</i> , Dr. Emil, Zürich. Siehe Burkart, Walo, Chur.
	<i>Buchbesprechungen</i> 61, 125, 189, 253 Siehe Spezialverzeichnis.
	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holder- egger, Zürich. Mit 9 Tafeln 56, 123, 184, 249

	Seite	Seite
<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.</i> Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels	180	
BUCHBESPRECHUNGEN		
<i>Verzeichnis der besprochenen Werke</i>		
<i>Alföldi, Andreas,</i> Die Kontorniaten. Ein bekanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum. Festvortrag, gehalten am 9. Mai 1941 (Festschrift der ungarischen numismatischen Gesellschaft zur Feier ihres vierzigjährigen Bestehens). Text 1943, 196 Seiten. Tafeln 1942, 75 Tafeln Budapest, Magyar numizmatikai társulat, Vertrieb für das Ausland durch O. Harrassowitz, Leipzig. Preis geb. 100 Pengö. (Prof. Dr. Felix Stähelin)	253	
<i>Ammann, Hektor,</i> Alt-Aarau. Zweite, erweiterte Auflage. 140 Seiten. 80 Abbildungen. Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau 1944 (Dr. Michael Stettler)	191	
<i>Bloesch, Hansjörg,</i> Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem klassischen Altertum in öffentlichem und privatem Besitz. Mit 96 Abbildungen auf Tafeln. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich. 224 Seiten. Geheftet Fr. 26.—, in Leinen Fr. 28.—. (Prof. Dr. K. Schefold)	61	
<i>Cetto, Anna Maria.</i> Siehe Gradmann, Erwin.		
<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz.</i> Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 12. Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band III: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Erster Teil: St. Alban-Kartause. Verfasst von Dr. C. H. Baer, in Verbindung mit Dr. R. Riggerbach und Dr. P. Roth. Verlag Birkhäuser, Basel, 1941. (Richard Zürcher). Band 14. Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band V. Die Täler am Vorderrhein, II. Teil. Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Verfasst von Dr. h. c. Erwin Poeschel. Verlag Birkhäuser, Basel, 1943. (Dr. Samuel Guyer)	63, 125	
<i>Gradmann, Erwin</i> und <i>Cetto, Anna Maria.</i> Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel 1944. (Dr. Richard Zürcher)	189	
<i>Mollwo, Marie.</i> Das Wettinger Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Kaseler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Berner Schriften zur Kunst, herausgegeben von Prof. Dr. Hans Hahnloser, Band I, Verlag Benteli A.G., Bern-Bümpliz, 1944. (Dr. Dietrich W. H. Schwarz)	254	
<i>Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern.</i> Herausgegeben von Dr. Jos. Schmid. Band I, Luzern 1941. — 36 Seiten beschreibendes Verzeichnis der Miniatur-Handschriften und 53 Tafeln. Schöne Miniaturen aus Schweizerischen Bibliotheken. Herausgegeben von der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. (Prof. Dr. L. C. Mohlberg, OSB)	190	
<i>Stettler, Michael.</i> Schodoler. Bilder aus seiner Chronik. Verlag der AZ-Presse in Aarau, 1943. (Prof. Dr. Paul Ganz)	256	

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

REGISTER

- Schweiz:* Burgenarchiv S. 184; ma. Burgen S. 184.
- Kanton Aargau:* Fricktal, Votivbilder S. 57 – Herznach, Crucifixus des Landelous S. 57 – Hornussen, Wappentafel S. 57 – Oberrynach, Burgruine S. 57 – Schongau, alte Kirche S. 57 – Stauffberg, Kirche S. 57.
- Kanton Basel-Land:* Bottmingen, Weiher Schloss S. 57.
- Kanton Basel-Stadt:* Basel, Augustinergasse 17 S. 57; Blaues Haus S. 57; Landhaus de Bary S. 184 – Eptingerhof S. 58; Klingentalmühle, Mechelsche Mühle, Klosterbogen S. 58; Münsterberg 13/15 S. 58; Münsterplatz 7 S. 58; Münsterplatz 8 S. 58; Kirche St. Theodor S. 58.
- Kanton Bern:* Bern, Ausstellung „Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz“ S. 249 – Burg, Schloss S. 184 – Einigen, Kirche S. 58 – Münchenwiler, ehem. Cluniacenserpriorat S. 184 – Saanen, Kirche S. 184 – St. Ursanne, Schloss S. 184 – Thun, Schloss S. 58 – Torberg, Kartause S. 185 – Vinelz, Kirche S. 249 – Wengi, Strassenanlage S. 249.
- Canton de Fribourg:* Montsalvan, Burgruine p. 185 – Pont-en-Ogoz, Burgstelle p. 185.
- Canton de Genève:* Dardagny, Kirche p. 123 – Genève, ma. Arvebrücke p. 123; Les Délices p. 123; 13 rue de Rive p. 123; Kirche St-Gervais p. 123; Zeughaus p. 123; – Peney, porte de Genève p. 123 – Satigny, Kirche p. 123 – Versoix, Schloss p. 123.
- Kanton Glarus:* Näfels, Freuler-Palast S. 124.
- Kanton Graubünden:* Belfort, Burgruine S. 249 – Bibliographie S. 249 – Camplun, Kapelle St. Katharina S. 185 – Norantola, Burgruine S. 249 – Parde, Kapelle St. Rochus S. 249 – Roveredo, Kirche St. Giulio S. 250.
- Kanton Luzern:* Altishofen, J. G. Hunkeler S. 185; Kirche S. 186; Missionskreuz S. 186 – Eschenbach, Städtchen S. 186 – Höchdorf, Kirche St. Martin S. 250 – Luzern, „alter Spital“ S. 186; Kapell- und Spreuerbrücke: Bilderzyklen S. 186; Musegg S. 186; Luzerner Bildwerke S. 185 – Willisau, Burganlagen S. 186.
- Canton de Neuchâtel:* Neuchâtel, Maison du Trésor p. 124, 186.
- Kanton St. Gallen:* Balgach „altes Rathaus“ S. 250 – Ganterswil, Pfarrkirche S. 250 – Kempraten, „Meienberg“ S. 250 – Lichtensteig, Baugeschichte S. 124 – Rapperswil, Bremy-Haus (Heimat-Museum) S. 250 – Rorschach, Kornhaus S. 124 – Wurmsbach, Kapelle St. Dionys S. 250.
- Kanton Schaffhausen:* Schaffhausen, Kreuzgang zu Allerheiligen S. 60; ehem. Kloster Allerheiligen S. 58f; Beckenstube S. 58; Bombardement vom 1. 4. 44. S. 58f; „z. oberen Jordan“ S. 58; Konstanziisches Amtshaus S. 186; „z. Luchs“ S. 186; Naturhistor. Museum S. 59; Rathaus S. 59; Rebleutenstube S. 59; Ringkengässchen 13 S. 60; „Sonnenberg“ S. 59; „Spiegeleck“ S. 59; Stadtbefestigung S. 60; „Tiergarten“ S. 59; „altes Zeughaus“ S. 59 – Stein am Rhein, „Neubau“ S. 60.
- Kanton Schwyz:* Pfäffikon, Turm S. 251.
- Kanton Solothurn:* Ammannsegg, Burghof S. 251 – Balm, Chutzenbrücke S. 251 – Buchegg, Schlösschen S. 251 – Dornach, St. Mauritiuskirche (Heimatmuseum) S. 251; Schlosskapelle S. 251 – Mariastein, Reichensteinsche Kapelle S. 124, 251 – Olten, ehem. Kornhaus S. 251; Gasthaus „z. Löwen“ S. 251 – Schönenwerd, ehem. Stiftskirche S. 251 – Selzach, Pfarrkirche S. 252 – Solothurn, St. Ursen-Kirche S. 252; Gasthaus „z. Krone“ S. 252.
- Kanton Thurgau:* Fischingen, Klosterkirche: Idda-Kapelle S. 125 – Landschlacht, Leonhardskapelle S. 125, 252 – Wagenhausen, ehem. Kloster S. 187.
- Cantone Ticino:* Cademario, Kirche S. Ambrogio p. 252 – Lugano, S. M. degli Angioli p. 187.
- Canton du Valais:* St. Maurice, Abtei p. 252; Pfarrkirche, Reliquienschrein Karls IV. p. 252.
- Canton de Vaud:* Aigle, Schloss p. 60, 187 – Baulmes, Tour des Archives p. 187; Kirche

p. 187 - Champvent, Schloss p. 187 - Chillon, Schloss p. 60, 187 - Cully, Chapelle de l'Hôpital p. 187, 252 - Gressy, Kirche p. 60 - Lausanne, Kirche St-François p. 60, 187 - L'Isle, Schloss p. 187 - Lutry, Kirche p. 60; Schloss p. 60, 187 - Montricher, Kirche p. 60 - Morges, Musée Alexis Forel p. 187 - Payerne, ehem. Abteikirche p. 60, 187; Pfarrkirche p. 60 - Rolle, Schloss p. 188 - St-Prex, Torturm p. 188 -

Sugnens, Pfarrkirche p. 60 - Vevey, Kirche St-Martin p. 60, 188 - Villeneuve, Kirche p. 60 - Yverdon, Schloss p. 188.

Kanton Zürich: Bubikon, ehem. Johanniterhaus S. 252 - Neu-Regensberg, Unterburgbrunnen S. 252 - Thalwil, ref. Kirche S. 252 - Uerikon, Ritterhäuser S. 252

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1944 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*