Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **60 (2003)**

Heft 1-2: **"Zwischen Rhein und Rhone - verbunden und doch getrennt?" = "Entre Rhin et Rhône - liens et rupture?"**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

UTZ TREMP, KATHRIN, PD Dr. phil., Staatsarchiv Freiburg, Archivweg 4, 1700 Freiburg: *Annäherungen an die Sprachgrenze. Kirchliche Grenzen in der spätmittelalterlichen Westschweiz* 125

MOOS, CARLO, Prof. Dr. phil., Historisches Seminar der Universität Zürich, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich: *Vom Schweizer Standpunkt zum Völkerbund* 135

KREIS, GEORG, o. Prof., Europainstitut, 4020 Basel: *Kein «fossé» in den Kriegsjahren 1939-1945. Abklärungen zu einem Topos und seinem Realitätsgehalt* 141

TENDON, STÉPHANE, lic. ès Lettres, Université de Genève, Département d'histoire générale, Rue Saint-Ours 5, 1211 Genève 3: *Naissance d'une problématique linguistique: l'affaire Marly* 153

Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Geographie, Politologie, Medien /
Linguistique, littérature, géographie, politologie, médias

GSTEIGER, MANFRED, Prof. hon. de l'Université de Lausanne, Pertuis-du-Sault 10, 2000 Neuchâtel: *Helvétisme, un concept périmé?* 161

CHARBON, RÉMY, Prof. Dr. ès Lettres, Université de Genève, Département de langue et littérature allemande: *Der «Graben» zur Zeit des Ersten Weltkriegs und die Deutschschweizer Literatur* 165

CICHON, PETER, Dr. phil., Institut für Romanistik, Universität Wien, Unicampus, Garnisongasse 13/Hof 8, A-1090 Wien: *Zwischen gelebter Interkulturalität und ideeller Segregation – Sprachbewusstsein und Kontaktverhalten an der französisch-deutschen Sprachgrenze in der Schweiz* 173

SCHWANDER, MARCEL, Publizist, Av. de la Harpe 30, 1007 Lausanne: *Geteilter Jura – geteilte Schweiz? Probleme der Kohabitation* 181

HERMANN, MICHAEL, dipl. geogr., und LEUTHOLD, HEIRI, dipl geogr., Geographisches Institut der Universität Zürich, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich: *Deutsch und Welsch im Raum der Weltanschauungen* 187

MAGER, CHRISTOPHE, Dr. ès sc. éc., Observatoire de la ville et du développement durable, Institut de géographie, Université de Lausanne, 1015 Lausanne: *Distribution spatiale des relations d'emploi en Suisse: une opposition centre-périphérie* 193

BÜHLER, ELISABETH, Dr. phil., Geographisches Institut der Universität Zürich, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich: *Zum Verhältnis von kulturellen Werten und gesellschaftlichen Strukturen in der Schweiz. Ergebnisse aus dem Frauen- und Gleichstellungsatlas Schweiz* 199

ALTERMATT, URS, Prof., Seminar für Zeitgeschichte, Universität Freiburg i. Ue, Rue de l'Hôpital 3, 1700 Freiburg i. Ue.: *«La Romandie dominée»? Zur labilen Beziehung zwischen der deutschen und welschen Schweiz* 209

TORTAJADA, MARÍA, Dr. ès Lettres, Section d'histoire et esthétique du cinéma , Université de Lausanne, B.C., 1015 Lausanne: *Deux concepts de frontière dans le Nouveau cinéma suisse* (Messidor *et* Temps mort *d'Alain Tanner)* 221

Buchbesprechungen 229

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürichw (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0; Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich Gedruckt auf chlorfreiem Papier Printed in Switzerland