Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1995 = Table des matières : année 1995 = Indice : anno 1995

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **52 (1995)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Table des matières
Indice

HAUPTBEITRÄGE
CONTRIBUTIONS PRINCIPALES
CONTRIBUTI PRINCIPALI

ALBRECHT, JUERG, Dr. phil., Zürich, und SEITERLE, GÉRARD, Dr. phil., Schaffhausen: *Alexander Trippel (1744–1793). Einleitung, Chronologie* 217

BÄTSCHMANN, OSKAR , Prof. Dr. phil., Bern: *Nicolas Poussins «Winter-Sintflut»: Jahreszeit oder Ende der Geschichte?* 38

BURKERT, WALTER, Prof. Dr. phil., Uster: *Katastrophe als Mythos* 75

CAVIEZEL, NOTT, Dr. phil., Bern: *Wie Phönix aus der Asche – Neue Dörfer im Engadin* 25

DE HERDT, ANNE, Genève: *Jean-Pierre Saint-Ours entre catastrophe et catastase* 59

EMERY, MARC ERIC A., La Chaux-de-Fonds: *De l'incendie du Grand-Temple* 13

FORSTER, KURT W., Prof. Dr., Zürich: *Städtische Monumente der Endlichkeit* 3

GRANDJEAN, MARCEL, Prof., Genève: *Le château de Vufflens (vers 1415–vers 1430). Notes sur sa construction, son esthétique et sa valeur défensive* 89

GÜNTHARDT, ANDREAS, lic. phil. (†), und SCHNETZLER, BARBARA, Dr. phil., Zürich: *Trippels «Büste eines Unbekannten» in Schaffhausen: Die Identifikation des Porträtierten* 271

HOWARD, SEYMOUR, Prof. emeritus, Davis, CA 95616: *Alexander Trippel and Bartolomeo Cavaceppi in the Roman Art Market* 223

KLEMM, CHRISTIAN, Dr. phil., Zürich: *Catastrophes/Katastrophen, Introduction/Einleitung* 1

KOHLER, GEORG, Prof. Dr. phil., Zürich: *Ertragen. Hoffen. Lernen. Denkformen der Katastrophenerfahrung* 81

KOENIG, FRANZ E., Dr. phil., Bern: *Der «proto-helvetische» Goldstater von Häutligen, Kanton Bern (1841)* 153

LAUPER, ALOYS, lic. phil., Fribourg: *Romont, feu la ville gothique* 17

MAAZ, BERNHARD, Dr. phil., Berlin: *«Dass die Idee, als hätte ich so ausgesehen, in der Welt bleibt» – Alexander Trippels Goethe-Büste: Werk und Wirkung* 281

OBERGFELL, PRISCA, lic. phil., Winterthur: *Die Wandgemälde der Gallus-Kapelle in Oberstammheim* 191

PULGA, STEFANO, restaurateur de peintures murales, I-Aoste, RAMJOUÉ, EVELYNE, lic. ès lettres, et RINUY, ANNE, ingénieur-chimiste diplômée, Genève: *Les peintures gallo-romaines de la domus de Saint-Antoine à Genève: d'une observation à l'autre* 173

RAMJOUÉ, EVELYNE: siehe unter PULGA, STEFANO

RAPP BURI, ANNA, Dr. phil., und STUCKY-SCHÜRER, MONICA, Dr. phil., Basel: *Verena Zollers Wirkteppich von 1554 im Benediktinerkloster Sarnen OW* 137

RINUY, ANNE: siehe unter PULGA, STEFANO

SCHEMPER-SPARHOLZ, INGEBORG, Dr. phil., Wien: *Die Etablierung des Klassizismus in Wien: Friedrich Heinrich Füger und Franz Anton Zauner als Stipendiaten bei Alexander Trippel in Rom* 247

SCHNETZLER, BARBARA: siehe unter GÜNTHARDT, ANDREAS

SCHNYDER, RUDOLF, Prof. Dr. phil., Zürich: *Der Bildhauer und die Porzellanmanufaktur oder die Verwandlung von Venus in Wilhelm Tell* 293

SEITERLE, GÉRARD: siehe unter ALBRECHT, JUERG

STOICHITA, VICTOR I., Dr. phil., Fribourg: *Peindre le feu? La ville en flammes dans la peinture des XVIe et XVIIe siècles* 35

STUCKY-SCHÜRER, MONICA: siehe unter RAPP BURI, ANNA

ULRICH, DIETER, lic. phil., Zürich: *Michelangelo, Raffael und die Alten – Alexander Trippel als Zeichner: Der Versuch, die künstlerischen Referenzpunkte eines frühklassizistischen Bildhauers zu rekonstruieren* 235

URSPRUNG, PHILIP, Dr. phil, Zürich: *Katastrophen für das Salonpublikum. Die Sensationsbilder von Georges Rochegrosse im ausgehenden 19. Jahrhundert* 63

VOGEL, MATTHIAS, Dr. phil., Zürich: *Visionen des Untergangs: Menschen im Angesicht des Sublimen bei Füssli und Blake* ... 49

WECHSLER, MAX, Dr. phil., Luzern: *Von der Not, die «Katastrophe» in ein Bild zu fassen* 72

BUCHBESPRECHUNGEN
COMPTES RENDUS
RECENSIONI

BLANKE, HULDRYCH / JESSE, PETER (Fotografie): *Zillis. Evangelium in Bildern: Die romanische Bilderdecke in Zillis/ Graubünden neu gedeutet* (Theologischer Verlag, Zürich / Verlag am Eschenbach, Zürich/Eschenbach 1994) (Hans-Dietrich Altendorf, Forch) 311

GRÖNWOLDT, RUTH: *Stickereien von der Vorzeit bis zur Gegenwart: aus dem Besitz des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart und der Schlösser Ludwigsburg, Solitude und Monrepos* (Hirmer Verlag, München 1993) (Annemarie Stauffer, Köln) 87

HOTZENKÖCHERLE, RUDOLF / SCHLÄPFER, ROBERT / TRÜB, RUDOLF / ZINSLI, PAUL (Hrsg.): *Sprachatlas der deutschen Schweiz, Band VII, Wortgeographie IV: Haus und Hof* (Francke Verlag, Basel 1993) (Benno Furrer, Zug) 311

Im Licht der Dunkelkammer. Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog, hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, Texte von BEAT VON WARTBURG / BEATRIX MESMER / PETER HERZOG / RUDOLF SCHNYDER / HANS-PETER LANZ / MATTHIAS SENN / ANDRES FURGER (Christoph Merian Verlag, Basel 1994) (Daniel Girardin, Lausanne) 215

JACOBSEN, WERNER: *Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur. Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840* (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1992) (Christoph Eggenberger, Zürich) 209

JÄGGI, CAROLA / MEIER, HANS-RUDOLF / WINDLER, RENATA / ILLI, MARTIN: *Die Stadtkirche St. Laurentius in Winterthur. Ergebnisse der archäologischen und historischen Forschungen* (= Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 14, Zürich/Egg 1993) (Armand Baeriswyl, Zürich) 313

Montanarchäologie in Europa. Berichte zum Internationalen Kolloquium «Frühe Erzgewinnung und Verhüttung in Europa» in Freiburg im Breisgau vom 4. bis 7. Oktober 1990 (= Archäologie und Geschichte, Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland, hrsg. von HANS ULRICH NUBER / KARL SCHMID / HEIKO STEUER / THOMAS ZOTZ, Bd. 4) (Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1993) (René Wyss, Wettswil) 213

ROTH KAUFMANN, EVA / BUSCHOR, RENÉ / GUTSCHER, DANIEL: *Spätmittelalterliche reliefierte Ofenkeramik in Bern. Herstellung und Motive* (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart/Wien 1994) (Christine Keller, Basel) 211