Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **47 (1990)**

Heft 1: **Beiträge zu Kunstwerken der Gottfried Keller-Stiftung**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Beiträge zu Kunstwerken der Gottfried Keller-Stiftung

Festschrift zum 70. Geburtstag von Hanspeter Landolt

JOHANNES STÜCKELBERGER und CHRISTIAN KLEMM: *Vorwort*. 1

RENÉ SCHIFFMANN-BAUR, Dr. phil., Nidwaldner Museum, Marktgasse 3, 6370 Stans, und HANSPETER LANZ, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich: *Der Bruder-Klausen-Becher* 3

CHRISTIANE ANDERSSON, Dr. phil., Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Dürerstrasse 3, 6000 Frankfurt am Main 70, und BENNO SCHUBIGER, Dr. phil., Kunstdenkmäler-Inventarisation des Kantons Solothurn, Werkhofstrasse 55, 4500 Solothurn: *Zwei unbekannte Federzeichnungen von Urs Graf mit den frühesten Ansichten der Stadt Solothurn* .. 8

HUGO WAGNER, Dr. phil., Schillingstrasse 16, 3005 Bern: *Zwei Wandbilder im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein* 21

PAUL TANNER, lic. phil., Öffentliche Kunstsammlung, Basel, Kupferstichkabinett, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel: *Thomas Schmids «Kindermord von Bethlehem» im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen* 27

CHRISTIAN MÜLLER, Dr. phil., Öffentliche Kunstsammlung, Basel, Kupferstichkabinett, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel: *Holbein oder Holbein-Werkstatt? Zu einem Pokalentwurf der Gottfried Keller-Stiftung im Kupferstichkabinett Basel* .. 33

ROLF E. KELLER, Dr. phil., Museum in der Burg Zug, Kirchenstrasse 11, 6300 Zug: *Gotik, Renaissance, Manierismus oder Barock. Ein Beitrag zum Werk des Zuger Goldschmieds Nikolaus Wickart* 43

SIGRID PALLMERT, lic. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich: *Kleider machen Leute – Könige machen Mode. Ein Aspekt des sogenannten Allianzteppichs* 49

NIKOLAUS MEIER, lic. phil., Öffentliche Kunstsammlung, Basel, Bibliothek, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel: *Carl Sarasin(-Vischer)-Sauvin (1815–1886). Industriepatriarch, Politiker und Auftraggeber Arnold Böcklins* 55

CHRISTIAN KLEMM, Dr. phil., Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich: *Unfertiges bei Böcklin* 63

GERTE LEXOW-HAHN, Dr. phil., Schlotthauerstrasse 2, 8000 München 90: *Pflanzen-Metamorphosen im 19. Jahrhundert. Ernst Kreidolfs Anthropomorphismus* 71

CLAUDE LAPAIRE, Dr. phil., Président de la Fondation Gottfried Keller, 27, rue Rothschild, 1202 Genève: *Le temple de la Mélancolie, sculptures pour une architecture imaginaire d'Auguste de Niederhäusern, dit Rodo* 75

JOHANNES STÜCKELBERGER, lic. phil., Dittingerstrasse 12, 4053 Basel: *Hodler und die Arabeske. Eine Deutung der Wolkenrahmen auf seinen Landschaftsbildern* 83

DIETER KOEPPLIN, Dr. phil., Öffentliche Kunstsammlung, Basel, Kupferstichkabinett, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel: *Eine Lithographie Picassos nach Cranach aus der Schenkung Georges Bloch* 90

GOTTFRIED BOEHM, Prof. Dr. phil., Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: *Annette IX* 97

MICHAEL STETTLER, Dr. sc. techn., Ortbühl, 3612 Steffisburg: *Drei Profile. Ein Erinnerungsbrief* 101

Buchbesprechungen 106

ANDREAS FURGER: Dr. Lucas Wüthrich, Redaktor der Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte von 1974–1989 108

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. B. Schubiger, Solothurn; Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Bernard Schüle (Buchbesprechungen). – Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Bucher.

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 48.–; für das Ausland sFr. 68.–; Einzelheft sFr. 14.– plus Porto
Abonnemente und *Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

Printed in Switzerland