Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (bis März 1979)

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **36 (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

imponierend sind die ganzseitigen Aufnahmen, zumal der Porträts. Der Name des im Vorwort erwähnten Photographen, W. Knecht aus Unterentfelden, soll auch in dieser Rezension nicht fehlen.

Peter Felder hat, von seinem Gegenstand fasziniert, im Lauf von mehreren Jahren ein Werk vollbracht, das in seiner Art nicht nur neue Maßstäbe schafft, sondern im Hinblick auf sein Thema auch das Endgültige leistet. *Lucas Wüthrich*

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare

(bis März 1979)

ARCHÄOLOGIE

125 Jahre Pfahlbauforschung. Sondernummer der Zeitschrift «Archäologie der Schweiz» 2, 1979, Heft 1. (Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Redaktion: STEFANIE MARTIN-KILCHER.) 64 S., zahlreiche Abb.

MAASKANT-KLEIBRINK, M.: *Catalogue of the engraved gems in the Royal Coin Cabinet The Hague.* The Greek, Etruscan and Roman Collections. (Government Publishing Office, The Hague, und Verlag Steiner, Wiesbaden 1978.) 2 Bde. Textband 380 S. (mit Abb.), Tafelband 189 Tafeln (mit zahlreichen Abb.).

Revue Archéologique de Narbonnaise, Tome XI, 1978. (Diffusion De Boccard, 11, rue de Médicis, Paris, 1978.) 263 S., zahlreiche Abb.

SCHEFOLD, K.: *Götter- und Heldensagen der Griechen in der spätarchaischen Kunst.* Unter Mitarbeit von L. GIULIANI. (Hirmer-Verlag, München 1978.) 332 S., 361 Abb.

SKUPINSKA-LØVSET, I.: *The Ustinow Collection.* Terracottas. (Universitetsforlaget, Oslo/Bergen/Tromsö 1978.) 140 S., 31 Tafeln.

WALSER, G.: *Römische Inschriften in der Schweiz.* I. Teil: Westschweiz. (Verlag Paul Haupt, Bern 1979.) 257 S., 113 Abb.

KUNSTGESCHICHTE

Crosscurrents. French and Italian Neoclassical Drawings and Prints from the Cooper-Hewitt Museum. Introduction by C. BERNARD. (By Smithsonian Institution Press, Washington 1978.) 144 S., zahlreiche Abb.

Dessins de la Collection Jabach. Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Collections I. (Direction des Musées de France, Paris 1978.) 53 S. Einleitung und Kataloge (Manuskript).

FISCHLI, H.: *Hans Fischli Rapport.* (Verlag Orell Füssli, Zürich 1978.) 301 S., zahlreiche Tafeln (teilweise farbig).

FUCIKOVA, E. und JANDOVA, L.: *Die Rudolphinische Zeichnung.* [Ausstellung] Nationalgalerie in Prag, Georgskloster. (= Edition Grafika 29, geleitet von J. KOTALIK.) (Prag, Dezember 1978.) 43 S. (Manuskript).

GUBLER, H. M.: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich.* Band III: Die Bezirke Pfäffikon und Uster. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1978.) 745 S., 977 Abb. und 7 Farbtafeln.

KNOEPFLI, A., ZÜRCHER, R., ADELMANN VON ADELMANNSFELDEN, J. A., BALLESTREM, A., BUCHENRIEDER, F., KOLLER, M., EMMENEGGER, O.: *Der Altar des 18. Jahrhunderts.* Das Kunstwerk in seiner Bedeutung und als denkmalpflegerische Aufgabe. [Herausgegeben vom] Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. (Deutscher Kunstverlag, München und Berlin 1978.) 290 S., mit zahlreichen Abb. (teilweise in Farbe).

LÜTHI, A., BONER, G., EDLIN, M., PESTALOZZI, M.: *Geschichte der Stadt Aarau.* (Verlag Sauerländer, Aarau 1978.) 784 S., mit zahlreichen Abb. und Farbtafeln.

MEYER, A.: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz.* Neue Ausgabe Band I: Der Bezirk Schwyz I, Der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1978.) 545 S., 507 Abb. und 1 Farbtafel.

PANHANS-BÜHLER, U.: *Eklektizismus und Originalität im Werk des Petrus Christus.* (= Wiener kunstgeschichtliche Forschungen V.) (Verlag Ad. Holzhausen Nfg., Wien 1978.) 137 S. und 84 Abb. auf Tafeln.

WOLFENSBERGER, J.: *Zur Ausgrabung von Altlandenberg.* Bericht des Unternehmers. (Winterthur 1978 / Herausgeber: Wolfensberger AG, Bauma.) 50 S., 8 Tafeln.