Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1976 = Table des matières : année 1976

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **33 (1976)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Table des Matières

BEER, Prof. Dr. phil. Ellen J., Muri: Ein Beitrag zur Buchmalerei des Bodenseeraumes 250

BILL, Dr. phil. Jakob, Zürich: Beiträge zur Frühbronzezeitforschung in der Schweiz 77

– Ein hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment aus Port bei Nidau 182

DUBUIS, Dr. phil. François-Olivier, Sion: L'église paroissiale de Muraz (District de Monthey, Valais). Les fouilles du Service cantonal des Monuments historiques et Recherches archéologiques (1972) et leurs apports à l'histoire locale 185

EGGENBERGER, Dr. phil. Christoph, Zollikerberg: Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers 102

ETTER, Dr. phil. Hans-Ueli F., Zürich: Die Gebeine aus J. C. Lavaters Grab an der Nordmauer der St.-Peters-Kirche [zu Zürich] 45

GERMANN, Dr. phil. PD Georg, Basel: Gottfried Semper über Konvention und Innovation 224

GERMANN, Peter, Zürich: Bericht des Architekten über die Restaurierungsprobleme [St.-Peters-Kirche zu Zürich] 47

KOLLER, Prof. Dr. phil. Hermann, Steinmaur: Narziß oder Hylas? Zum Planetengöttermosaik von Orbe 94

KOPP, Dr. phil. Peter Fr., Basel: Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz – Erwiderung auf H. Rosenfelds Entgegnung 67

KUTHY, Dr. phil. Sandor, Bern: Elisabeth Louise Vigée-Lebrun und das Alphirtenfest in Unspunnen 158

MACÉ DE LÉPINAY, François, Paris: De Soleure au Faubourg Saint-Germain. Joseph-Antoine Frœlicher (1790–1866). Architecte de la duchesse de Berry 211

MEYER, Prof. Dr. phil. Werner, Basel: Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mittelalterlichen Burgenbaus 173

MURBACH, Dr. phil. Ernst, Basel: Die mittelalterlichen Wandbilder der St.-Peters-Kirche in Zürich 33

NIEVERGELT, Dieter, Zürich: Die Restaurierung [der St.-Peters-Kirche zu Zürich] aus der Sicht des Denkmalpflegers 59

DE QUERVAIN, Prof. Dr. h. c. Francis, Zürich: Rauhwacke, ein historischer Werkstein 237

RAEBER-ZÜST, Edith, Basel: Die Fresken in Fischbach-Göslikon und ihre Vorbilder. Eine ikonographisch-ikonologische Studie 119

ROSENTHAL, Erwin, Lugano: Illuminations from a Dominican Gradual of about 1300. [Mit einem Nachtrag von Lucas WÜTHRICH, Dr. phil., Zürich] 60

RUOFF, Dr. phil. Ulrich, Zürich: St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung (Einleitung) und Jürg SCHNEIDER, Dr. phil., Zürich: Die archäologischen Untersuchungen in der Kirche St. Peter, Zürich 2

RUOFF, Prof. Dr. phil. Wilhelm H., Zollikon: Die St.-Peters-Kirche in Zürich als Begräbnisstätte nach der Reformation 36

RUPPEN, Dr. phil. Walter, Brig: Der romanische Kruzifixus von Münster im Goms 241

SCHIFFMANN, lic. phil. René, Rom: Neue Materialien zur Fassade der Solothurner Jesuitenkirche 296

SCHNEIDER, Jürg, Zürich, siehe unter RUOFF, Ulrich

VON TAVEL, Dr. phil. Hans Christoph, Zürich: Dürers *Nemesis* und Manuels *Frau Venus* 285

THURM, Dr. phil. Sigrid, München: Schaffhausen als Glockengießerstadt vor ihrem Eintritt in die Eidgenossenschaft 1501 112

TOBLER, lic. phil. Mathilde, Brugg: Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Konstanz 268

WÜTHRICH, Lucas, Zürich, siehe unter ROSENTHAL, Erwin

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

BIRKNER, Othmar: Bauen und Wohnen in der Schweiz, 1850–1920. (Artemis-Verlag, Zürich 1975) (PD Dr. Georg Germann, Basel) 73

BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collections, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel) 71

BRANDI, Cesare: Un Candelabro Dipinto de Lippo Vanni. (Abegg-Stiftung, Bern/Riggisberg 1975) .. 76

BRÜSCHWEILER, Jura: Ein Maler vor Liebe und Tod. Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel. Ein Werkzyklus 1908–1915. (Ausstellungskatalog des Kunsthauses Zürich, Zürich/Genf 1976) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 171

DEUCHLER, Florens / M. RÖTHLISBERGER / H. LÜTHY: Schweizer Malerei. Vom Mittelalter bis 1900. (A. Skira, Genève 1975) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 234

DOBAI, Johannes: Die Kunstliteratur des Klassizismus und der Romantik in England. Bd. II, 1750–1790. (Benteli-Verlag, Bern 1975) (Philippe Junod, Lausanne) 307

DORAN, J. E. / F. R. HODSON: Mathematics and Computers in Archaeology. (Edinburgh University Press, Edinburgh 1975) (Dr. Jakob Bill, Zürich) . 229
GANTER, Urs: Die Silberschätze der Schaffhauser Zünfte und Gesellschaften. (Juris-Verlag, Zürich 1974) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) 71
GLAESEMER, Jürgen: Paul Klee, Handzeichnungen I, Kindheit bis 1920. (Berner Kunstmuseum, Bern 1973) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) 73
– Joseph Werner 1637–1710. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich und Prestel-Verlag, München 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 235
GLOSSARIUM ARTIS. Deutsch-französisches Wörterbuch zur Kunst. Faszikel 6: Gewölbe und Kuppeln. (Dokumentationsstelle «Glossarium Artis», Tübingen 1975) (Dr. Margot Seidenberg, Zürich) 229
HODSON, F. R., siehe unter DORAN, J. E.
KNOEPFLI, Albert: Altstadt und Denkmalpflege. Ein Mahn- und Notizbuch. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1975) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) 74
KOCHER, Ambros: Mittelalterliche Handschriften aus dem Staatsarchiv Solothurn. (Staatsarchiv Solothurn, Walter-Verlag, Olten 1974) (Prof. Dr. Albert Bruckner, Finkenberg, Österreich) 69
LÜTHY, Hans, siehe unter DEUCHLER, Florens
MARTIN, Kurt: Die ottonischen Wandbilder der St.-Georgs-Kirche Reichenau-Oberzell. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1975) (Dr. Christoph Eggenberger, Zürich) 172
MAURER, Helmut (Herausgeber): Die Abtei Reichenau. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1974) (Dr. Christoph Eggenberger, Zürich) 229
VON MOOS, Stanislaus: Turm und Bollwerk – Beiträge zu einer politischen Ikonographie der italienischen Renaissancearchitektur. (Atlantis-Verlag, Zürich 1974) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) 75
RÖTHLISBERGER, Marcel, siehe unter DEUCHLER, Florens
SCHMEDDING, Brigitta: Romanische Madonnen der Schweiz. Holzskulpturen des 12. und 13. Jahrhunderts. (Universitätsverlag, Freiburg i. Ü. 1974) (Dr. Claude Lapaire, Genève) 70
SCHNEIDER, Jenny: Textilien. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums, ausgewählte Stücke. (Verlag Berichthaus, Zürich 1975) (Dr. Irmgard Peter-Müller, Basel) 75
SCHWEINGRUBER, Fritz Hans: Prähistorisches Holz – Die Bedeutung von Holzfunden aus Mitteleuropa für die Lösung archäologischer und vegetationskundlicher Probleme. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1976) (Dr. Bruno Mühlethaler, Brugg) 307
THÖNE, Friedrich: Daniel Lindtmayer 1552–1606/07. Die Schaffhauser Künstlerfamilie Lindtmayer. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich und Verlag Berichthaus, Zürich 1975) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 231
TRACHSLER, Beat: Emanuel Büchel 1705–1775. Katalog zur Gedenkausstellung anläßlich des 200. Todestages des Zeichners. 25. September 1975. (Birkhäuser-Verlag, Basel/Stuttgart 1975) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 73
WEBER, Berchtold: Historisch-Topographisches Lexikon der Stadt Bern in ihren Grenzen vor der Eingemeindung von Bümpliz am 1. Januar 1919. (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1976) (Dr. Max Grütter, Bern) 307
WILKINSON, Charles K.: Ivories from Ziwiye and items of ceramic and gold. (Abegg-Stiftung, Bern/Riggisberg 1975) 76