Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **29 (1972)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ZAK, Band 29, 1972, Heft 1

INHALT

Aus Museen und Sammlungen der Schweiz (Bildbericht): Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloß (Hugo W. Doppler) 1

MARGARITA PRIMAS, Dr.phil., Kusenstr. 21, 8700 Küsnacht: Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin 5

YVES CHRISTE, chargé de recherches, F-39 La Loye, par Montbarrey, France (Jura): Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia; essai de reconstitution 19

HANS-FRIEDRICH RESKE, Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart, Schloßstraße 26/III, D-7 Stuttgart 1: Typus und Postfiguration; zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur 23

CLAUDE LAPAIRE, Dr ès lettres, Musée d'Art et d'Histoire, 1200 Genève: Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique 40

BUCHBESPRECHUNGEN 65

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Dr. P. Felder, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler, Prof. Dr. E. Vogt

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich

Redaktionsmitarbeiterin: Dr. M. Seidenberg

Beiträge richte man an: Schweizerisches Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich

Es erscheinen jährlich 4 Hefte – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 22.—, für das Ausland sFr. 28.—. Einzelheft Fr. 7.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, Zürich, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland

---

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Verlag Berichthaus, Zürich
Printed in Switzerland