Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1972 = Table des matières : année 1972

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **29 (1972)**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Table des Matières

BIRKNER, Dipl. Arch. Othmar, Arisdorf: Alexander Koch: Englandschweizer und Stilpluralist 131

CHRISTE, Dr. phil. Yves, Paris: Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia 19

FRÖHLICH, Arch. ETH Martin, Zürich: Gottfried Semper (1803–1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London 106

GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Bottmingen: George Edmund Street et la Suisse 118

KLEMM, Lic. phil. Christian, Rheinfelden: Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. (Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungsœuvre) 165

LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique 40

LOCHER, Arch. ETH Reto, Zürich: Schloß Neu-Buonas am Zugersee 111

MEYER, Dr. phil. André, Küßnacht a.R.: Englische Kirchen in der Schweiz 70

MOREL, Dr. phil. Andreas F.A., Zurzach: Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz ... 176

PRIMAS, Dr. phil. Margarita, Küsnacht: Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin 5

REBSAMEN, Hanspeter, Zürich: Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weiteren Bauten Leonhard Zeugheers 82

RESKE, Hans-Friedrich, Stuttgart: Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur. 23

RUPPEN, Dr. phil. Walter, Brig: Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von Münster im Goms 198

SCHRICKEL, Prof. Dr. phil. Waldtraut, Heidelberg: Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstükken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich 219

AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

DOPPLER, Hugo W., Baden: Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloß 1

LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: Musée d'art et d'histoire de Genève. Peintures genevoises 161

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

ANZELEWSKY, Fedja: Albrecht Dürer. Das malerische Werk (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1971) (Dr. Hans Chr. von Tavel, Zürich) . 153

BAUMANN, Carl Gerhard: Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken (1468–1485). Unter besonderer Berücksichtigung der Illustrationen in Diebold Schillings Großer Burgunderchronik in Zürich (Verlag Stämpfli, Bern 1971) (Dr. Max Grütter, Bern) 152

CARL, Lea: Zürich, Architekturführer (Selbstverlag von Lea Carl, Zürich 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 159

CHRISTE, Yves: Les grands portails romans, études sur l'iconologie des théophanies romanes (Editions Droz, Genève 1969) (Dr. Claude Lapaire, Genf) 151

COBURGER LANDESSTIFTUNG. Ausgewählte Handzeichnungen von 100 Künstlern aus fünf Jahrhunderten. 15.–19. Jh. (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg 2) (Coburg 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 65

FAIDER-FEYTMANS, Germaine: Les nécropoles mérovingiennes. Les Collections d'Archéologie régionale du Musée de Mariemont 2 (Mariemont 1970) (Dr. Horst W. Böhme, Mainz) 144

FALLET, Eduard M.: Der Bildhauer Johann August Nahl d. Ä., seine Berner Jahre von 1746 bis 1755. (Sonderdruck aus: Arch. d. Hist. Vereins des Kantons Bern, 54. Bd. 1970) (Stadt- und Universitätsbibliothek, Bern 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 68

FAY, Antoinette: Un chandelier de Pierre Reymond (Abegg-Stiftung, Bern 1971) (PD Dr. Georg Germann, Bottmingen) 66

FEHRING, Günter P.: Unterregenbach. Kirchen – Herrensitz – Siedlungsbereiche. 3 Bde. (Verlag Müller und Gräff, Stuttgart 1972) (Dr. Peter Marzolff, Dipl.-Ing., Heidelberg) 234

FRODL-KRAFT, Eva: Die Glasmalerei – Entwicklung, Technik, Eigenart. (Verlag Anton Schroll & Co., Wien/München 1970) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich) 158

GERMANIA ROMANA III. Römisches Leben auf germanischem Boden. Gymnasium, Ztschr. f. Kultur der Antike und humanistische Bildung, Beiheft 7

(Carl Winter, Universitätsverlag Heidelberg 1970) (Dr. Ruth Steiger, Basel) 142
HOFFMANN, Detlef: Die Welt der Spielkarte. Eine Kulturgeschichte. (Verlag Georg D.W. Callwey, München 1972) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) 240
JUCKER, Ines: Aus der Antikensammlung des Bernischen Historischen Museums (Francke-Verlag, Bern 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 65
KOPP, Peter F. und Christian Reinhart: Valentin Sauerbrey in Basel, 1846–1881. Katalog der Ausstellung im Historischen Museum Basel (Druckerei Jacques Bollmann AG, Zürich 1972) (Nicolo Vital, Solothurn) 157
LESKY, Grete: Die Bibliotheksembleme der Benediktinerabtei St. Lambrecht in Steiermark (Graz 1970)
– Die Marienembleme der Prunkstiege im Grazer Priesterhaus (Graz 1970) (Dr. Fritz Graf, Zürich) 66
LORENZBERG bei Epfach, Der. Die spätrömischen und frühmittelalterlichen Anlagen. Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Raetien, Bd. 2 (C.H. Beckscheche Verlagsbuchhandlung, München 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) 239
MANTEUFFEL, Claus Zoege von: Die Bildhauerfamilie Zürn 1606–1666, 2 Bde. (Verlag Anton H. Konrad, Weißenhorn 1969) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) 155
MAURER-KUHN, François: Romanische Kapitellplastik in der Schweiz. Basler Studien zur Kunstgeschichte, NF Bd. XI (Francke-Verlag, Bern 1971) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich) 149
MEZ-MANGOLD, Lydia: Aus der Geschichte des Medikaments (F. Hoffmann-La Roche & CO. AG., Basel 1971) (Dr. Esther Fischer-Homberger, Zürich) 159
MÜLLER, René J.: Zuger Künstler und Kunsthandwerker 1500–1900 (Verlag Kalt-Zehnder, Zug 1972) (Margrit Früh, Zürich) 156
OST, Hans: Einsiedler und Mönche in der Malerei des 19. Jh. (Rheinland-Verlag, Düsseldorf 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 65
PALUMBO-FOSSATI, Carlo: I Fossati di Morcote (Istituto Editoriale Ticinese, Bellinzona 1970) (Prof. Dr. Giuseppe Martinola, Lugano) 157
REINHART, Christian, siehe unter KOPP, Peter F. .
SCHILLER, Gertrud: Ikonographie der christlichen Kunst, Bde. 1–3 (Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh 1966–1971) (Prof. Dr. Victor H. Elbern, Berlin) 145
STRAHM, Christian: Die Gliederung der schnurkeramischen Kultur in der Schweiz. Acta Bernensia, Bd. VI (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1971) (Dr. Marion Lichardus-Itten, Saarbrücken) 141
VORBRODT, Günter W. und Ingeburg: Die akademischen Szepter und Stäbe in Europa (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Corpus Sceptrorum). (Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 148
WETTSTEIN, Janine: La fresque romane, Italie–France–Espagne, études comparatives (Editions Droz, Genève 1971) (Dr. Claude Lapaire, Genf) 150
ZIMMER, Jürgen: Joseph Heintz d. Ä. als Maler (Verlag Anton H. Konrad, Weißenhorn 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 67