Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1944 = Table des matières : année 1944

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **6 (1944)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Seite

Bernoulli, Prof Dr. Rudolf, ETH., Zürich. Eine Folge von schweizerischen Städteansichten, Heinrich Vogtherr d. Ä. zugeschrieben. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text 117, 183

Birchler, Prof. Dr. Linus, ETH, Zürich. Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Muri. Mit 4 Tafeln und 2 Abbildungen im Text 85

Bodmer, Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J. J. Bodmer und J. U. Heidegger. Mit 4 Tafeln 129

Bodmer, Dr. Heinrich, Küsnacht-Zürich. Eine Zeichnung des Samuel Kallenberg im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 1 Tafel 244

Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg (Nachtrag). Mit 4 Tafeln 149

de Breycha-Vauthier, Dr. A. C., Genf. Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmot. Mit 2 Tafeln und 1 Textabbildung . 144

Burkart, Walo, Chur, und Dr. Emil Vogt, Zürich. Die bronzezeitliche Scheibennadel von Mutta bei Fellers (Kanton Graubünden) Mit 3 Tafeln und 5 Abbildungen im Text.... 65

Curti, P. Notker und Dr. P. Iso Müller, Disentis. Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Disentis. Mit 4 Tafeln und 1 Abbildung im Text 100

Deonna, Prof. Dr. W., Genève. Grin, Bitlor, Aribon, et le « maître à l'œillet de Fribourg». Avec 1 planche 177

Drack, Walter, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel. Die Terra sigillata-Stempel aus Baden — Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae. Mit 3 Textabbildungen..... 164

Genoud, Augustin, architecte-diplômé, Fribourg. La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XIIe siècle. Avec 2 planches et 6 figures dans le texte 1

Seite

Gerster, Alban, dipl. Architekt, Laufen (B. J). Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Rekonstruktions-Versuch. Mit 3 Abbildungen im Text 53

Guidi, Dottore Massimo, Lugano. Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri). Con 6 tavole 135

Guyan, Dr. Walter Ulrich, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen. Eine Speerschleuder vom Kesslerloch. Mit 1 Tafel und 1 Abbildung im Text 75

Holderegger, Dr. Hermann, siehe Nachrichten

Horodisch, Dr. A., Freiburg. Die Buchbinderei der Franziskaner in Freiburg im 15. und 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln und 3 Abildungen im Text 207

Müller, Dr. P. Iso, Disentis. Siehe Curti, P. Notker, Disentis

Rittmeyer, Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen. Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten. Mit 6 Tafeln 19

Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.

Schneider, Dr. phil. Hugo, Zürich. Die Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe. Mit 1 Tafel und 5 Abbildungen im Text 39

Staffelbach, Can. Prof. Dr. Georg, Luzern. Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei. Mit 8 Tafeln und 1 Abbildung im Text..... 193

Vogt, Dr. Emil, Zürich. Siehe Burkart, Walo, Chur.

Buchbesprechungen 61, 125, 189, 253
Siehe Spezialverzeichnis.

Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 9 Tafeln 56, 123, 184, 249

Seite

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels 180

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

Alföldi, Andreas, Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum. Festvortrag, gehalten am 9. Mai 1941 (Festschrift der ungarischen numismatischen Gesellschaft zur Feier ihres vierzigjährigen Bestehens). Text 1943, 196 Seiten. Tafeln 1942, 75 Tafeln Budapest, Magyar numizmatikai társulat, Vertrieb für das Ausland durch O. Harrassowitz, Leipzig. Preis geb. 100 Pengö. (Prof. Dr. Felix Stähelin) 253

Ammann, Hektor, Alt-Aarau. Zweite, erweiterte Auflage. 140 Seiten. 80 Abbildungen. Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau 1944 (Dr. Michael Stettler) 191

Bloesch, Hansjörg, Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem klassischen Altertum in öffentlichem und privatem Besitz. Mit 96 Abbildungen auf Tafeln. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich. 224 Seiten. Geheftet Fr. 26.—, in Leinen Fr. 28.—. (Prof. Dr. K. Schefold) 61

Seite

Cetto, Anna Maria.
Siehe Gradmann, Erwin.

Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 12. Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band III: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Erster Teil: St. Alban-Kartause. Verfasst von Dr. C. H. Baer, in Verbindung mit Dr. R. Riggenbach und Dr. P. Roth. Verlag Birkhäuser, Basel, 1941. (Richard Zürcher). Band 14. Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band V. Die Täler am Vorderrhein, II. Teil. Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Verfasst von Dr. h. c. Erwin Poeschel. Verlag Birkhäuser, Basel, 1943. (Dr. Samuel Guyer) 63, 125

Gradmann, Erwin und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel 1944. (Dr. Richard Zürcher) 189

Mollwo, Marie. Das Wettinger Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Kasseler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Berner Schriften zur Kunst, herausgegeben von Prof. Dr. Hans Hahnloser, Band I, Verlag Benteli AG., Bern-Bümpliz, 1944. (Dr. Dietrich W. H. Schwarz) 254

Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Herausgegeben von Dr. Jos. Schmid. Band I, Luzern 1941. — 36 Seiten beschreibendes Verzeichnis der Miniatur-Handschriften und 53 Tafeln. Schöne Miniaturen aus Schweizerischen Bibliotheken. Herausgegeben von der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. (Prof. Dr. L. C. Mohlberg, OSB) 190

Stettler, Michael. Schodoler. Bilder aus seiner Chronik. Verlag der AZ-Presse in Aarau, 1943. (Prof. Dr. Paul Ganz) 256

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, Zürich

REGISTER

Schweiz: Burgenarchiv S. 184; ma. Burgen S. 184.

Kanton Aargau: Fricktal, Votivbilder S. 57 – Herznach, Crucifixus des Landelous S. 57 – Hornussen, Wappentafel S. 57 – Oberrynach, Burgruine S. 57 – Schongau, alte Kirche S. 57 – Staufberg, Kirche S. 57.

Kanton Basel-Land: Bottmingen, Weiherschloss S. 57.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Augustinergasse 17 S. 57; Blaues Haus S. 57; Landhaus de Bary S. 58; Eptingerhof S. 58; Klingentalmühle, Mechelsche Mühle, Klosterbogen S. 58; Münsterberg 13/15 S. 58; Münsterplatz 7 S. 58; Münsterplatz 8 S. 58; Kirche St. Theodor S. 58.

Kanton Bern: Bern, Ausstellung „Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz" S. 249 – Burg, Schloss S. 184 – Einigen, Kirche S. 58 – Münchenwiler, ehem. Cluniacenserpriorat S. 184 – Saanen, Kirche S. 184 – St. Ursanne, Schloss S. 184 – Thun, Schloss S. 58 – Torberg, Kartause S. 185 – Vinelz, Kirche S. 249 – Wengi, Strassenanlage S. 249.

Canton de Fribourg: Montsalvan, Burgruine p. 185 - Pont-en-Ogoz, Burgstelle p. 185.

Canton de Genève: Dardagny, Kirche p. 123 – Genève, ma. Arvebrücke p. 123; Les Délices p. 123; 13 rue de Rive p. 123; Kirche St-Gervais p. 123; Zeughaus p. 123; – Peney, porte de Genève p. 123 – Satigny, Kirche p. 123 – Versoix, Schloss p. 123.

Kanton Glarus: Näfels, Freuler-Palast S. 124.

Kanton Graubünden: Belfort, Burgruine S. 249 – Bibliographie S. 249 – Campliun, Kapelle St. Katharina S. 185 – Norantola, Burgruine S. 249 – Parde, Kapelle St. Rochus S. 249 – Roveredo, Kirche St. Giulio S. 250.

Kanton Luzern: Altishofen, J. G. Hunkeler S. 185; Kirche S. 186; Missionskreuz S. 186 – Eschenbach, Städtchen S. 186 – Hochdorf, Kirche St. Martin S. 250 – Luzern, „alter Spital" S. 186; Kapell- und Spreuerbrücke: Bilderzyklen S. 186; Musegg S. 186; Luzerner Bildwerke S. 185 – Willisau, Burganlagen S. 186.

Canton de Neuchâtel: Neuchâtel, Maison du Trésor p. 124, 186.

Kanton St. Gallen: Balgach „altes Rathaus" S. 250 – Ganterswil, Pfarrkirche S. 250 – Kempraten, „Meienberg" S. 250 – Lichtensteig, Baugeschichte S. 124 – Rapperswil, Bremy-Haus (Heimat-Museum) S. 250 – Rorschach, Kornhaus S. 124 – Wurmsbach, Kapelle St. Dionys S. 250.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, Kreuzgang zu Allerheiligen S. 60; ehem. Kloster Allerheiligen S. 58f; Beckenstube S. 58; Bombardement vom 1. 4. 44. S. 58f; „z. oberen Jordan" S. 58; Konstanzisches Amtshaus S. 186; „z. Luchs" S. 186; Naturhistor. Museum S. 59; Rathaus S. 59; Rebleutenstube S. 59; Ringkengässchen 13 S. 60; „Sonnenberg" S. 59; „Spiegeleck" S. 59; Stadtbefestigung S. 60; „Tiergarten" S. 59; „altes Zeughaus" S. 59 – Stein am Rhein, „Neubau" S. 60.

Kanton Schwyz: Pfäffikon, Turm S. 251.

Kanton Solothurn: Ammannsegg, Burghof S. 251 – Balm, Chutzenbrücke S. 251 – Buchegg, Schlösschen S. 251 – Dornach, St. Mauritiuskirche (Heimatmuseum) S. 251; Schlosskapelle S. 251 – Mariastein, Reichensteinsche Kapelle S. 124, 251 – Olten, ehem. Kornhaus S. 251; Gasthaus „z. Löwen" S. 251 – Schönenwerd, ehem. Stiftskirche S. 251 – Selzach, Pfarrkirche S. 252 – Solothurn, St. Ursen-Kirche S. 252; Gasthaus „z. Krone" S. 252.

Kanton Thurgau: Fischingen, Klosterkirche: Idda-Kapelle S. 125 – Landschlacht, Leonhardskapelle S. 125, 252 – Wagenhausen, ehem. Kloster S. 187.

Cantone Ticino: Cademario, Kirche S. Ambrogio p. 252 – Lugano, S. M. degli Angioli p. 187.

Canton du Valais: St. Maurice, Abtei p. 252; Pfarrkirche, Reliquienschrein Karls IV. p. 252.

Canton de Vaud: Aigle, Schloss p. 60, 187 – Baulmes, Tour des Archives p. 187; Kirche

p. 187 – Champvent, Schloss p. 187 – Chillon, Schloss p. 60, 187 – Cully, Chapelle de l'Hôpital p. 187, 252 – Gressy, Kirche p. 60 – Lausanne, Kirche St-François p. 60, 187 – L'Isle, Schloss p. 187 – Lutry, Kirche p. 60; Schloss p. 60, 187 – Montricher, Kircher p. 60 – Morges, Musée Alexis Forel p. 187 – Payerne, ehem. Abteikirche p. 60, 187; Pfarrkirche p. 60 – Rolle, Schloss p. 188 – St-Prex, Torturm p. 188 – Sugnens, Pfarrkirche p. 60 – Vevey, Kirche St-Martin p. 60, 188 – Villeneuve, Kirche p. 60 – Yverdon, Schloss p. 188.

Kanton Zürich: Bubikon, ehem. Johanniterhaus S. 252 – Neu-Regensberg, Unterburgbrunnen S. 252 – Thalwil, ref. Kirche S. 252 – Uerikon, Ritterhäuser S. 252

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1944 by E. Birkhäuser & Cie., Basel

Printed in Switzerland