Inhalt des Jahrganges 1933

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **35 (1933)**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrganges 1933.

Seite

Bendel, Max: Konservator der Sammlungen des Kunstvereins, Schaffhausen: Schaffhauser Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts 69—74, 155—160, 235—240

Boesch, Professor Dr. Paul, Zürich: Der Winterthurer Glasmaler Hans Jeggli und seine Toggenburgerscheiben (Taf. IV) . . . . . 45— 60

Bosch, Dr. R., Seengen (s. Reinerth, Dr. H., Tübingen).

Cohn, Dr. W., Berlin-Wilmersdorf: Die Vorzeichnung zu einem Schweizer Tafelbilde im Museum zu Dijon . . . . . 274—276

Eckinger, Dr. Th., Brugg, und Laur-Belart, Dr. R., Basel: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1932 (Taf. I u. II) . . . . . 1— 24

Escher, Dr. K., Universitätsprofessor in Zürich: Die Wandgemälde aus dem Hause zum Langen Keller in Zürich. Ein Beitrag zur Geschichte der oberrheinischen Malerei (Taf. X u. XI) . . . . . 178—186, 251—273

Forrer, Dr. R., Straßburg: Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von Meiringen . . . . . 187—204, 241—250

Futterer, Dr. phil., Ilse, Zürich: Ein Beitrag zum Zürcher Nelkenmeister 277—279

Geßler, Dr. E. A., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Zürcher Reiterstandarten . . . . . 148—154

Haefliger, Dr. E., Kustos des Hist. Museums in Olten: Das historische Museum in Olten . . . . . 309—314

Heierle, Julie, Zürich: Was ist ein Schappel? . . . . . 224—234

Kaufmann, Dr. phil., Rud., Basel: Zur Geschichte der Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler . . . . . 280—288

Keller-Tarnuzzer, Karl, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld: Die eisenzeitliche Siedlung von Castaneda. Grabung 1932 . . . . . 161—177

Kuhn, G., Pfarrer in Maur (Kt. Zürich): Hans Ininger von Landshut, ein zürcherischer Kunsthandwerker des 15./16. Jahrhunderts 77

Laur-Belart, Dr. R., (s. Eckinger, Dr. Th.).

Pilz, Dr. Kurt, Nürnberg: Die Zeichnungen und das graphische Werk des Jost Ammann (1539—1591) (Taf. III) 25—44, 81—102, 205—223, 289—308

Poeschel, Dr. h. c., Erwin, Zürich: Eine Bündner Landschaft von Wolf Huber . . . . . 142—147

Reinerth, Dr. phil., Hans, Tübingen, und Bosch, Dr. phil., R., Seengen: Ein Grabhügel der Hallstattzeit von Seon im Kanton Aargau (Taf. VII u. VIII) . . . . . 103—116

Rothenhäusler, Dr. phil., Erwin, Mels: Das Silbergeschirr der Freiherren von Hohensax . . . . . 75— 76

Schilling, Dr. phil., Rosy, Frankfurt a. M.: Die Engelberger Bildhandschriften aus Abt Frowins Zeit in ihrer Beziehung zu burgundischer und schwäbischer Buchmalerei (Taf. IX) . . . . . 117—128

Weisz, Dr. Leo, Zürich: Aktenstücke zur Baugeschichte der Zürcher Münsterkirchen . . . . . 61—68, 129—141

Bücheranzeigen . . . . . 78—80, 240, 314—320